الرأي

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣٦٢١ الجمعة – ١٢ جمادى الاول ١٤٠٠ هـ – ٢٨ آذار ١٩٨٠م – السنة التاسعة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 28, 1980 No. 3621 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

مجلس الجامعة يكلف القليبي بوضع تقرير حول مقاطعة مصر

تونس – ا ف ب – قرر مجلس جامعة الدول العربية تكليف الامين العام بوضع تقرير حول الاجراءات التي اتخذتها الحكومات والمنظمات والهيئات العربية تنفيذا للقرارات الخاصة بمقاطعة النظام المصري.

جاء ذلك في بيان ختامي صدر في تونس حول نتائج الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية التي عقدت في تونس يوم الاثنين الماضي.

وسيعرض التقرير على الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب المقرر عقده في عمان في ٢٣ حزيران القادم.

وطالب البيان الامين العام ببذل جهوده من اجل عقد دورة طارئة للمجلس يشترك فيها وزراء الخارجية والاقتصاد والمالية لبحث الاقتراحات الجديدة من اجل التصدي لتطبيع

البقية ص ١٣

العدو يمنع رؤساء البلديات من حضور اجتماع في الحرم الابراهيمي اليوم

القدس المحتلة – ذكر راديو العدو، ان سلطات الحكم العسكري في الضفة الغربية المحتلة، قررت منع رؤساء البلديات، وشخصيات من الضفة الغربية، من الاشتراك في اجتماع شعبي، دعت الى عقده بلدية الخليل، في الحرم الابراهيمي الشريف اليوم الجمعة.

واضاف الراديو: ان سكان مدينة الخليل، لن يمنعوا من اداء صلاة الجمعة، في الحرم، وكان الحاكم العسكري الصهيوني، لمدينة الخليل، قد استدعى القاضي الشرعي، الشيخ رجب بيوض التميمي، ووجه اليه تهديدات قاسية، على الخطاب الذي القاه يوم الاثنين الماضي، في اجتماع شعبي عقد في الخليل، والذي زعم الحاكم الصهيوني انه اتسم بالتطرف والتحريض ضد الصهاينة. وحذره من مغبة القاء مثل هذا الخطاب في المستقبل

مجلس الامن يجتمع الاثنين القادم لمناقشة توصيات لجنة الحقوق الفلسطينية

نيويورك – رويتر – أعلنت الامم المتحدة ان مجلس الامن سيجتمع الاثنين في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر لبدء مناقشة توصيات من لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للامم المتحدة بما في ذلك دعوة الى اقامة وطن فلسطيني.

وكانت دعوة للاجتماع قد اقترحت في وقت سابق من هذا الاسبوع من اللجنة التي تضم ٢٣ دولة والتي ... توصياتها الجمعية العامة بشكل سنوي منذ عام ١٩٧٦، ولكن مجلس الامن لم يتخذ اي عمل بصددها حتى الان.

وكانت الجمعية العامة قد قررت في شهر تشرين الثاني انه اذا فشل المجلس في اتخاذ عمل بنهاية هذا الشهر فان اللجنة يجب ان تنظر في خيارات بديلة.

واعتبر هذا على شكل واسع انه سيكون دورة خاصة طارئة للجمعية العامة.

وقال الدكتور كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية ان الدول العربية ستتقدم بطلب عقد دورة خاصة طارئة للجمعية العامة للامم المتحدة اذا نقضت الولايات المتحدة دعوة في مجلس الامن لاقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وقال ان الدول العربية تدرس قرارا حضرته لجنة الحقوق الفلسطينية للجمعية العامة يدعو الى رفض اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل.

وابلغ الدكتور مقصود الصحفيين قوله امس ان القرار سيتضمن ايضا دعوة مجلس الامن المؤلف من ١٥ دولة الى حق تقرير المصير للفلسطينيين والى اقامة دولة مستقلة.

ورفض الدكتور مقصود افكارا بان الدول العربية تتصرف بشكل يعود بالفائدة على الرئيس الامريكي جيمي كارتر بتمهيد الطريق لاستعمال حق النقض – الفيتو – من قبل الولايات المتحدة مما سيحسن موقفه تجاه اليهود الامريكيين. وقال ان الاستراتيجية العربية غير متعلقة بالاعتبارات السياسية المحلية الامريكية. وقال انه في الوقت الذي يعترف فيه العرب بوجود علاقة خاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل فانهم لا يعتقدون ان اسرائيل يجب ان توجه السياسة الامريكية.

المؤتمر الدولي الاول لتاريخ الاردن يواصل اعماله

لندن – و.ا.ا – واصل المؤتمر الدولي الاول، عن تاريخ الاردن واثاره جلساته امس برئاسة سمو الامير حسن، ولي العهد، لليوم الثاني على التوالي.

وكان سموه قد ترأس الجلسة الاولى للمؤتمر، امس حيث استعرض اهداف المؤتمر، واقترح ان يوافق المؤتمرون على مجال التعاون الممكن.

وحضر سمو الامير حسن، ولي العهد وسمو الاميره ثروت، حفل العشاء الاول للجمعية الانكليزية الاردنية، التي تم تشكيلها مؤخرا.

برئاسة الفريق سعد الدين الشاذلي

جبهة وطنية مصرية لاسقاط السادات تضم مختلف التيارات المعارضة في الخارج

دمشق – رويتر – اعلن الفريق سعد الدين الشاذلي، رئيس اركان القوات المصرية المسلحة السابق، تشكيل جبهة وطنية مصرية في الخارج، تتعاون مع المعارضة في الداخل، لاسقاط نظام السادات واقامة نظام ديمقراطي برلماني.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي، عقده الفريق الشاذلي في دمشق امس بوصفه امين عام الجبهة الوطنية، وحضره ممثلون عن القوى السياسية المصرية المنتظمة الى الجبهة، وعدد كبير من الصحفيين العرب والاجانب.

واشار الفريق الشاذلي، الى انه وقع شخصيا على ميثاق هذه الجبهة، بوصفه من المستقلين، ووقعت عليها باسم التيار الناصري، الدكتورة حكمت ابو زيد، ووقع عليه الحاج ابو محمد، باسم التيار الديني، والاستاذ ميشيل كامل، باسم الحزب الشيوعي المصري، والدكتور اللواء حسن فتح الباب، عن حزب تجمع الوطنيين المصريين في الخارج.

وقال ان هذه الجبهة، فتحت امام المواطنين المصريين، للدخول فيها، وهي تعمل وتنسق مع المعارضة، ومع كل من يعمل على اسقاط نظام

البقية ص ١٣

... كيتا يزور الأردن قريبا:

... حرك ياباني جديد لحل أزمة المنطقة ... بيل إنعقاد مؤتمر الدول الصناعية

عمان – "الرأي" – علمت "الرأي" ان السيد سابورو اوكيتا ... خارجية اليابان، سيقوم بزيارة ... قبل شهر حزيران القادم، ... من جولة تشمل كذلك الكويت ... ركيا.

ويأتي الاعلان عن هذه الزيارة بعد اجتماع رئيس الوزراء الياباني بمبعوثه سونودا الذي قام بزيارة لبعض الدول العربية.

وتأتي هذه الزيارة في نطاق التحرك الياباني الجديد الهادف للقيام بمبادرة جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط قبل انعقاد المؤتمر السادس للدول الصناعية الذي من المنتظر عقده في شهر حزيران المقبل في ايطاليا.

الحكم باعدام ١٥ من المتهمين باحداث قفصة

تونس – أ ف ب – اصدرت محكمة امن الدولة التونسية امس احكامها بحق المتهمين باحداث قفصة التي جرت في ٢٧ كانون الثاني الماضي.

وقد حكمت المحكمة باعدام خمسة عشر شخصا من بينهم اثنان غيابيا.

البقية ص ١٣

صدام حسين .. في الجلسة الختامية للمؤتمر الشعبي

الميثاق القومي برنامج عمل للأمة العربية وخطوة هامة على طريق العمل المشترك

بغداد – من هاشم خريسات – قال سيادة الرئيس صدام حسين ان المصلحة القومية هي التي استوجبت ان يبادر العراق الى اعلان الميثاق القومي لانه يعتبر برنامج عمل للامة العربية ليس في الظروف الراهنة، بكل معطياتها وتعقيداتها فحسب وانما للمستقبل العربي ايضا.

واضاف ان بنود الاعلان القومي تستهدف خدمة الامة العربية والتلاقي عند الحد الادنى من المبادئ، التي يجب ان تحكم العلاقات بين الدول العربية، في مواجهة التحديات الراهنة.

واكد الرئيس العراقي، الذي كان يتحدث في الجلسة الختامية للمؤتمر القومي الشعبي العربي التي عقدت في بغداد مساء امس ان مبادئ الاعلان القومي اذا ما التزمت بها مختلف الاطراف العربية، ستكون خطوة هامة على طريق العمل العربي المشترك، ونقل الامة بمجموعها الى موقع اقوى.

واستعرض الرئيس العراقي طبيعة العلاقات الدولية، التي تحكم العالم وموقف الدول العربية منها، واكد على رفض التبعية للاجنبي وحل المشاكل والخلافات العربية دون اللجوء الى اطراف اجنبية.

وقال ان العراق يضع كافة امكاناته وقدراته العسكرية والمادية في خدمة الامة العربية والمصلحة العليا المشتركة.

واشار الرئيس صدام حسين الى

البقية ص ١٣

... نتيجة اليتيمة للجولة العاشرة من مفاوضات الإدارة المحلية

... هيد الطريق أمام لقاء كارتر بالسادات وبيغن ... عدو يرفض تشكيل «لجنة للأمن» وبحث المشاكل الجوهرية

الاسكندرية – وكالات – اختتم ... مفاوضات مايسمى بالحكم ... للضفة الغربية وقطاع غزة ... تهم العاشرة امس دون التوصل ... اي تقدم حول اي من المسائل ... سية التي تعترض طريق الاتفاق ... تحديد موعد لاجتماعهم المقبل. ويبدو ان النتيجة الوحيدة التي ... ج بها المتفاوضون الثلاثة (مصطفى خليل وسول لينوفيتز ويوسف بورغ) هي التمهيد للمحادثات المقرر اجراؤها في واشنطن الشهر القادم بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر وكل من السادات وبيغن.

وقال بيان صدر في اعقاب الجلسة الوحيدة للجولة العاشرة من المفاوضات ان الوفود الثلاثة اجرت مناقشات مكثفة وسوف تتقدم بتقارير مفصلة عن هذه المناقشات الى حكوماتها.

وتم الاتفاق على ان تكون اللجنتان الاقتصادية والقانونية اللتان تم الاتفاق على تشكيلهما في الجولة التاسعة التي عقدت في لاهاي قبل شهر على مستوى غير وزاري على ان تتلقيا التعليمات من الوزراء المختصين.

كما علم ان الجانب الصهيوني رفض تشكيل لجنة للامن على اساس ان موضوع الامن في المناطق المحتلة هو من اختصاص الحكومة الصهيونية.

كما علم ان المبعوث الاميركي لينوفيتز طلب من مندوب العدو بحث المسائل الجوهرية لمنع صدور مبادرة اوروبية اذا لم تنته المفاوضات الى نتيجة قبل ٢٦ ايار المقبل.

ما لم يتم توفير الاموال الكافية !!

وكالة الغوث تحذر من « إضطرارها » إلى إغلاق مدارسها في الأردن وسورية

عمان – الرأي – اعلنت وكالة الامم المتحدة المسؤولة عن توفير الخدمات الاساسية للاجئين الفلسطينيين المسجلين لديها انها ستضطر الى التخلي عن المسؤولية المالية بالنسبة لمدارسها في الاردن والجمهورية العربية السورية ابتداء من ١ اب ١٩٨٠ اذا لم يتم التعهد باموال اضافية خلال الشهرين القادمين.

فقد قال اولوف ريدبك المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى (الاونروا) في تصريح صحفي (في نيويورك) ان التبرعات التي تم التعهد بها حتى الان من قبل الحكومات والمنظمات بلغت فقط ١٥٥ مليون دولار من اصل ٢١١ مليون دولار يحتاج اليها للمحافظة على الخدمات المقدمة الى ١،٨ مليون لاجيء فلسطيني مسجل لديها في عام ١٩٨٠ وطالب بتقديم تبرعات اضافية باقصى سرعة ممكنة هذا وتعتمد الاونروا في غالبية ايراداتها على التبرعات الطوعية من الحكومات والمنظمات الحكومية.

وتحتاج الاونروا الى ١٥،٤ مليون دولار من اصل ٥٦ مليون دولار لا زالت غير متوفرة للمحافظة على نظام تعليمها سليما حتى نهاية عام ١٩٨٠ في ٦٢٧ مدرسة تضم ٣٣٠،٠٠٠ تلميذ فلسطيني لاجيء يقوم بتعليمهم ١١،٠٠٠ معلم.

وتفضيلا على ايقاف الدعم المالي لمدارس الاونروا الثانوية الدنيا في جميع مناطق عمليات الاونروا (لبنان ومنطقتي الضفة الغربية وقطاع غزة اللتين تحتلهما اسرائيل بالاضافة الى الاردن والجمهورية العربية السورية) الذي بدا ضروريا في نقطة معينة من الزمن عام ١٩٧٩ قال السيد ريدبك

البقية ص ١٣

كلمة

يا بلاش..!!

يقول "موريس موكاي" في كتابه "دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة" ان الانسان لم يهتد الى حقيقة الدورة المائية بين الارض والمحيط حتى القرن السابع عشر حين كشف "بلليسي"، "وملريوت" ما اكده القران قبل ذلك بزمن طويل في ايات كثيرة منها "الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض.." ".. انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها، فاحتمل السيل زبدا رابيا.." وهكذا تمر هذه السيول والينابيع لتبعث الحياة في الارض والبلاد الميتة، اما الجزء الباقي فهو يتسلل الى الاعماق ليتجه مرة اخرى الى المحيطات..!

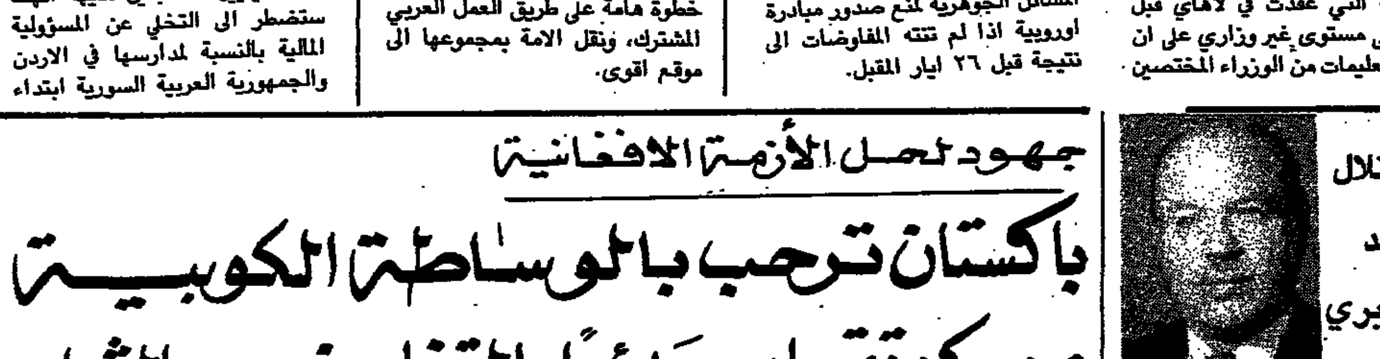
كنت اطلع هذا الكشف العلمي لهذه الدورة التي يقلب العلماء النظر فيها، دليلا على اعجاز القران، وردا على المشككين في انه من عند الله، واقرا معه عن دورة اخرى تناقلت خبرها وكالات الانباء دورة يمكن ان نسميها "بترو– مائية"!

فلقد بدات مؤسسة لمصادر المياه في اليابان التحضير لتصدير المياه الى البلاد العربية النفطية على متن ناقلات النفط الضخمة التي تعود محملة بالذهب الاسود "المكنوز" في الصحارى العربية.. بحيث تبدأ هذه الدورة في مطلع شهر نيسان القادم! سبحان الله!

كانه ليس عندنا دجلة والفرات، وليس عندنا النيل، وليس عندنا ذخيرة من مخلفات الدورة المائية من البحيرات الجوفية من تلك الينابيع التي تسلك في الارض. بعد ان يرسل الله الرياح فتثير السحاب وتحركه الى حيث يريد الله الحياة والنماء!

الماء.. مقابل النفط.. ولو اختلف السعر، واليابان، واخوات اليابان يملان الدنيا ضجيجا على ندرة النفط واحتكار النفط.. يابلاش!!

جمعة حماد



جهود لحل الأزمة الافغانية

باكستان ترحب بالوساطة الكوبية موسكو تقبل مبدئيا بالتفاوض مع الثوار

كابول – اسلام اباد – طهران – وكالات – تواصل الحكومة الكوبية مساعيها الدبلوماسية الحثيثة، لوضع حد للازمة الافغانية، عن طريق اجراء مباحثات بين باكستان وحكومة كابول، في الوقت الذي تتحدث فيه ايران عن اقتراحات تقدمت بها الى الاتحاد السوفياتي، لنفس الغرض.

ففي اسلام اباد، ذكر اغاشاهي مستشار الرئيس الباكستاني، للشؤون الخارجية، ان الرئيس ضياء الحق، قد رد امس، على اقتراح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، بشأن عرض مساعيه الحميدة، لحل الازمة الافغانية.

وقد تم تسليم الرد على المقترحات الى ايسيدورو ماليركا بيوي، وزير خارجية كوبا، الذي قام بزيارة لباكستان، استغرقت ثلاثة ايام.

وصرح شاهي، بان البلدين، قد بحثا سبل عقد المفاوضات بشأن الازمة الافغانية، واضاف ان الرئيس الباكستاني، قد صرح مؤخرا، ان طريق حكومته مفتوح، امام مباحثات مع الاتحاد السوفياتي، حول افغانستان، لانه كما قال: "ليس في السياسة شيئ نهائي".

وفي كابول – قالت مصادر دبلوماسية، ان الوزير الكوبي، قام بزيارة الى العاصمة الافغانية، في الاسبوع الماضي، قبل زيارته لباكستان، حيث عرض توسط بلاده في

البقية ص ١٣

الاحتلال يبعد الجعبري

عمان – قامت سلطات الاحتلال امس، بابعاد المواطن نور الدين محمد علي الجعبري، بعد ان امضى مدة سنتين في سجون الاحتلال الاسرائيلي.

وقد تم ابعاده بواسطة الصليب الاحمر الدولي، الذي قام بتسليمه للسلطات الاردنية، عن طريق جسر الملك حسين، ظهر امس الخميس.

وقد توافد عدد كبير من المواطنين والشخصيات للسلام عليه، في منزل شقيقه السيد وحيد الجعبري.

الطقس اليوم

يكون الجو غائما بوجه علم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مع سقوط زخات من المطر في المنطقة الشمالية. وتكون درجات الحرارة دون معدلها العام بقليل والرياح غربية معتدلة الى نشطة.

التضامن الاستراتيجي العربي الافريقي

اعاد مجلس الجامعة العربية، في دورته الاخيرة، تحريك موضوع الحوار العربي الافريقي، ودعا الامين العام، الى ترتيب اجتماع، للجنة الدائمة، المعنية بالموضوع .. وتنسيق الموعد، الذي سيعقد فيه المؤتمر القادم، للقمة العربية الافريقية.

واوضح، ان الاهتمام العربي بالحوار والتعاون مع الاخوة الافريقيين، هو امر طبيعي وضروري .. نظرا لان الساحتين العربية والافريقية، تواجهان معا تحديات مشتركة .. تتمثل في المطامع العدوانية السياسية والاقتصادية، التي تتهدد كلا منهما .. وبخاصة المطامع الاسرائيلية، التي لا تزال تمثل المشكلة المركزية فوق الساحة العربية .. وتعتبر في ذات الوقت، الآفة التي عاثت فسادا فوق الساحة الافريقية، لسنوات طويلة .. الى ان استطاعت بعض الدول الافريقية، التخلص منها، بقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني، تضامنا مع الدول العربية.

والآن، وقد عادت الآفة اياها، تجدد السعي للتسلل، الى القارة الافريقية، مرة اخرى .. كنتيجة "لصفقة كمب ديفيد"، فان من واجب العرب، الاسراع الى اجراء حوار مع الاخوة الافريقيين .. لكشف القناع، عن عملية التسلل الاسرائيلي، وعن مخاطرها، التي تحدق بهم .. وغاياتها الشريرة، التي تستهدف عزل افريقيا عن العرب .. واستئناف الابتزاز المخرب، فوق الساحة الافريقية .. والمضي قدما في الممارسات العدوانية، فوق الساحة العربية.

ان التضامن العربي الافريقي، هو السياج الذي لا غنى عنه، للعرب والافريقيين ليتسنى لهم، مواجهة المد العدواني الاسرائيلي، الذي يهددهم جميعا .. وقد حان الوقت ليغدو هذا التضامن من الاسس الاستراتيجية العربية، التي يتعين تاكيدها، وبلورتها بالممارسة الفعلية، وعندئذ، سيكون من الطبيعي، ان يغدو ذلك التضامن، من الاسس الاستراتيجية الافريقية .. ولا شك ان تطورا كهذا، سوف يمثل انطلاقة قوية، لتامين السلام والاستقرار والرخاء، فوق الساحتين العربية والافريقية سواء بسواء.

هكذا عن الأصل

إشتباكات بين القوات الإيرانية والأكراد مقتل ٢٠ شخصا وإصابة ٢٠ بجراح

طهران – وكالات – قتل ٢٠ شخصا، واصيب عدد مماثل بجروح، في قتال بين القوات الايرانية والاكراد، حول قرية "قالاطان" الشمالية الغربية.

وقالت مصادر من الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي يسعى للحكم الذاتي ان القتلى هم ١٧ قرويا، وثلاثة من الاكراد.

وادعت المصادر ان وحدات من الجيش طوقت القرية، وفتحت النار على سكان محليين، لكسر طوق الحصار، ولم ترد اية انباء عن اصابات بين القوات العسكرية.

وابلغ السيد جمشيد حقو، الحاكم العام لاذربيجان الغربية، وكالة رويتر بالهاتف في العاصمة الاقليمية، اورومية، ان الاشتباكات اندلعت بينما كان الجيش يقوم بمفاوضات روتينية في المنطقة.

وقال السيد حقو، لقد تلقيت عدة انباء متضاربة، ومن الواضح ان عدة اشخاص قتلوا، على الرغم من اننا لا نعرف الرقم الدقيق.

ولقد ارسلت فريقا طبيا الى المنطقة، للتحقيق في القضية، وانا انتظر تقريره.

وقال انه لا يعرف اي سبب خاص للقتال، ولكن ناطقا باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني، قال ان القتال حول نزاع قديم، بين قرويين مطرودين، من اراضيهم، واصحاب اراضي اقطاعيين، واتهم الجيش بتأييدهم.

واكد سكرتير عام الحزب الديمقراطي في كردستان ان طائرات الهيليكوبتر الحكومية، قصفت صباح امس، عدة قرى في ضواحي غالاتان، في كردستان، مما اسفرت عن اصابة عدد كبير من السكان بجراح.

وتأتي هذه الغارات على اثر المواجهات التي حدثت امس الاول، بين المواطنين الاكراد، وبين القوات.

وافادت مصادر متعددة، بان المرتزقة المحليين، الذين تسلحهم السلطات بدعم من الجيش وحراس الثورة، من قاعدة ناجاده القريبة في شمال ايران، ليقطعوا الطريق فوق مرتفعات غالاتان، مما ادى الى مصادمات عنيفة بين السكان والبشمرجة.

ومن جهة اخرى، يبدو من غير

البقية ص ١٣

فشل البرلمان التركي في اختيار رئيس للجمهورية

انقرة – أ ف ب – فشل البرلمان التركي امس مجددا في اختيار رئيس جديد للجمهورية.

وجرى الاقتراعان الخامس والسادس في انتخابات الرئاسة امس دون ان يتم انتخاب المرشح الجديد ابراهيم اوزتورك عضو مجلس الشيوخ بانقره عن حزب الشعب الجمهوري.

ولم يحصل اوزتورك الا على (٧١) صوتا في الاقتراع الخامس، واشترك ١٨٤ عضوا فقط في الاقتراع السادس لكن الجلسة رفعت لعدم اكتمال النصاب المطلوب.

عمليتان جريئتان لرجال المقاومة تدمير ٤ سيارات للعدو قرب عابود

دمشق – تل ابيب – وكالات – نفذ الفدائيون الفلسطينيون امس عمليتان فدائيتان ضد العدو الصهيوني.

فقد اعلن ناطق عسكري فلسطيني ان الفدائيين العرب احرقوا اربع سيارات ركاب اسرائيلية كبيرة بالقرب من قرية عابود في الضفة الغربية المحتلة، بالقاء القنابل اليدوية واطلاق زخات من البنادق الرشاشه.

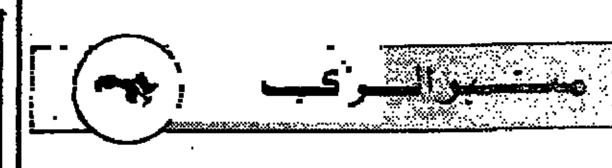
وجاء ذلك في بيان للناطق العسكري الفلسطيني اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية – وفا –. ونسبت الوكالة الى ناطق عسكري فلسطيني قوله ان الهجوم على السيارات كان احدى عمليتين قام بهما الفدائيون داخل المناطق المحتلة امس.

وقال الناطق ان السلطات الاسرائيلية اقتحمت عدة منازل واعتقلت اكثر من ٦٠ مواطنا عربيا بعد الهجوم الذي دمرت فيه السيارات الاربع، واضاف يقول ان السلطات الاسرائيلية فرضت حظر التجول على قرية عابود والقرى المجاورة.

وفي هجوم ثان قال الناطق

البقية ص ١٣

المحليات



مزروب

العشق الابدي...!

تعشقه بغير حدود.. ابوابها مفتوحة على مصاريعها دائما له.. يطرقها انى شاء، ومتى استطار لها شوقا. انه عشق لم اسمع به... ولم اعرف واحدة من معشوقات امري' القيس، ولا عاشقات ابن ابي ربيعة وصلت لهذا العشق... انه عشق من لون اخر...

وصلها ذات مرة... فاستقبلته كعادتها... كانت تنتظره بفارغ الصبر، لتحدثه بما لديها، ولتمنحه كنوزها الثمينة، وتبثه الذي تخفيه في صدرها من اسرار العشق...

زرع قبلة على ثغرها الباسم... جذبته وضمته الى صدرها... غشيته سحابة من لا وعي.. حتى اخرجت صوتا فيه نفحة من لوعة ومسحة من حزن... وتمتمت ببعض الكلمات التي لم يميز الفاظها لكنه ادرك مغزاها.. عندها افاق وقال: اجل. انك لا تلامين في ذلك، وانت على حق... نعم عرفت الذي تريدين. انك تريدنني دائما الى جانبك ـ اواصل الليل والنهار ـ في ذلك.

فردت وقد بدت سحابة الحزن ـ شيئا فشيئا ـ تتراجع عن ثغرها: نعم كذلك. ولا تنس ان ابوابي لا توصد ابدا. فكن انت صاحب هذه الابواب... (واشارت بيدها)... ولتدخل معي.. هنا في اعماقي... تسبر اغواري، لأريك خيراتي.. درري الثمينة.. كنوزي الدائمة العطاء...

لكنني لن اعطيك هذه الخيرات وامنحك تلك الكنوز الا اذا اصغيت لما اريد، واتبعت ما اقول... و... قال: هاتي، قالت: ان تدخل من ابوابي. بل من ايها شئت، وتعرف كيف تستخرج هذه الكنوز. وتلتقط تلك الدرر الثمينة، بان تحمل معك دائما مفتاح هذه الكنوز. فهو دمي وروحي... قال: ما هذا المفتاح يا عاشقتي الابدية؟ قالت: انه... انه المحراث.. انه الفاس.. انه الفرسة.. انه العمل.

عبدالله هارون النعيمات

هيئة ادارية جديده للاتحاد النسائي اربد

عمان ـ الرأي ـ جرت بعد ظهر امس في مقر الاتحاد النسائي فرع اربد، انتخابات الهيئة الادارية للاتحاد النسائي فرع اربد. واسفرت عن فوز السيدات والاوانس التالية عائشه ابو سالم وليلى السعد وسميحه التل ودعد عمران وسلوى حبايب ونبيله طاولي وناريان الروسان.

اسعار جديدة للطحين من اليوم

الزيرو ٣ دنانير و ١٥٠ فلسا واول باب ديناران و ٥٥٠ لكل ٥٠ كغم

عمان ـ الرأي ـ اصدر وزير التموين امر دفاع حدد بموجبه اسعار بيع الطحين اعتبارا من اليوم على النحو التالي:

اسعار المطاحن

تكون اسعار دقيق القمح من المطحنة في كافة المملكة على النحو التالي:

طحين الزيرو:

سعر الجملة: ٦٠ دينارا و ٤٠٠ فلسا للطن الواحد، على ان تكون نسبة الاستخراج ٧٦٪ كحد اعلى ونسبة الرطوبة ١٤٪ كحد اعلى ونسبة الرماد بين ٠،٦ الى ٠،٦٥٪ كحد اعلى

طحين اول باب:

سعر الجملة ٤٨ دينارا و ٩٠٠ فلس للطن الواحد، على ان تكون نسبة الاستخراج ٨٥٪ كحد اعلى، ونسبة الرطوبة ١٤٪ كحد اعلى ونسبة الرماد بين ٠،٨٩٪ و ٠،٩٥٪ كحد اعلى وان تكون الاسعار للدقيق/الموضحة سابقا تسليم ظهر السيارة من المطحنة ويمنع طحن اي صنف من اصناف الدقيق غير الاصناف المذكورة في البند ١٧ وهي الزيرو اول باب فقط

على المطاحن ان يكون انتاجها متضمنا الاصناف الواردة اعلاه ويشترط بيع المخابز حسب التعليمات واوامر الصرف الصادرة عن وزارة التموين ويجب ان يثبت على كل كيس من اكياس الدقيق نوع الدقيق واسم المطحنة المستخرج منها، وعلى جميع المطاحن ان تقدم كشوفات يومية بانتاجها وتوزيعها من الطحين والنخالة وذلك حسب النموذج المقرر من وزارة التموين

تكون اسعار الطحين الاوروبي المستورد لحساب وزارة التموين في جميع انحاء المملكة بستين دينارا واربعمائة فلس للطن الواحد تسليم ظهر السيارة.

ثالثا.. اسعار تجار الجملة..

يكون سعر كيس الطحين عبوة ٥٠ كغم ضمن المواصفات السابقة كما يلي

كيس طحين زيرو ٥٠ كغم ثلاثة دنانير و ١٥٠ فلسا

كيس طحين اول باب سعة ٥٠ كغم ديناران و ٥٥٠ فلسا

كيس طحين اوروبي سعة ٥٠ كغم ثلاثة دنانير و ١٥٠ فلسا

تعتبر الاسعار اعلاه نافذة المفعول اعتبارا من ١٩٨٠/٣/٢٨

كل من يخالف هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام

المشاركة بمؤتمر التضامن مع فلاحي فلسطين

الكرك ـ و.ا.ا ـ تشارك المنظمة التعاونية الاردنية في اجتماعات المؤتمر العالمي الثاني للتضامن مع شعب وفلاحي فلسطين الذي سيعقد في بغداد بعد غد السبت ويستمر ستة ايام.

وذكر السيد يوسف النوايسة مدير تعاون الكرك رئيس وفد المنظمة الى المؤتمر ان الوفد سيقوم بشرح اوضاع فلاحي وشعب فلسطين الصامد في الاراضي العربية المحتلة وممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضدهم وانتزاع اراضيهم واقامة المستوطنات

ويضم الوفد الذي سيغادر يوم غد الجمعة مدير مكتب تعاون جرش.

تخريج دورة خياطة بالمركز الاسلامي في البقعة

عمان ـ الرأي ـ احتفل تحت رعاية السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتخريج الفوج الثالث من خريجات دورة الخياطة والحياكة في المركز الاسلامي ـ البقعة.

وقد القى السيد الشريف كلمة توجيهية في الحفل حث فيها على تعلم المهن التي تمكن الفتاة المسلمة من تدبير منزلها ورعاية شؤونها على اكمل وجه الى جانب ما تتعلمه الفتاة المسلمة من امور دينها وعقيدتها ضمن اطار الاخلاق الاسلامية الفاضلة.

وقال ان المرأة تشكل النصف الثاني في المجتمع وعليها تقع المسؤوليات الكبيرة في تربية الناشئة واعداد الجيل الصالح.

وقد رحب مشرف المركز منصور الحياري بالوزير والضيوف الكرام واشاد بجهود وزارة الاوقاف للدعم المستمر للمركز.

وتحدثت مديرة المركز عن الخدمات التي يقدمها المركز في ميدان تعليم الاطفال والوعظ والارشاد ومحو الامية. والتدبير المنزلي بالاضافة الى الخياطة والحياكة وفن التفصيل والتطريز. وفي نهاية الحفل وزع الوزير الشهادات على الخريجات. ثم انتقل الى روضة الاطفال حيث وزع الهدايا والالبسة على طلبة الروضة والبالغ عددهم (١١٥) طالب وطالبة.

وحضر الاحتفال طبيب المركز الدكتور نبيل الهرش ومشرف المركز ومعلم القران الكريم ومراقب المركز ومعلمات الروضة.

النسور يتفقد المناطق الصناعية في السلط

السلط ـ و.ا.ا ـ بحث المهندس علي النسور وزير الصناعة والتجارة امس مع اعضاء مجلس غرفة تجارة السلط الوضع الاقتصادي في المدينة وسبل تطويره وتنميته عن طريق زيادة الحركة التجارية وبناء المنشآت الصناعية الانتاجية وتوفير التسهيلات اللازمة لها.

واكد ضرورة خلق روح المنافسة الشريفة في المجال التجاري والاقتصادي لتوفير السلع الضرورية للمواطنين في المحافظة وباسعار مناسبة.

وشارك في الاجتماع محافظ البلقاء بالوكالة ومديرا التجارة والصناعة في الوزارة ورئيس بلدية السلط وعدد من تجار المدينة.

من جهة ثانية زار المهندس النسور مصنع الادوية في مدينة السلط واستمع من المسؤولين فيه الى شرح عن تطور المصنع ومشاريعه المستقبلية.

امين مجلس الوحدة الاقتصادية يعود الى عمان

عمان ـ و.ا.ا ـ عاد الى عمان امس الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بعد ان قام بجولة شملت تونس والسعودية والعراق اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين والمنظمات العربية المتخصصة فيها تناولت شؤون مجلس الوحدة الاقتصادية

هذا وسيعقد الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مؤتمرا صحفيا صباح بعد غد السبت في مقر الامانة العامة للمجلس يتحدث فيه عن نتائج جولته.

بحث قضايا قبول الطلبة بالجامعات السوفياتية

استقبل السيد عبدالحميد عمر مدير الدائرة الثقافية في وزارة الخارجية الملحق الثقافي السوفياتي حيث تناول البحث الامور والاجراءات المتعلقة بقبول الطلبة الاردنيين في الجامعات والمعاهد السوفياتية بمناسبة قرب انتهاء السنة الدراسية.

كلية صيدلة في الجامعة الاردنية العام المقبل

عمان ـ الرأي ـ ذكرت مصادر الجامعة الاردنية انه تقرر فتح كلية للصيدلة في مطلع العام الدراسي القادم ٨٠ ـ ٨١.

وسيكون دوام المقبولين في هذه الكلية بمبنى العلوم الطبية المكون من كلية الطب والتمريض والصيدلة، والذي من المنتظر ان يشتمل على كلية لطب الاسنان.

واضافت المصادر انه بالنسبة للدراسات العليا في كلية الحقوق والذي كان من المفروض ان تبدأ في العام الدارسي الحالي قد تأجلت حتى بداية العام الدارسي القادم، وذلك لعدم توفر اعضاء هيئة التدريس.

٧,٥ مليون دينار الاستثمارات الصناعية خلال ثلاثة اشهر

عمان ـ "الرأي" ـ ذكرت مصادر غرفة صناعة عمان، ان مجموع الاستثمارات المالية في الصناعات خلال الربع الاول من العام الحالي بلغ ٧ ملايين و ٤٠٠ الف دينار في ٣١ صناعة جديدة وافقت وزارة الصناعة والتجارة على انشائها.

ومن اهم هذه الصناعات التي تم الموافقة عليها هي البيوت البلاستيكية الزراعية، الطوب الاسمنتي، شراب صناعي، وبودرة البان ومنتجاتها، صناعة سجائر معدة للتصدير، اللوازم الطبية، والبسة جاهزة، جسور واعمدة، قطع وواجهات خرسانية مسلحة مسبقة الصنع، انتاج وطباعة علب التغليف، اسلاك نحاسية، عصير طبيعي، وانابيب بلاستيكية للري.

١٣ر٢ مليون دينار صافي ارباح بنك الاسكان

عمان ـ الرأي ـ بلغ مجموع الارباح الصافية لبنك الاسكان خلال العام الماضي ١٣ر٢ مليون دينار في حين بلغ ١٦٢ر١ مليون دينار خلال عام ١٩٧٨.

وسيوزع البنك ٨٧٥ الف دينار كارباح عن عام ١٩٧٩ على المساهمين بنسبة ٩٪ وتحويل الباقي وقدره ٢٥٥ر١ مليون دينار الى الاحتياطات المختلفة تدعيما للمركز المالي للبنك وتعزيزا لقدرته على تحقيق المزيد من الارباح في المستقبل.

تقارير حول اعمال مؤتمر منظمة المدن

عمان ـ الرأي ـ طلبت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء البلديات الذين شاركوا في المؤتمر السادس لمنظمة المدن الذي عقد في الدوحة في الشهر الماضي اعداد تقارير تتضمن المقترحات التي يرون الاخذ بها في البلديات في المملكة.

وستعقد الوزارة ندوة مصغرة لرؤساء البلديات الذين شاركوا في المؤتمر وبقية رؤساء بلديات المملكة لدراسة هذه المقترحات والنظر في تطبيقها.

ويذكر ان وكيل وزارة البلديات والمستشار القانوني لامانة العاصمة ورؤساء بلديات السلط والكرك ومعان والعقبة والزرقاء ومادبا والرمثا والحصن كانوا قد شاركوا في اعمال مؤتمر المدن العربية المذكور بالاضافة الى مندوبين عن ١٨٠ مدينة عربية.

وقد تركز بحث المؤتمر حول موضوعين اساسيين هما الخدمات الترويحية في المدن العربية والحفاظ على هوية المدينة العربية وتراثها.

مدير تربية الضواحي يزور ثانوية مرج الحمام

قام السيد بدر سمرين مدير تربية الضواحي، بزيارة تفقدية لثانوية مرج الحمام، حيث اجتمع الى مدير المدرسة والهيئة التدريسية وناقش معهم مختلف الامور التربوية، وقد ركز على اهمية النشاطات واثرها في تنمية روح المشاركه والانتماء لهذا المجتمع.

ثم قام بجولة على مختلف الغرف الصفية والمرافق المدرسيه.

اجتماع مجلس اباء ومعلمي مدرسة حي الحديقة

الزرقاء ـ و.ا.ا ـ عقد مجلس الاباء والمعلمين في مدرسة حي الحديقة للذكور الاعدادية امس اجتماعا تم خلاله بحث تطور العملية التربوية ومشاركة اولياء الامور فيها والنشاطات المدرسية المختلفة.

من ناحية اخرى زار اليوم ممثلون عن جمعية الهلال الاحمر في المدرسة المذكورة المستشفى الحكومي ومستشفى الميدان الثاني العسكري وقدموا الهدايا الرمزية للمرضى.

دورة للعاملين في السياحة

عمان ـ و.ا.ا ـ تعقد في مدينة البتراء خلال الصيف المقبل دورة تدريبية مدتها شهر للعاملين في الحقل السياحي في المدينة.

وذكر السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة ان دورات مماثلة ستعقد في كل صيف حتى يتم تأهيل ابناء وادي موسى للعمل السياحي نظرا للاهمية الكبرى التي توليها وزارة السياحة والاثار لمدينة البتراء.

تخريج حفظة القران في مسجد كفرنجة

عجلون ـ و.ا.ا ـ احتفل امس، بتخريج الفوج الاول من حفظة القران الكريم في مسجد كفرنجة الكبير، بلواء عجلون، وضم الفوج ١٢٥ طالبا.

وتحدث السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية فاشار الى فضل القران في بناء حياتنا الاجتماعية والاعداد الفكري والنفسي للانسان المسلم.

وقال ان القران وحده هو القادر على الابقاء على لغتنا العربية وصبغتنا الاسلامية ووجودنا كامة لها رسالة.

واضاف السيد الوزير ان الوزارة ستنشئ دورا جديدة في انحاء المملكة لتحفيظ القران والعناية به.

وكان متصرف لواء عجلون قد القى كلمة في بداية الاحتفال اشاد فيها بجهود القائمين على تعليم القران ودعا الى التمسك بتعاليم الدين الحنيف لما فيه من خصائص تشمل امور الدنيا والاخرة وتحقيقها لمبدأ العدالة والمساواة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الهدايا والجوائز على الفائزين.

وحضر الحفل جمع غفير من الطلاب واهالي البلدة.

اختتام دورة ثقافة عمالية في اربد

اربد ـ و.ا.ا ـ اختتمت في معهد الثقافة العمالية في اربد امس دورة التدريب العام للعاملين في المؤسسات العمالية في المحافظة.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٣٠ دارسا موضوعات تتعلق بانظمة الضمان الاجتماعي والسلامة العمالية وتشريعات العمل والعمال الفنية.

وحضروا ندوات حول الاستخدام وتنمية القوى العاملة وتسرب الكفاءات الفنية.

ويأتي عقد الدورة التي استغرقت عشرة ايام ضمن برنامج المعهد لتطوير مفهوم الثقافة العمالية واثره على الانتاج المحلي.

مدعوون لمراجعة مديرية تربية الضواحي

عمان ـ الرأي ـ طلب مدير التربية والتعليم لضواحي العاصمة من المعلمين التالية اسماؤهم والمطلوبين لاداء خدمة العلم مراجعة قسم النشاط في المديرية لاستلام دفاتر خدمة العلم.

هايل العقيلي/الفقهاء الثانوية، تيسير ابراهيم ام السماق الشمالية، خالد فارس سحاب الثانوية، نواف مفلح الزيود، عريف رشيد سحاب الابتدائية، رشيد زهران خريبة السوق الثانية، عماد بخيت وادي السير/ب/٢، اسماعيل عبدالواحد مشيرفة سحاب، عطا الصوالحة العدسية، علي جبر الالمانية، محمد علي نايفة، زيدان عبدربه السويسة، بسام مساعدة تركي، رياض ابراهيم الالمانية، طارق النعيمات صناعة صويلح، صالح وديان الصناعة/الثانوية، فتحي عبدالهادي وادي عيدون، عزام ابوسنينة سحاب الابتدائية، حسين الخطيب الخشافية، بسام ابراهيم النقيرة، محمد عمر النقيرة، علي ذياب الموقر الثانوية، ناصر سلامة صويلح الثانوية، مازن بدر الدية، محمد عربيات شفا بدران، محمود الطاهر مرج الحمام الثانوية، رياض محمود زيدة الابتدائية، علي الحياري شفا بدران، يحيى العيسى القاضي اياس.

بحث تنشيط الوعظ والارشاد في لواء الزرقاء

الزرقاء ـ و.ا.ا ـ بحث السيد مدير اوقاف لواء الزرقاء امس في اجتماع عقده لوعاظ وائمة وسدنة مساجد اللواء سبل تنشيط عملية الوعظ والارشاد وتكثيف دروس التربية الاسلامية في المساجد.

واكد مدير الاوقاف ضرورة تنشيط عملية الوعظ في قطاع الشباب لتوعيته بامور الدين الحنيف ومعطياته الفكرية والحضارية.

ومن جهة ثانية زار مدير اوقاف الزرقاء امس كل من مساجد قرى بيرين وفروت والمسرات والعالوك والسخنة والحلابات والضليل واطلع على احتياجاتها للمكتبات.



نافذة

افتتاح قنصليات في مدينة اربد وصمت المسؤولين؟!

وردت الى زاوية نافذة الرسالة التالية، من احد المواطنين في محافظة اربد، تعقيبا على ما كتب في هذه الزاوية، حول "افتتاح قنصليات في مدينة اربد، مطلب ملح:

الاخ السيد نزيه:

ارجو ان تسمحوا لي بالتعقيب على ما كان قد كتب في زاوية نافذة، حول ضرورة افتتاح قنصليات للسفارات المعتمدة في عمان، ومكتب لوزارة الخارجية في مدينة اربد.

اولا: تبين من نتائج التعداد السكاني الاخير، ان سكان محافظة اربد، يمثلون ما يزيد على ثلث سكان المملكة، وان هناك ما ينوف على خمسين الف مغترب من الشمال في شتى بقاع الارض.

ثانيا: ان هؤلاء لهم ارتباطات، بسفارات البلدان التي يقيمون فيها شاءوا ام ابوا، من سمات لزيارة، او تصديق لشهادة تجارية او علمية، مما يعني ان ما لا يقل عن خمسة الاف مواطن، مضطرون الى التنقل يوميا بين العاصمة وحاضرة الشمال وضواحيها، لتصديق، او استفسار من احدى السفارات في العاصمة.

ثالثا: من الثابت انه كان لمعظم السفارات في عمان، قنصليات في القدس العربية تخفف الكثير من المتاعب والمصاعب والمشقات على المواطنين، واذا نظرنا الى الدول العربية الشقيقة، فاننا نرى ان هناك قنصليات في المدن الكبرى بعد العاصمة لكل سفارة بهدف التخفيف عن العاصمة من جهة، ولتوفير الراحة للمواطن من جهة اخرى، ولقد عشت في بلد اوروبي هو المانيا فترة ليست بالقصيرة، فوجدت ان لسفارة مملكتنا الغالية قنصليات في كل من فرانكفورت وبرلين وميونخ وهامبورج، وكذلك الحال في بريطانيا وامريكا وهولندا، ونحن لا نطلب ان تفتتح سفارات هذه الدول، قنصليات لها في كل مدينة من اردننا الحبيب، ولكن في المدن ذات الكثافة السكانية المرتفعة.

رابعا: ان الواقع الان يحتم على الالاف السفر يوميا من حاضرة الشمال الى العاصمة، مما يكلف الكثير من مصاريف مادية، ومصاريف في الطاقة التي نحن في امس الحاجة اليها، داعيك عن ان المراجع يقال له احيانا اليوم او غدا مما يضطره الى الانتظار القاتل، او العودة المكلفة، هذا بالاضافة الى التيه الذي يعاني منه الذي يجهل جبال العاصمة وتشتت السفارات فيها، يضيع الوقت في البحث. في حين ان مواقع الانتاج من حقل ومصنع ومكتب هي اولى بجهده ووقته.

خامسا: واخيرا وليس اخرا... فان وجود جامعة اليرموك الفتية الناهضة في الشمال والتي تغص بالالاف من الاساتذة والمحاضرين والطلبة. عامل اخر يضاف الى كافة العوامل السابقة والذي يجعل وجود قنصليات للسفارات المعتمدة في عمان، ومكتب لوزارة الخارجية امرا اكثر من ضروري، ان لم يكن واجبا قوميا، السنا نتحدث اليوم كثيرا عن ترشيد الاستهلاك في كل شيء؟!

منصور الجنيدي ـ الطرة

هذه رسالة مواطن، يبدو من بين سطورها لوعة ومرارة الاحساس بما يعانيه ابناء الشمال من غياب مثل هذه المؤسسات عن حاضرتهم، ولكم كنا نود، ان يأتي الرد العملي السريع من المسؤولين على ما كان قد كتب بدلا من هذه الكلمات المملوءة بالمعاناة الا ان المسؤولين فضلوا التزام الصمت، فجاء هذا الصوت.. ولعل وعسى؟!

"نزيه.."

اليوم انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين
التنافس بين كتلتين وبعض المستقلين

عمان ـ الرأي ـ تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم (الجمعة) في مجمع النقابات المهنية انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين التي يتنافس فيها حوالي ١٨ مهندسا زراعيا على سبعة مقاعد بما فيها منصب النقيب ونائبه واعضاء المجلس موزعين ضمن قائمتين وبعض المستقلين على النحو التالي:

القائمة المهنية وتضم الدكتور عبدالمجيد التل لمنصب النقيب والمهندس احمد ابو علي لمركز نائب النقيب والمهندسين ثابت غيث وسالم عكور وسمير حطاب ومحمد عربيات ومحمد هيكل لعضوية المجلس.

القائمة الخضراء وتضم المهندسين الزراعيين السادة غسان قمحاوي لمركز النقيب والمهندس سالم بطرس لمركز نائب النقيب والمهندسين شكيب عبدالرحمن وعاكف الزعبي وعزام الطل ومحمود ابو شمعة ومحمود بركات لعضوية المجلس.

كما ان هناك بعض المرشحين المستقلين وهم الدكتور محمد صوان لمنصب النقيب وكل من المهندسين حنا حدادين وحسام هلسا وزياد سماعين لعضوية المجلس.

ويذكر ان عملية الترشيح لمركز النقيب ونائبه واعضاء مجلس النقابة تتم في جلسة الهيئة العامة للنقابة التي ستبدأ صباح اليوم ويمكن لاي مهندس ان يرشح نفسه لاي مركز في هذه الجلسة حسب قانون النقابة.

انتهت امس امتحانات منتصف الفصل الثاني

عمان ـ و.ا.ا ـ انتهت امس امتحانات منتصف الفصل الدراسي الثاني في جميع مدارس المملكة.

وستبدأ عطلة منتصف هذا الفصل لجميع المدارس اعتبارا من صباح يوم غد السبت وتستمر ثلاثة ايام.

احتفال بمناسبة يوم المعلم العربي

عمان ـ وا ا ـ اقامت لجنة النشاط في نادي خريجي الجامعة الاردنية امس حفلا تكريميا للمعلمين والمعلمات الاعضاء بمناسبة يوم المعلم العربي.

وتخلل الحفل حوار ثقافي تناول اوضاع المعلم في الاردن والصعوبات التي يواجهها في المهنة ووسائل التغلب عليها.

وحضر الحفل اعضاء النادي واصدقاؤه.

اتفاقية تنفيذ اسكان الكرك
٩٠ شقة بكلفة ٤٦٢ الف دينار

عمان ـ و.ا.ا ـ وقعت في مؤسسة الاسكان صباح امس اتفاقية انشاء مشروع اسكان الكرك.

وذكر المهندس حمدالله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان ان المشروع يشتمل على انشاء ٩٠ شقة سكنية موزعة على عمارات ذات ثلاثة طوابق وتبلغ الكلفة الاجمالية للمشروع حوالي ٤٦٢ الف دينار.

وقال ان الشركة المحلية التي احيل عليها العطاء ستقوم بتنفيذ المشروع خلال ٢٥ شهرا من تاريخ احالة العطاء.

ووقع الاتفاقية عن مؤسسة الاسكان المهندس النابلسي وعن الشركة احد اصحابها وينتظر ان يباشر بتنفيذ المشروع خلال الشهر القادم.

بحث تنظيم استخدام العمال المصريين

عمان ـ وا ا ـ بحثت اللجنة الخاصة بدراسة تنظيم استقدام واستخدام العمال المصريين في اجتماعها الاول الذي عقدته امس مطالعات ومقترحات الجهات المختصة حول تنظيم استخدام هؤلاء العمال.

وتضم اللجنة وكيل وزارة العمل ومساعد وكيل وزارة الداخلية للشؤون القانونية ومدير الاقامة في مديرية الامن العام.

وستعقد اللجنة اجتماعا خلال الاسبوع المقبل لمواصلة بحث هذا الموضوع.

تعليمات تصديق شهادات التسجيل المتأخر

عمان ـ وا ا ـ اصدر السيد رفاعي الهزايمة مدير عام الاحوال المدنية تعليمات الى مكاتب الاحوال المدنية في المحافظات والالوية حول تصديق واصدار شهادات التسجيل المتأخر.

وتضمنت هذه التعليمات تصديق شهادات الولادة الصادرة عن السجل الاضافي "التسجيل المتأخر" من قبل الاحوال المدنية اذا كانت مسجلة بالسجل المدني ودفاتر العائلة فقط.

اسم وخبر

وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل السيد مروان القاسم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السفير التركي والقائم باعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا في عمان.

هاجم التل

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء احالة السيد هاجم التل مدير بنك تنمية المدن والقرى الى التقاعد وتعيينه مديرا لمؤسسة الايتام.

خطة عمل مركز المنار للعام الحالي

اربد ـ وا ا ـ اعد مركز المنار للتربية الخاصة التابع لوزارة التنمية الاجتماعية خطة للعام الحالي لتطوير وتحديث الخدمات التعليمية والاجتماعية والصحية التي تقدم للمعاقين عقليا في محافظة اربد.

وذكر السيد امين العبد مدير المركز ان الخطة تتضمن استحداث قسم داخلي لاستقطاب المعاقين من قرى المحافظة وزيادتهم من ٣٢ معاقا مقيما الى ١٢٠ معاقا وتوفير الخدمات اللازمة لهم.

وقال ان الخطة تتضمن ايضا تزويد المركز باجهزة وكوادر فنية متخصصة في مجال رعاية المعاقين عقليا.

ويذكر ان الوزارة قد استملكت مبنى يتألف من اربعة طوابق لاستيعاب اعداد اكبر من المعاقين عقليا.

اعداد الخطة الخمسية القادمة لوزارة التنمية الاجتماعية

عمان ـ و.ا.ا ـ استعرضت لجنة تقييم واعداد الخطة الخمسية لوزارة التنمية الاجتماعية في اجتماع عقدته امس ما تم انجازه من مشروعات الخطة الخمسية السابقة والمراحل التي قطعها مشروع اعداد الخطة القادمة ١٩٨١ ـ ١٩٨٦.

وتقرر خلال الاجتماع ان تتولى لجنة التخطيط في الوزارة اعداد الخطة الخمسية القادمة ومناقشة بنودها والمشاريع التي تتضمنها والتنسيق مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي والجمعيات الخيرية والمتخصصة للوقوف على مشاريع وخطط وبرامج عمل تلك الجهات وذلك بهدف منع الازدواجية وبعثرة الجهود والخروج بخطة وطنية متكاملة يظهر من خلالها دور كل جهة في الاعداد والتمويل والتنفيذ.

وستناقش لجنة التخطيط في الوزارة الخطة الخمسية خلال الاسبوع القادم من حيث الاهداف والبرامج والمشروعات وزمن التنفيذ والتمويل والتجهيزات واحتياجات التدريب والجهات المشاركة في المشاريع والتمويل الخارجي.

وتضم لجنة التخطيط التي ترأسها السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية المدير العام للتنمية الاجتماعية ومدراء الدوائر فيها والمساعدين.

فقدان

اعلن انا علي حسن محمود المحارمة عن فقدان رخصة سوق عمومي والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع تلفون ١٧١/٧٦١٣١ وله الشكر.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

جمال علي ابو عمير يهنىء شقيقه السيد زهير علي ابو عمير بمناسبه نجاح العملية الجراحية التي اجريت له سائلا الله العلي القدير ان يمتعه بالصحة والعافية تهانينا يا ابا امجد مع حياة ملؤها السعادة والهناء.

عيد ميلاد سعيد

صادف بالامس الخميس ١٩٨٠/٣/٢٧ عيد ميلاد الطفلة تمارا هاني عيسى حداد حيث اطفأت الشمعة الثانية من عمرها المديد واقام لها والداها حفلة شيقة وجميلة بهذه المناسبة.

تهانينا والف مبروك وعقبال المائة عام يا تمارا.

شكر وعرفان

بعد ان من الله على والدتي بالشفاء، من وعكتها الصحية نتقدم بجزيل الشكر لله ومن ثم الى مدير مستشفى ابن سيناء الدكتور تيسير عماري، والدكتور الجراح القدير صبحي زيانة والدكتور الباطني احمد الياس الذي كان مشرفا على الحالة ودكتور النساء والتوليد عبد الهادي ناصر والدكتور المقيم سمير سواقد والدكتور المقيم فرنسيس حداد، والاخوة والاخوات جميعا في هيئة التمريض في مستشفى ابن سيناء لهم جميعا مني ومن عائلتي الشكر والتقدير والعرفان، لكل الجهود التي قاموا بها وبذلوها نحو والدتي والتي كانت في حالة خطيرة اكثر الله من امثالهم ومن هذه الصروح الطيبة التي نفخر بها ومن يتعاون معها او يشرف عليها في وطننا الحبيب.

راتب السيد ابو محفوظ

فقد جواز سفر

اعلن انا محمود محمد عبدالهادي يحيى من عمان سائق عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان والذي اجهل رقمه. فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة مادبا الشرعية

الى المدعى عليه: علي محمد المرار من سكان مادبا سابقا والمجهول محل الاقامة الان، واخر محل اقامة له مادبا ببيت التلفيتي.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الخميس الواقع ١٩٨٠/٤/١٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في القضية رقم ١٩٨٠/٧٧ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية جميلة عبد المعطي الشياب، من سكان مادبا والمتضمنة بطلب التفريق بينك وبينها، لغيبتك عنها اكثر من سنة بدون عذر شرعي، وتضررها من ذلك، واذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك في اليوم المعين، ولم تبد معذرة مشروعة لتخلفك عن الجلسة تجري محاكمتك غيابيا وعليه اقتضى تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠٠/٥/١١هـ وفق ١٩٨٠/٣/٢٧.

قاضي مادبا الشرعي

محمد عبد الحميد زيد

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها،

يعلن للعموم بان محمود محمد محسن قد تقدم الى هذه الدائرة طالبا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ٦٥ من حوض رقم ٧ العامرية من اراضي قرية كفرنجه والمحدودة شرقا: ملك محمد المطلق الفريح غربا: ملك علي المحمد الخشروم الغزال شمالا: ملك محمد عبدالحميد الغزال جنوبا: حسين محمد محسن وهي عبارة عن قطعة ارض مقام عليها ستة غرف وقد اتصلت اليه هذه القطعة من اصل تقسيم مشاع القرية بين الاهلين.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق المريان

خضار عمان

بندوره ٢٠٠ ١٢٠، باذنجان عجمي ٢٧٠ ٢٠٠، بصل اخضر ١٦٠ ١٢٠، بصل ناشف ١٧٠ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٥ ١٠٠، ثوم ٢٥٠ ١٥٠، جزر ١١٠ ٧٠، خيار صغير ٢٧٠ ٣٠٠، خيار كبير ٢٥٠ ١٨٠، زهرة بيضاء ٨٠ ٥٠، سبانخ ١٢٠ ٨٠، فاصوليا بلديه ٤٨٠ ٤٠٠، فول ١٦٠ ١٢٠، كوسا صغيرة ٢٨٠ ٢٠٠، كوسا كبيرة ١٧٠ ١٢٠، ملفوف افرنجي ١٧٠ ١٢٠، زهرة صفراء ١٢٠ ٨٠، تفاح جولدن صغير ١٥٠ ١٠٠، تفاح جولدن كبير ٢٢٠ ١٨٠، تفاح ديل رد ٢٧٠ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٣٠ ١٨٠، جوز هند بالحبه ٢٥٠، موز بلدي ٢٥٠ ٢١٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ١٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ ١٢٠، ليمون ١٧٠ ١٢٠، كريفوت ١٢٠ ٨٠، اجاص مستورد ٢٥٠، لوز اخضر شامي للوقية ١٥٠، لوز اخضر عادي ١٠٠.

خضار البلقاء

بندوره سعر عمان، باذنجان عجمي ٣٠٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٧٠ ١٢٠، بصل اخضر ١٧٠ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٢٥ ١٠٠، ثوم ناشف ٢٥٠ ٢٠٠، جزر اصفر ١١٠ ٧٠، خيار صغير ٣٨٠ ٣٠٠، خيار كبير ٢٣٠ ١٨٠، فاصوليا مبرومة ٤٦٠ ٤٠٠، كوسا كبير ١٨٠ ١٢٠، كوسا صغير ٢٥٠ ١٥٠، ليمون اخضر ١٧٠ ١٢٠، موز ٢٥٠ ٢٠٠، برتقال شموطي ١٦٠ ١٢٠، برتقال بلنسيا عادي ١٦٠ ١٢٠، برتقال بلنسيا مشمع ١٧٠ ١٣٠، تفاح جولدن كبير ٢٣٠ ١٧٠، تفاح جولدن صغير ١٧٠ ١٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح ديل رد ٢٦٠ ٢٠٠، سبانخ ١٣٠ ٨٠، فول اخضر ١٦٠ ١٥٠، زهرة بلدية ١٤٠ ١٠٠، زهرة بيضاء ١٢٠ ٩٠.

خضار إربد

بندوره ٢٢٠ ١٨٠، بصل ناشف ١٦٠ ١٣٠، بصل اخضر ١٤٠ ١١٠، فول اخضر ١٥٠ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٥ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ١٥٠، خيار صغير ٣٧٠ ٣٣٠، خيار كبير ٢٠٠ ١٥٠، كوسا صغير ٢٨٠ ٢٤٠، كوسا كبير ١٨٠ ١٥٠، سبانخ ١١٠ ٨٠، ليمون حامض ٢٠٠ ١٦٠، اسود وفلفل سعر عمان، فاصوليا سعر عمان، تفاح ديل رد ٢٧٠ ٢٤٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٢٠ ١٨٠، برتقال مشمع شموطي ١٨٠ ١٥٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ١١٠، برتقال كبير بلنسيا ١٧٠ ١٤٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢٢٠، موز من المخمر ٢٢٠ ١٨٠، خس ٥٠ ٣٠، جزر ١١٠ ٨٠، لفت وشمندر ١٠٠ ٧٠، زهره ١٦٠ ١٣٠، ملفوف ١٨٠ ١٥٠، فجل ٧٠

خضار الزرقاء

بندورة ١٨٠ ـ ١٢٠، باذنجان عجمي ٢٨٠ ـ ٢٥٠، فول ١٦٠ ـ ١٤٠، فاصوليا ٦٠٠ ـ ٥٤٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ـ ١٢٠، بطاطا مستورده ١٢٥ ـ ١٠٠، خيار كبير ١٤٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٣٠٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ٣٠٠ ـ ٢٠٠، بصل اخضر ١٦٠ ـ ١٤٠، بصل ناشف ١٦٠ ـ ١٤٠، ثوم ٢٠٠ ـ ١٦٠، سبانخ ١٣٠ ـ ١٠٠، سلق ١٠٠ ـ ٨٠، خبيزة ٥٠ ـ ٣٠، فجل ١٥٠ ـ ١٢٠، بقدونس ٢٠٠ ـ ١٦٠، ملفوف ١٥٠ ـ ١٢٠، زهرة بيضاء ٧٠ ـ ٥٠، زهرة بلدية ٧٠ ـ ٥٠، عكوب ١٣٠ ـ ١٠٠، كزبره ١٤٠ ـ ١٢٠، لوز اخضر ٤٨٠ ـ ٤٤٠، علت ٨٠ ـ ٦٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ـ ١٨٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ـ ١٩٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ ـ ٢٤٠ موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، جزر ١٠٠ ـ ٨٠، خس للواحده ٦٠ ـ ٣٠، ليمون ١٦٠ ـ ١٣٠، شموطي مشمع ١٦٠ ـ ١٤٠، شموطي عادي ١٥٠ ـ ١٣٠، بلنسيا عادي ١٣٠ ـ ١١٠.

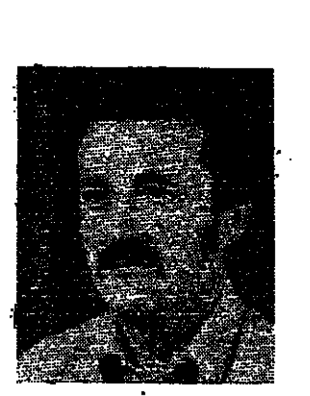
الرياضة والشباب

اسماعيل.. والتعاون المثمر!



* بعد ان استعصت سبل الاتصال عبر الهاتف مع وفدنا في بغداد بيوم عصيب راجت خلاله اشاعة وفاة الحارس السوري عقب اصابته في مباراتنا، لم نجد بدا من اللجوء للمهندس محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات في ساعة متاخرة من الليل، فكان ان حقق رجاءنا وجاء صوت الزميل نظمي السعيد بعودقائق فقط. وهكذا يكون رجل المسؤولية والتعاون المثمر! فقد هدات على اثر المكالمة الاعصاب المتوترة..

هل نشارك بالمؤتمر الاسيوي؟



دورة امناء اتحادات كرة القدم الاسيوية التي تبدا في الاول من الشهر القادم وتعقد اجتماعاتها في كوالالمبور، رشح مساعد امين السر وسيم فيصل للاشتراك مندوبا عن الاردن، وانكب وسيم خلال الايام الماضية يعد ورقة العمل التي يطرحها على المؤتمرين والتي تضم تطلعات الاتحاد الاردني للارتقاء بمستوى الكرة اردنيا.

وسيم بانتظار الموافقة والاشارة الخضراء ليحزم حقائبه للسفر والامر ما زال رهن الوزير طاهرحكمت!!

البزادوغ ومركز التايكواندو!



* الرائد محمد بزادوغ، سكرتير الاتحاد الاردني للتايكواندو والكاراتيه والجيدو، عاود نشاطه من جديد وانصب جهده خلال الاسبوع الماضي بالاشراف على وضع اللمسات الاخيرة للانتهاء من اعداد مركز شباب جبل عمان ليكون مقرا جديدا للاتحاد ومركزا للتدريب! يعتزم البدء بدورة متقدمة للتدريب

يهدف رفع مستويات المدربين وتاهيل عدد كبير من هؤلاء للاشراف على اللعبة على كافة المستويات ونشرها بين الناشئين.

بروتوكول رياضي مع الاتحاد السوفيتي
٨ لقاءات ودية على مدار عامين

عمان — وا — تم امس، في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب، التوقيع على بروتوكول رياضي بين الاردن والاتحاد السوفياتي لعامي ١٩٨٠ — ١٩٨١.

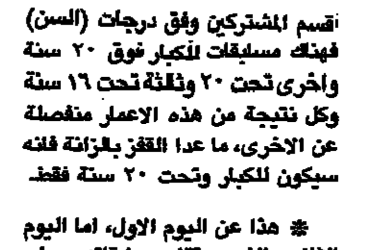
ويتضمن البروتوكول على ان يقوم الاتحاد السوفيتي بدعوة من المملكة الاردنية الهاشمية بايفاد فريق كرة الطائرة في الرابع من نيسان المقبل وفريق ملاكمة في التاسع عشر من شهر ايار القادم، كما ترسل المملكة الاردنية الهاشمية فريق كرة القدم، وفريق كرة سلة خلال العام الحالي.

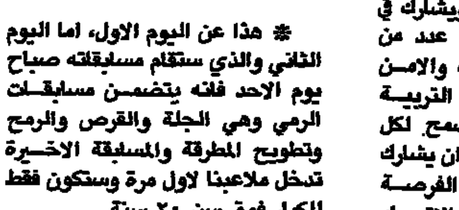
كما ينص البروتوكول على ان يقوم الاتحاد السوفيتي خلال عام ١٩٨١ بايفاد فريق كرة قدم واخر لكرة الطاولة ويقوم الاردن بايفاد فريق ملاكمة وفريق كرة يد ووفد من المسؤولين الرياضيين الاردنيين لاجراء مباحثات والتوقيع على بروتوكول التعاون الرياضي لعامي ١٩٨٢ — ١٩٨٣.

وينص البروتوكول كذلك على ان تقوم اللجنة الرياضية السوفيتية بالمساعدة في اختيار المرشحين للعمل كمدربين في الاردن وتبادل المطبوعات.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب/ رئيس مؤسسة رعاية الشباب/وعن الحكومة السوفياتية السفير السوفياتي في عمان، وحضر توقيع الاتفاقية مدراء الدوائر في وزارة الثقافة والشباب وعدد من اعضاء السفارة السوفيتية.

اليوم تبدأ مسابقات العاب القوى





تبدا في العاشرة من صباح اليوم مسابقات البطولة المفتوحة التي ينظمها الاتحاد الاردني لالعاب القوى وذلك على ستاد عمان الدولي!

ويتضمن برنامج اليوم مسابقات الوثب فقط وهي القفز بالزانة والوثبة الثلاثية والعالي والطويل، ويشارك في هذه المسابقات لاعبون من عدد من الهيئات كالقوات المسلحة والامن العام والجامعتين ووزارة التربية والاندية الرياضية وكذلك يسمح لكل من يرغب دون انتماء لهيئة ان يشارك في هذه السباقات واتاحة الفرصة لتنافس متكافئ وعادل فان الاتحاد اقسم المشتركين وفق درجات (السن) فهناك مسابقات للكبار فوق ٢٠ سنة واخرى تحت ٢٠ وثالثة تحت ١٦ سنة وكل نتيجة من هذه الاعمار منفصلة عن الاخرى، ما عدا القفز بالزانة فانه سيكون للكبار وتحت ٢٠ سنة فقط.

* هذا عن اليوم الاول، اما اليوم الثاني والذي ستقام مسابقاته صباح يوم الاحد فانه يتضمن مسابقات الرمي وهي الجلة والقرص والرمح وتطويح المطرقة والمسابقة الاخيرة تدخل ملاعبنا لاول مرة وستكون فقط للكبار فوق سن ٢٠ سنة.

هذا وقد طلب الاتحاد من المشتركين ضرورة تقديم وثائق رسمية لاثبات شرط (العمر) ضمن الفئات تحت ٢٠، ١٦، وصرح السيد محمد الطريفي امين السر بان الاتحاد لن يسمح لاي متسابق الاشتراك في فئات الاقل ما لم يبرز ما يثبت سنه، والا فان للمتسابق الحق في الاشتراك بفئة فوق ٢٠ سنة

* وافاد امين السر بان على حكام مباريات اليوم الاول الحضور لستاد عمان في التاسعة صباحا وهم السادة:

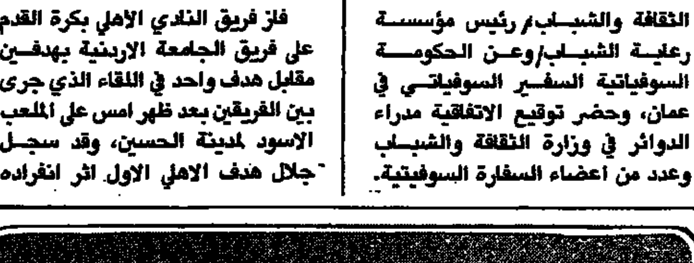
ممدوح خورما، منذر الهنيدي، سمير رزق، سهيل حدادين، محمد الطريفي، بسام هارون، فهد قاقيش، عبدالمنعم ابو طوق، عاشور شحده، فهمي ربيع، علي طاس، اديب كرزون، عصام قرعان، فهد عبادي، طلال منصور، عيد عبدالحميد، نايف العمري، د. عامر الجعفري، تيسير الناظر، حسن قنديل، رفيق قاسم، تيسير درايسه، عوض قاسم، حمزة الحضرمي، يوسف الصيفي، عودة الريحاني، ابراهيم حداد، زكي محمد، محمد بزادوغ، عبدالمجيد مطر، نايف الكايد.

وفد سوفيتي لبحث:
اشتراك الاردن في الاولمبياد

□ عمان — وا — يصل الى عمان يوم الثلاثاء المقبل وفد سوفيتي برئاسة السيد بروكوبيسوف رئيس الادارة الدولية للجنة التحضيرية لاولمبياد موسكو / ١٩٨٠، في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يبحث خلالها القضايا المتعلقة بالدورة الاولمبية واشتراك الاردن في الاولمبياد.

وتاتي زيارة الوفد السوفيتي ضمن جولة يقوم بها في عدد من بلدان الشرق الاوسط.

فوز للاهلي على الجامعة بكرة القدم



فاز فريق النادي الاهلي بكرة القدم على فريق الجامعة الاردنية بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بين الفريقين بعد ظهر امس على الملعب الاسود لمدينة الحسين، وقد سجل جلال هدف الاهلي الاول اثر انفراده بوائل حارس الجامعة ثم تعادل فراس القاضي للجامعة بهدف جميل، وقبل نهاية الشوط الاول بدقائق صوب نهار قذيفة بعيدة صدها وائل، لكنها وقعت من بين يديه لترتطم بالقائم وتدخل المرمى هدفا ثانيا!

واذا كان الشوط الاول قد شهد تفوقا ملحوظا للاهلي بفعل سيطرته على منطقة الوسط وتمريراته الطويلة والعكسية والولوج من الجناحين امام دفاع انكمش على نفسه دون مناسبة، وهجوم لجا للفردية اكثر، فان الشوط الثاني شهد تحولا في سير اللعب هاجم فريق الجامعة بضراوة وسيطر على الوسط وتحرر دفاعه من الخوف، ومع خروج نهار لاصابة بسيطة ثم جميل من بعده فان سمير وحدو حملا عبئا كبيرا في رد الهجمات وتحرك علي بلال لوسط الهجوم، وانقذ وائل كرة من راس جلال، منع الحارس الاهلاوي هدفين ثم مرت كرة احمد خليل بجانب القائم واخرى لعماد من ضربة راس ولم يمنع تساقط الامطار من ان اللاعبين بقوا يؤدون المباراة بسرعة وحيوية لكن دون فاعلية لتنتهي المباراة بفوز الاهلي!



مواعيد المباريات لم تتبدل

لماذا لم يحدد موعد مباراة العراق والكويت؟

لمحات رياضية

● اظهرت الحرب النفسية التي تفشت خلال تصفيات بغداد سواء على صفحات الصحف او بين اروقة الفندق وقاعات الاجتماعات انه حتى عندما نريد ان نقلد في ظاهرة فاننا نسيء التعبير، او تخوننا وسائل التنفيذ، وتصبح محاولة التاثير على اعصاب الفرق المنافسة وهز ثقتها بلاعبيها هي تشكيك في امكانات اللاعب العربي واحداث تصدع في جدار العلاقات الرياضية الاخوية التي يفترض ان تسود في مثل هذه اللقاءات!!

واذا كان المدربون العرب قد سلكوا هذا الدرب فان عليهم ان يكونوا حذرين من الوقوع في شرك الشائعات المغرضة لدرجة تصبح الثقة معدومة حتى في تناول وجبة الطعام!!

لقد استشعرنا من خلال التصريحات وتبادل الاتهامات اننا في جو معركة حربية فطبقنا مبدأ تحطيم المنافس معنويا ولم نفعل ما يوازي ذلك في الميدان حيث لا يجدي سوى الكفاءات الفنية، وحيث يجب ان يلعب العقل المفكر دوره في رسم اسس النجاح.

المعركة الكلامية قد لا تؤذي لكنها كالعيار (الفارغ) تدوش، ونحن سبقنا في ذلك حتى المحترفين باجعص بطولة عالمية.

* كشفت مئات المكالمات الهاتفية التي تلقيناها في بحر الاسبوع الماضي ان القارئ الاردني يتمتع بذوق ووعي يستحيل امامها ان يمر خبر ينشر، او مقالة تظهر دون تمحيص وتدقيق لتبين جوانب الصدق والموضوعية بين سطوره!

واذا كانت (الراي) دوما وستبقى متمسكة بالصدق والصراحة حتى وان احرجتنا، مع قارئها، فانه وحده فقط كان نبا اذاعة المباريات ببث مباشر من بغداد، مصدر الازعاج الحقيقي وتسبب في بعض التقولات التي شككت بصدق الخبر!

وتوضيحا لذلك نقول اننا ما نشرنا الخبر فبركة من عندياتنا فليس هذا من عاداتنا، ولا هو كلام جرايد كما قيل، بل اننا ما اقدمنا على نشره الا بعد التاكد واليقين من ان مصدر الخبر يتسم بالصدق وان صاحبه لا يرقى لمعلومته الشك!! ومع كل الاحترام لبعض الذين ارادوا توريطنا مع القارئ نقول بان مشكلتنا الحقيقية كانت اننا وثقنا جدا بالمصدر، ولم نكن نتوقع مكافاة على ذلك فنحن نقوم بواجبنا تجاه القارئ، لكننا ايضا لم نكن نعتقد ان الجحود سيكون نصيبنا في ذلك.

الاحداث الرياضية لدورة التصفيات اثبتت ان مصداقية (الرأي) ليست بحاجة لشهادة احد، فنحن تحملنا مسؤوليتنا ويبقى على الاخرين ان يفعلوا ذلك دون تهرب لا يفيده تصريح او نفي.. وعذرنا للقارئ ان ليس كل ما نعرفه يستوجب النشر.. وكفى!!

□ محطة

ان كنت ريحا ... فقد لاقيت اعصارا!!

بسام هارون

.. المهم آخر ١٠٠ متر!



باريس — ا ف ب — بعد ان شاهد العداء الالماني هانز يورجن اورتمان (٢٥ سنة) الفوز بعينيه قبل وصوله الى الهدف، في سباق العدو الطويل لمسافة ١١,٩كم ب ١٠٠م وثقته في الفوز ببطولة مباريات (الاجتياز) الدولية غير الرسمية في باريس وقبل وصوله الى الهدف وفي الامتار الاخيرة من السباق تجاوز العداء الامريكي كريج فرجن (الصورة: خلال السباق الى اقصى اليمين)، بحيث احتل روتمان المرتبة الثانية في هذا السباق الذي لم يسبق لاي رياضي الماني ان فاز بهذا النوع من انواع الرياضة، وقد تخصص هانز يورجن اورتمان الذي يطلق عليه اصدقاؤه اسم (زينه) كعداء ذو نفس طويل، في العدو لمسافات طويلة تزيد عن ٢٥ ... وسباقات المارثون.

البريد الرياضي

«الى مسؤولي الرياضة في بلدي»

لست ادري لماذا تصرون على المشاركة الرياضية في جميع الالعاب العربية هذه الفرق التي تكاد تكون واحدة في كل الالعاب وفي مستوى لا يسمح لها بالمشاركة وعلى حساب من. على حساب اعصابنا خلف شاشات التلفزيون ام على حساب مشاعرنا ونحن نقرأ صفحات الصحف وتعليقات المعلقين. ام على حساب سمعتنا عربيا ودوليا؟ والى متى؟. لقد بتنا نعلم النتيجة مسبقا ونعلم قدرات اللاعبين بعدم السيطرة حتى على الكرة دون انفسهم

لذا ارجوكم وفي الرجاء ما فيه ان ترحموا اعصابنا وسمعتنا وامكانياتنا وتوجهوا بها الى مرافق اخرى فبهذا المستوى فاتنا قطار الرياضة وخاصمتنا الملاعب وهذا الاصرار الاداري المفروض في انتقاء اللاعبين وعودوا بحساباتكم الى ما قبل سنوات.

ولنا رجاء خاص الى الاخ المحرر نشر مشاعرنا في المستوى الرياضي لانكم اكثر من يعلم ماذا نعاني. وخيبة املنا بعد كل نتيجة وسماع التعليقات اللاذعة من الجميع. رجاء اخوي لانكم ملاذنا بعد ان فقدنا الامل بكل من نامل بهم ان يرفعوا اسم بلدنا ويقيم وحدكم الوجه المشرف للاردن في الخارج مع تحياتي واحترامي.

جازي احمد
ابو ظبي
دولة الامارات

□ ردود سريعة:

— محمد عبدالله خليل — عمان: اقتراحاتك جميلة لكنها صعبة التحقيق، شكرا على ثقتك.

— جمال خميس حسن — عمان: حالما يعلن عن اسماء الفريق سننشره فورا.

— ايمن عواد وابراهيم مقبيل — الرصيفة: اذا كان ما اوردتماه صحيحا، عودا الى النظام الاساسي للنادي للبحث عن النسبة المطلوبة الواجب توفرها لعقد اجتماع غير عادي للهيئة العامة لبحث الامر مع الادارة.. شكرا على الدعوة.

— وليد عبدالرحمن — عمان: تحياتك وصلت اتحاد كرة الطاولة، ورئيس الاتحاد يشكرك ويعدك بتحقيق ما طلبته.

— احمد الفاعوري — عمان: ناسف لعدم نشر نا موضوعك (الاعلامي الرياضي وخيانة الضمير) لانه يمس زملاء لنا بالمهنة ويفترض ان ترسل موضوعك لهم. شكرا على ثقتك.

— زياد وفؤاد حرارة ورائد زقوت وعلي مرعي — معان:

رسائلكم وصلت متاخرة.. الا تظنون ان فترة اسبوعين كافية لوصول اسئلتكم لزاوية النجوم يجيبون على اسئلة القراء؟

— مامون اديب — الزرقاء: ناسف لعدم نشر (قصيدتك) المهداة الى احمد

* عدسو البقعة:
نعتقد انك مبالغ في تهجمك على ادارة مركز البقعة ونرجو مستقبلا كتابة اسمك الصريح للاجابة على رسائلك.

* نذير صمادي — اربد:
نشكرك على شعورك النبيل، وما اقترحته علينا بصدد فريقنا الوطني نقوم به بالفعل بطريقة او باخرى .. تحياتك وصلت جميع الزملاء.

خليل هداف الاهلي بسبب افتقارها للكثير من قواعد الشعر ونكتفي بايراد هذين (البيتين) منها:

احرزت براسك اهدافا
وبتلك القدم الذهبية
وتقود فريقك وتسجل
اهدافا ليست منسية

— عيد رضوان وامين بسيوني — العقبة: الموضوع سبق وان طرحناه، ولكن نرجو تحقق الاماني ببناء ملاعب ومنشات رياضية في العقبة.

— صديق الصفحة حمد العبداللات — عمان: كلمتك قد تقصد بها ناديا معنيا ولكنها ليست شاملة اطلاقا.. وبالنسبة لموضوع اعلانات المؤسسة فهي ليست طائلة كما تظن وبالتالي لا تفي (اطماع المتطفلين).. نرجو ان تتطرق مستقبلا لمواضيع اكثر شمولية او ان تتحلى بمزيد من الصراحة لطرح هذا الموضوع الخاص..

على ارضها خسرت اسبانيا امام انجلترا ٢/صفر بكرة القدم

امام ٥٠ الف مشاهد توافدوا لمشاهدة فريق بلادهم تقابل منتخب انجلترا على ستاد برشلونه الدولي فنال الفريق الاسباني بخسارة قاسية وصلت الى ٢/صفر امام المنتخب الانجليزي الذي سيطر على جميع فترات المباراة.

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة التي تقدم المنتخب الانجليزي بهدف احرزه توني ودكوك في الدقيقة ١٦ من بداية المباراة.

ثم جاءت الدقيقة ٥٩ من المباراة ليضيف تريفور فرانسيس الهدف الثاني والاخير من اللقاء.

فرانسيس الهدف الثاني.

ودكوك — الهدف الاول

فوز اسكتلندا على البرتغال بالكرة الاوروبية

بالرغم من ان الستار كان اسدل على مباريات التصفية الاوروبية للمجموعات الاوروبية السبعة لبطولة كاس الامم الاوروبية، فقد جرت اول امس اخر المباريات والتي لا تؤثر على نتيجة المباريات التي انتقل اليها ٨ فرق، وقد التقى في المباراة منتخبا اسكتلندا والبرتغال واسفر اللقاء عن فوز اسكتلندا ٤/١

الرياضة المحلية

الدراسة الكشفية لعمان الثانية تنتهي اليوم

● تنتهي اليوم الدراسة الابتدائية لقادة الكشافة وقائدات المرشدات، بمنطقة عمان التعليمية الثانية التابعة لوكالة الغوث، بعد ان استمرت ستة ايام، تلقى فيها الدارسون المحاضرات النظرية والعملية عن النواحي الكشفية المختلفة، اضافة الى تزويدهم بالمهارات والفنون الكشفية المختلفة.

ومما يذكر ان ٣٥ قائدا و ٢٥ قائدة من مختلف مناطق وكالة الغوث شاركوا بالدراسة، ويشرف على تدريبهم هيئة مكونة من نجيب القدومي، عبد اللطيف القرشي، غازي القصاص، جواد جبر، جمال محمد.

المنتخب العسكري والحسين كرويا

□ يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم فريق المنتخب العسكري مع فريق نادي الحسين، في لقاء ودي بكرة القدم على الملعب البلدي باربد.

تأجيل لقاء الملاكمة بين الوحدات والبقعة

□ تقرر تاجيل اللقاء الودي بالملاكمة الذي كان مزمعا اقامته بعد ظهر اليوم بين فريقي الوحدات والبقعة حتى اشعار اخر بسبب الاحوال الجوية.

فوز لثانوية الشونة على عمر المختار بالكرة

□ فاز امس فريق ثانوية الشونة على فريق عمر المختار بكرة القدم ٣/١، باللقاء الودي الذي جرى بينهما امس، في الشونة وسجل اصابات الشونة محمد ابو حمدة، محمد السعيد، عبد الباسط قيس، واحرز اصابة المختار فتحي كيوان.

الرياضة في العالم

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

تصبح ملاعب كرة القدم الاوروبية بالعديد من مباريات البطولات الاوروبية ومن بين هذه البطولات بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم للشباب، واول امس جرت مباراتين تاليا نتائجهما:

○ في كوفنتري فازت انجلترا على الدانمرك ٤/صفر

○ في بنديك تعادلت فرنسا مع جمهورية ايرلندا ١/١

غرايوفا بالمقدمه في رومانيا

يتصدر فريق غرايوفا يونيد منستانا قائمة الدوري الكروي في رومانيا في اسبوعه الخامس والعشرين ورصيده ٣٢ نقطه بعد تعادله ٢/٢ مع فريق دينامو بوخارست.

يليه في المركز الثاني فريق ستيوا بوخارست برصيد ٣٢ نقطه بعد خسارته ٢/٤ امام بيا ملر

ثم دينامو بوخارست برصيد ٣١ نقطه بعد تعادله مع المتصدر

فوز ايرلندا على قبرص بالكرة

بدات مباريات التصفية لبطولة كاس العالم لكرة القدم التي ستجري مبارياتها النهائية في اسبانيا صيف هذا العام، وفي اولى المباريات التي جرت اول امس فاز منتخب جمهورية ايرلندا على منتخب قبرص ٢/٣ في المباراة التي جرت بينهما نيقوسيا.

طرابزون سبور بالمقدمة في تركيا

يسير فريق طرابزون سبور بخطوات وئيده نحو تصدر لبطولة الدوري والفوز به، فرصيده الان ٩.. نقطة بعد فوزه على فنليانش.. ٢/صفر.

قريبا منه ويفارق نقطتين بورصة سبور بعد تعادله صفر/صفر مع غولداك.

فرنسا تعد فريقها لبطولة اوروبا للجودو

خلال الجولة التي يقوم لها منتخب الجودو الفرنسي في اسيا في نطاق استعداد له لبطولة اوروبا التي ستجري هذا العام، التقى في مدينة نارا باليابان بفريق جامعتها وانتهى اللقاء الذي تعادل الفريقين فقد فاز المنتخب الفرنسي بثلاثين وخسر ثلاثين، وتعادل بتسع لقاءات.

وسيقيم الفريق الفرنسي في اليابان مدة شهر واحد يقضي معظم وقته في حرم جامعة توكاي قرب اليابان حيث يقيم ويدرس البطل الياباني ياسوهيرو ياما شيتا.

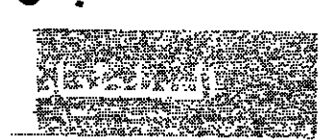
استغل بيكنبارو اجازته بالمانيا فتدرب مع زملائه في بايرن





ميونيخ (ا. ن. ب) — تابع اللاعب الدولي المعروف فرانتس بيكنباور تدريبه الرياضي خلال اجازته التي قضاها في ميونخ حيث عاد الى ميدان التدرب الرياضي بمساعدة زميله القديم كارل هاينز رومينجه، بعد ان حل بيكنباور ضيفا على ناديه القديم بايرن — ميونيخ الذي يحتل اليوم المرتبة الاولى في قائمة فرق الدوري الالماني العام، قبل ان يعود نجم كرة القدم المشهور هذا الى اللعب مع ناديه الامريكي كوزموس — نيويورك خلال الموسم القادم. وقد انضم الى هذا النادي الامريكي ايضا المدرب الالماني هنس فايسفايلر، الذي يعتبر من احسن المدربين الالمان. وقد اشارت نشرة معلومات (موسيقى — تلغراف) الى ان بيكنباور يحتل اليوم المرتبة الاولى في قائمة نجوم العالم من الالمان، وذلك قبل رومي شنايدر وكورت يورجنز وجيمس لاست وهربرت فون كاريان.

بطولة كرة الطاولة لمعاهد المعلمات:



□ فاز معهد معلمات السلط ببطولتي كرة الطاولة للفردي والزوجي لمعاهد المعلمات التي اقيمت على طاولة معهد السلط امس.

ففي البطولة الفردية تغلبت السلط على عجلون في المباراة النهائية ٢/صفر، وانتزعت النصر، وفي البطولة الزوجية ارتضت عجلون مرة اخرى بمركز "الوصيف" بعد ان خسرت امام "السلطيات" صفر/٢.

وكانت السلط قد فازت على البوليتكنك في الدور قبل النهائي للبطولة الفردية ٢/صفر، وفازت عجلون على معهد الاميرة عالية بنفس النتيجة.

اما الادوار التمهيدية فقد انتهت الى النتائج التالية:

فازت عجلون على العلوم المصرفية والاداب على كلية الزرقاء والسلط على الجامعية المتوسطة والبوليتكنك على معهد ناعور والسلط على الاداب والبوليتكنك على الادارة والكمبيوتر.

وفي البطولة الزوجية كانت نتائج الادوار التمهيدية قدانتهت على النحو التالي:

فازت عجلون على العلوم المصرفية، والجامعية المتوسطة على الاداب وناعور على المتوسطة والبوليتكنك على الكرك والسلط على معهد الاميرة عالية والبوليتكنك على الزرقاء.

وفي الدور قبل النهائي فازت عجلون على ناعور والسلط على البوليتكنك.

هذا وقد وزع الاستاذ ممدوح خورما الكؤوس والميداليات على الفائزات.



مع المواطن

دفتر المحلي

نحو مجلس اعلى للغذاء

سجلت دائرة الاحصاءات العامة، ارتفاعا في تكاليف المعيشة، خلال شهر شباط من العام الحالي، مقداره ٢,٥ بالمئة، عما كانت عليه هذه التكاليف في شهر كانون اول، من العام ذاته.. وذكر تقرير الدائرة، ان من بين الاسباب التي ادت الى ذلك، ارتفاع اسعار المواد الغذائية، بنسبة ٧,٩ بالمئة.

والذي لاشك فيه، ان قيام دائرة الاحصاءات العامة، بنشر تقريرها الشهري، عن تكاليف المعيشة، يمثل مصارحة شجاعة للمواطنين والمسؤولين، بالواقع.. ويبقى من الضروري، الاستفادة من التقارير، باعتبارها المؤشر الذي يكشف، عن مدى النجاح، او الاخفاق، في معالجة الاسباب التي تزيد من الاعباء المعيشية للمواطن في مجتمعنا.

صحيح، ان معالجة هذه الاسباب، لا يمكن ان تتحقق وتثمر، بين يوم وليلة.. ومع ذلك، فان التنبيه الذي يتكرر في تقارير الاحصاءات، الى الارتفاع المستمر في اسعار المواد الغذائية، جدير بان يقابل بالمزيد من الجهد، لزيادة الانتاج المحلي، من تلك المواد.. على اسس خطط مدروسة، ذات رؤية وافاق مستقبلية واضحة.

ولهذا، ربما تفيد الدعوة، الى انشاء "مجلس أعلى للغذاء".. يقوم بوضع الخطط المنشودة.. في ضوء الاحتياجات، والمعطيات، والامكانات، التي تتطور علما بعد علم.. ولعل هذه الدعوة، تحظى بالدرس.. وبخاصة ان الغذاء، اصبح سلاح العصر!!

صلاح عبدالصمد

الزراعة المحمية في الاردن ومشاكلها

مما لا شك فيه ان الاردن قد خطا في السنوات القليله الماضيه خطوات واسعة في مجال الزراعه وخاصة الزراعه المحميه، حيث أزداد عدد البيوت البلاستيكيه في الاغوار الى حد كبير واستخدمت الوسائل الحديثه في هذه البيوت من الري بالتنقيط الى مختلف وسائل الوقاية والعلاج، وتكاد البيوت البلاستيكيه المكيفه والمكلفه جدا والتي بدات مؤخرا في الظهور ان تغزو هذه الزراعات.

ورغم ان عددا كبيرا من المهندسين الزراعيين والشباب المثقف قد شمروا عن سواعدهم ونزلوا الى الميدان وخطوا خطوات لا بأس بها سواء على المستوى الفردي او بالعمل التعاوني الا . ان هناك مشكلات كبيرة تواجههم في كثير من الاحيان، ويمكن تلخيص هذه المشكلات بما يلي:—

١ — البحث العلمي والارشاد الزراعي:— من المعروف ان دائرة البحث العلمي تقع قرب الجامعة الاردنية وأن عددا قليلا من المزارعين وخاصة التقليديين منهم يعرف موقع ومهمة هذه الدائرة، كما ان كثيرا من الذين يعرفونها لا يملكون وسيلة الانتقال للوصول اليها فاذا اضفنا الى ما تقدم ان عددا من المزارعين يصعب عليه اكتشاف الامراض في مزرعته، فان الضرورة تصبح ملحه للقيام بانشاء فرع لهذه الدائره في منطقة الاغوار، ليتمكن المزارع من الوصول اليها بسهوله. أما الارشاد الزراعي المتواجد في الميدان فانه لا يقوم بمهامه على الشكل الصحيح لعدة اسباب منها:—

أ — عدم زيارة المهندسين الزراعيين للمزارع بشكل دوري ومنتظم.

ب — عدم توفر الوسائل العلميه التي تمكنهم من التشخيص الدقيق لعينات الحالات المرضيه التي يحضرها اليهم المزارعون

ج — ان كثيرا من المرشدين الزراعيين تنقصهم الخبرة والقدرة على النصح والارشاد.

٢ — يستقي بعض المزارعين معلوماتهم الزراعية من مندوبي الشركات الزراعية، ورغم ان معظم هؤلاء من المهندسين ذوي الخبره في مجالهم، الا انهم كثيرا ما يوجهون المزارعين نحو العلاجات التي تستوردها شركاتهم اما لتحقيق مراكز معينة في هذه الشركات او لجني الارباح إذ ان معظمهم يتقاضى عمولات على المبيعات

٣ — ان التسيب الموجود حاليا في اسعار العلاجات الزراعية يؤدي الى الارتفاع المستمر في اسعارها الامر الذي يدفع بالمزارعين لعدم استعمالها مما يزيد من المشكلات والافات الزراعية والامل معقود على الحكومه الرشيده لمعالجة هذه المشكله بشكل خاص.

في الختام لابد من التاكيد على انه اذا اردنا للزراعة التقدم فانه لابد من تقديم المزيد من الدعم والرعاية لهذا القطاع لتشجيع المواطنين على الاتجاه الى الزراعة والتوسع فيها لتحقيق المزيد من الانتاج لتحسين الدخل القومي والوصول الى الاكتفاء الذاتي.

جميل زايد حتر

معاملات

هل انت متاكد، من ان المعاملة، التي تقدمت بها الى القسم القنصلي في قسم رعاية المصالح المصرية في سفارة جمهورية السودان الديمقراطية، في عمان، قد تم انجازها، وانها ستسلم اليك اليوم..؟

ان سيل المعاملات، الذي يتدفق على ذلك القسم، لا يمكن انجازه دفعة واحدة، ولهذا ينبغي ان لا تذهب الى هناك

قبل ان تتاكد من اتمام المعاملة.. حتى لا تضطر الى التردد على القسم، اكثر من مرة، ودون مبرر...

وفر عليك، وقتك، وجهودك، ونفقات انتقالك، وطالع وانت في بيتك او عملك، القائمة اليومية، باسماء الذين انجزت معاملاتهم.. فاذا وجدت اسمك مدرجا فيها، فاذهب الى هناك وانت مطمئن الى انك ستستلم معاملتك، دون انتظار.

ماجد لولو، كاظم شعبان، نعمة تاج الدين، نبيل جريشة، احمد ابو سليمة، احمد ابو طعيمة، احمد ابو هئيل، فاتن حمدان، خضر حبوب، سليمان ابو ستة، مطيعة ساق اله، نعمة الشوا، محمد الحلبي، عدنان الزعبي، يسرى عباسي، وداد عباسي، اسعد الشمالي، لطيفة الشيخ، عوض زعرب، سمير ساق اله، مصطفى محمد، حميد حمدان، فاطمة احمد، ماجدة البسطامي، مروان البسطامي، نوال زايد، وليد شعبان، عبدالكريم سلامة، انصاف زغلول، احمد سويلم، راسم علي، جمعة ابو مطلق، مصطفى ابو عرب، محمد يوسف، محمد سالم، حياة شعبان، صليب جودة، مرزوق محمد، عبدالقادر اسماعيل، زكريا احمد، حسن قاسم، فهمي جمعة، رشاد ابراهيم، عمر منصور، جمال درويش، ليلى نمر، حسن حسن، عادل سلامة، ياسين صالح، خليل مصطفى، سوزان مصطفى، سهام الكمبرجي، درويش الحلو، محمد حسن، علي العبسي، زهير احمد، غازي الفرا، سليم عكيلة، معزوزة حسين، زينة سليمان، شعبان عثمان، محمد شعبان، عباس البحيص، جهاد محمود، سلامة سلامة، شهيلة شعبان، محمد سليم، احمد مصطفى، سلمان حماد، نايف ابو جاموس، بسام عوض، ابراهيم ياسين، محمود يوسف، جرجس جرجس، محسن السيد، عبدالرازق درويش، مهند مصطفى، خليل مصطفى، عبدالرحمن حسن، سلمان خليل، درويش علي، ناهض سلامة، توفيق حماد معتوق، السيد بسيوني، عبدالرحمن زين الدين، محمد عيسى، سعاد احمد، ايهاب طلعت، روزا شمالي، محمد محمد، حسين السيد، ناجي رزق، عبدالرحيم ابراهيم، محمد عبدالعزيز، ممدوح فتح اله، فؤاد موسى، هزاع الحمدان، محمد ابراهيم، كمال عبدربه، غرازي علي، عبدالجواد عمارة، جهاد محمود، كامل كامل، غسان حسن، شريف كامل، نسرين ابراهيم، شعبان عثمان، سعيد عبدالرحمن، ناصر الشماس، شريف الشماس، محمد علي، اسماعيل اسماعيل، عبدالعزيز شحاته، كمال ابو جلالة، مؤمن مؤمن، امال مشتهى،

همسات

مطلوب تبرعات

قضيت مع بعض الاصدقاء سهرة في احد الاندية في بلد غير عربي، وكان برنامج الحفل رقصا عربيا وغناء عربيا، فكانت الغالبية من الحضور عربا، وجميل ان يلتقي كل العرب في موقع واحد، وتمنيت لو اننا جميعا نلتقي كأسرة واحدة لها تاريخها وتقاليدها وعاداتها..

ليس هذا بيت القصيد..

خرجت احدى الراقصات لتؤدي رقصة عربية اطلت على المسرح بوضع لا يشرف الرقص العربي وتفجرت القاعة بالهتاف والصفير والتصفيق وانهالت الفلوس من كل حدب وصوب على ارضية المسرح، وراحت الراقصة المغناجة تجمع الفلوس والهدايا بحركات بهلوانية وتخبئها في صدرها العامر.. ما شاء الله..

* * *

كنت اود لو احمل صندوق تبرعات واقف على المسرح لاطلب تبرعات لاحدى الجمعيات الخيرية في بلدي لولا خوفي من رشقي بالزجاج الفارغ.. وصفير الاستهجان، وهتافات التقريع.

عصام عريضة

شوارع بلدة وادي موسى

* متى تقوم بلدية وادي موسى بانارة الشارع الرئيسي في البلدة واعادة تعبيد الشوارع المليئة بالحفر والمطبات. نامل من المسؤولين في دار البلدية توجيه العناية الكاملة.

نبيلة محمود علي
وادي موسى

شاعر.. كانت مشكلته.. الحياة!

ما هذه الدنيا؟ ولمن هي؟

انها ليست للموتى.. فقد ماتوا.. وليست للأحياء فانهم يموتون.. لماذا اذن نتشبث بها.. ونتصارع فيها.. البداية واحدة والنهاية كالبداية مثلما جئنا نذهب ولا ندري لماذا جئنا ولا لماذا نذهب؟!

الهبت هذه الخواطر ذهن ومشاعر المفكر الفنان الشاعر (كامل الشناوي) .. وحاول تفاديها ولكنها كانت تتعقبه دائما وتلح عليه.. وكان مع ذلك يعمل ويكد ويحارب اليأس ويتعلق بالامل.

قال ذات مرة: تمر بي الايام فلا ادري أأبكي عليها ام ابكي منها.. ان عبء الكهولة يرهقني وشبح الشيخوخة يخيفني ومع ذلك فأنا اريد ان احيا.. واريد حياتي ان تكون لي الى الامام وليس امامنا الا الموت..

لقد اعطاني الزمن الكثير ولكني اعطيته كل صحتي.. وكل احلامي.. خذوا تجاربي وثوبي ومأواي واعيدوا الي طفولتي بلا تجارب.. ولا ثوب.. ولا مأوى..

كان شاعرا للحب.. والحزن.. والفرح.. والالم.. كان معبرا عن الحياة بكل نبضها.. وذات مرة سئل: لماذا ترهق نفسك بالانفعال العاطفي والذهني؟

قال: لأن الانفعال هو الجو الطبيعي الذي نستطيع فيه ان نبحث عن علاقتنا بالحياة وعلاقة الحياة بنا..

وقيل له: والى متى نظل نبحث عن هذه الحقيقة؟

قال: حتى نجدها.. وقيل له: ومتى نجدها؟ قال: عندما نموت!!

المغترب نبيه نمور
نيويورك

الارض رمز العطاء

الارض هي مصدر الخير.. وان استثمارها يعود على المجتمع بالخير والنفع العميمين...

ولو ان كل فرد عكف على زراعة ارضه.. ودفع فيها كل جهده.. لكان للزراعة شأن عظيم.. ومنزلة شامخة..

ولو ان كل اسرة لم تتخاذل عن تزيين منزلها بزراعة الاشجار.. والاهتمام بالازهار.. لكان للمجتمع وجه جديد.. مشرق.. وضاء..

ولقد كانت الزراعة العامل الرئيسي في نشوء الحضارات واستقرار الانسان.. وكان ذلك لما قطعت شوطا كبيرا.. وبلغت شأوا عظيما..

وحتى يتحقق النجاح الباهر في ميدان الزراعة فلا بد من تضافر الجهود.. دون ابطاء او تأخير...

قبول طلبة الثانوية العامة الفرع التجاري في جامعة اليرموك

* وردت لـ "الرأي" العديد من الرسائل من طلبة الثانوية العامة الفرع التجاري يقولون فيها هل ستقوم جامعة اليرموك بقبول طلبة الثانوية العامة الفرع التجاري في كلية التجارة والاقتصاد في جامعة اليرموك.

وعرضت الرأي رسائل الاخوة الطلاب على القائم باعمال مدير دائرة الاقتصاد في جامعة اليرموك فقال:

ان تعليمات القبول في جامعة اليرموك لا تجيز لهم القبول..

ولكن يمكن قبول العشرة الاوائل في المملكة في دائرة العلوم الادارية.

الجيل الواعي المثقف

في الليل الذي تشتد حلكة ظلامه يتراءى للناس بدره يتخبط المرء [...]وائية كالاعمى اثناء سيره.. تارة [...]اد شرقا واخرى يعرج غربا ولا [...]ي هل سلك الطريق الصائب ام [...]حى عنه جانبا وسلك طريقا اخر.. [...] نور العلم الذي لا ينبع من [...]طأ والمبني على الحقيقة.. [...]هان.. والبديهة.

[...]ان انعدم وميض نوره من سبيل [...] واشتد ظلام جهله.. بالتاكيد [...] حياة الانسان الاول من [...] لكن تلك الشموع المقدسة [...]انارت دروب الحياة برسالتها [...] الخالدة واعدت الاجيال تلو الاجيال وصنعت منهم رجالا شهدت لهم الامم بالنبوغ والعبقرية ازاء ما برعوا فيه وتغنى ببطولاتهم التاريخ ومجد انتصاراتهم.

ان ذلك الوميض البراق والشمعة الابدية الخالدة والبدر المنير في كبد تقدمنا والجندي المجهول الذي يكافح ليمهد امامنا الدروب يكمن في شخص ذلك الانسان الوفي الذي أعلى... وعلم.. وكافح.. ليصنع الجيل الواعي المثقف والقادر على النهوض بامته الى اوج العلى هو المعلم نواة التقدم في حياتنا فله منا محبة تقدير واحترام..

محمد صالح ملكاوي
الزرقاء

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: حكم حداد — اربد

افقيا:

١ — اسم مطرب عربي ٢ — عاصمة عربية — ضعف ٣ — يجاوب معكوسة — غزال ٤ اردني مبعثرة، متشابهان ٥ — خاصتي — حيوان مفترس ٦ — تيقنت مبعثرة — وكالة اخبار عالمية ٧ — ربط الحزام معكوسة — مجنون ليلى ٨ — متشابهان — يهدم معكوسة ٩ — عالم رياضيات

عموديا:

١ — مناضل فلسطيني شهيد ٢ — مدينة فلسطينية ٣ — الاسم الاول لممثل كوميدي — صديق ٤ — للتخير — يستعيد نشاطه ٥ — ما ارتفع من الارض — حيوان يعيش على الجثث ٦ — يلين معكوسة ٧ — نوع من التربة الصحراء — احد الانهر ٨ — يتكلم بصوت منخفض — ملك الغاب ٩ — للاستفسار — لزج — سقي.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ — زد، قطر ٢ — مر، ن ا ج ٣ — لي، اسم ٤ — اد ٥ — حل ٦ — جن ٧ — وا ٨ — يم ٩ — ....

عموديا:

١ — ... ٢ — الباكستان ٣ — ... ٤ — ابوخ لبن (رم ل ا ح ن د ي) ٥ — بريد لخام ٦ — ... ٧ — ق + القاهرة ٨ — طن + س ٩ — رجع.

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٤
الشمس	٣٠ر٥
الظهر	٤٤ر١١
العصر	١٤ر٣
المغرب	٥٨ر٥
العشاء	١٣ر٧

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٧

ريال سعودي	٩٢,٢	٩٢,٩
ليرة لبنانية	٨٩,٩	٩٠,٧
ليرة سورية	٧٠,٧	٧١,٤
دينار عراقي	٩٠٠	٩١٥
دينار كويتي	١١١٠	١١١٧,٥
جنيه مصري	٣٩٥	٤٠٠
دينار ليبي	٦٠٠	٦١٠
درهم الامارات	٨٢	٨٢,٨
ريال عماني	٨٨٧	٨٨٩
ريال قطري	٨٣,١	٨٤

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٧

دولار امريكي	٣٠٦	٣٠٨
جنيه استرليني	٦٦٥,٧	٦٦٩,٧
مارك الماني	١٦١,٢	١٦٢,٢
فرنك سويسري	١٧٠,٣	١٧١,٣
فرنك فرنسي	٦٩,٦	٧٠
لير ايطالي لكل مئة	٣٤,٨	٣٥
ين ياباني	١٢٢,٨	١٢٣,٥
جلدر هولندي	١٤٧,٤	١٤٨,٣
فرنك بلجيكي	١٠٠,٣	١٠٠,٩
كرونا سويدي	٦٩,٥	٦٩,٩

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٦,٣٠	جدة عليه
٧,٣٠	دبي ابو ظبي عليه
٧,٤٥	الظهران الكويت عليه
٧,٥٠	القاهرة المصرية
٩,٥٥	العقبة عليه
١٠,٠٠	بيروت عليه
١١,٣٠	بغداد العراقية
١٢,٥	الكويت الكويتية
١٢,٢٥	طرابلس بنغازي الليبية
١,٥٠	القاهرة المصرية
٣,٢٥	جدة المدينة السعودية
٦,٠٠	باريس عليه
٦,١٥	نيويورك امستردام عليه
٦,١٥	القاهرة عليه
٦,٣٠	لندن عليه
٦,٤٥	مدريد اثينا عليه
٧,١٥	روما اليطاليا
٧,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٠	القاهرة المصرية
٩,٢٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١٠,١٥	دمشق عليه
١٠,٤٥	فرانكفورت عليه
١٢,٤٥	القاهرة عليه
٤,٤٥	القاهرة عليه

الطائرات المغادرة الى

٧,٣٠	بيروت عليه
٨,٠٠	العقبة عليه
٨,٥	دمشق لندن البريطانية
٨,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٥	القاهرة المصرية
١٠,١٥	فرانكفورت عليه
١٠,٣٠	اثينا كوبنهاجن عليه
١١,٠٠	اثينا امستردام نيويورك عليه
١٢,٣٠	بغداد العراقية
١,٠٠	الكويت الكويتية
١,٠٠	القاهرة عليه
١,٢٥	بنغازي طرابلس الليبية
٢,٤٥	القاهرة المصرية
٤,٢٥	المدينة جدة السعودية
٧,٣٠	القاهرة عليه
٨,٠٠	دمشق عليه
٩,٠٠	دبي كراتشي عليه
٩,٣٠	الكويت عليه
٩,٤٥	القاهرة المصرية
١٠,٣٠	الدوحة مسقط عليه
١١,٣٠	القاهرة عليه

الاطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. الياس امسيح
ت — ٧٤٠٧٣ العيادة
ت — ٧٣٥٦٦ المنزل
د. عبدالرحمن النجار
ت — ٧١٧٨٠
الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٣٧٤٤ العيادة
ت — ٨٣٠٩٢ المنزل
اربد — د. جبري مصطفى
ت — ٣٣١١
السلط — د. عبدالرحيم الحديدي
الرصيفة — د. يوسف الهندي
البقعة — د. هليل ابو عيطة
مادبا — د. صليبا جعنيني
جرش — د. سليمان عويس

عمان — ص ابو غزالة لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٥٢٩٠
ص شادي ت — ٢٥٦٥٥
ص شحاتيت
ص الوفاء ت — ٧٤٦١٠
اربد — ص مقابره ، الفار
الزرقاء — ص السعادة
الرصيفة — ص الفاروق
البقعة — ص فلسطين
السلط — ص ابي عبيده
المفرق — ص فريج
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
كريمة — ص سلوم
صويلح — ص صويلح
وادي السير — ص وادي السير
ناعور — ص ناعور

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ القران الكريم
١٠,١٥ الالحان المرحة
١٠,٣٠ القطار السريع
١١,٠٠ حكايات جدتي
١١,٢٥ الله اكبر
١١,٤٤ بث مباشر لصلاة الجمعة
١٢,٠٠ ابتهال ديني
١٢,٢٥ الاجنحة (الاسعار بالموت المحتوم)
١,١٥ عشاق المخاطرة
١,٤٥ مواقف للخالدين
٢,٠٠ البحث عن
٢,٣٠ كرة القدم من الدوري الانجليزي
٤,٠٠ الحلم الوطني
٤,٥٥ الليلة الموعودة
٥,٥٥ دخان البنادق
٦,٤٥ الاملاء
٧,٢٠ الشهوة الميتة
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠ احببتها حلقة اخيرة
٩,٣٠ لقاء مع وزير الثقافة والشباب
١٠,١٥ الخبير على الثلاثي
١١,٠ الاخبار الثانية
١١,٢٠ نفحات من الايمان

(قنال ٦)

٦,٣٠ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ منوعات
٨,٣٠ مسلسل كوميدي
٩,١٠ الصديق
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ الخبير على الثلاثي

التكسي المناوب

تكسي حلبي — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكويت — جبل الحسين
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٢٥٠٠١
تكسي سك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رغد — ت — ٢٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه — اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك — حي نزال

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
— وضعك يمكن ان يتطور نحو طريق اخر... لا تقم باية مجازفة على الصعيد العاطفي... حافظ على الوفاق العائلي

* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
— امنح نفسك بعض لحظات الوحدة... لا تعقد الامور حول اشياء بموقف غير قابل للتساهل.. احترس من الكلام.

* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
— نجاح على صعيد العمل.. تبادل فكري بناء... ليس من المنافسه فائدة فكن على حذر... يوم السعد الاثنين رقم الحظ (١٣)

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
— سيطر على ردود فعلك حتى في المواقف المؤلمة.. تجنب توجيه التعليقات اللاذعة... برهن على اللباقة اثناء الحديث.

* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب.
— ثمة علاقة يمكن ان يكون لها تأثير على حياتك الفكرية.. لا تهزأ بالنصائح التي تعطى اليك... تفاهم جيد مع شريك الحياة.

* برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
— ترددك سوف يضيع عليك فرصا جيدة.. اظهر المزيد من المحبة للاصدقاء القدامى.. لا تضع صبرك تحت التجربة القاسية

* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
— لا تستعجل القدر اذا كانت الامور لا تسير حسب رغبتك... اصبر وانتظر... المسائل العاطفية تاخذ اهمية اكثر...

* برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
— لا تتخذ قرارات مهمة في الوقت الحاضر... الاتصالات مع الاصدقاء ستجلب لك الراحة المنشودة... حاول ان تقضي السهرة برفقة اصدقاء قدامى... تفاهم جيد داخل المنزل.

* برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك١
— لا ترفض الدعوات التي توجه اليكم... اختلطوا بالناس وشاركوهم مناسباتهم... لا تهمل الاشخاص الوحيدين من عائلتكم.

* برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
— بامكانك حل المسائل العائلية بسهولة اذا برهنت عن حسن ادراك ومزاج طيب.. كل ما تقوم به ستكون له نتائج ايجابية

* برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
— الاعياد ستكون سارة ورائعة.... امكانية لقاء سار على الصعيد العاطفي... تفاهم جيد... ستكسب قضية لصالحك..

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
— الحرص مطلوب في المجال المادي... لا تدع حياتك تسيطر عليك... اعرف كيف تضع الامور في نصابها.

فلم اليوم

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
مستر تشورتول بالالوان	المقصب بالالوان	الشعلة بالالوان	الحياة المرحة	موعد غرام بالالوان	رجال الفرقة (سي)	قاتل ماقتلش حد / مخالب الشاولين ١٨	قاتل الجميلات	اللص المحبوب / مغامرات ابطال الشاولين

هكذا عند الأصل

هكذا استلم الأصل

تربية علوم تكنولوجيا

تميع دم الطفل نتيجة لعدم تطابق دمه مع دم امه

ماذا يعني عدم تطابق دم الام والجنين؟

ماذا يعني ان تكون فصيلة دمك Rh - ve وطفلك Rh+ve كيف يتم تشخيص الحالة ومعالجتها ومنعها؟

سالتني حنان ان فصيلة دمها هي Rh-ve ونتيجة لذلك فهي خائفة وتدور في ذهنها الهواجس والمخاوف وهناك اوانس وسيدات كثر تدور بهن الهواجس والخوف نتيجة لذلك. هذه اسئلة لها اجوبة ولها حل.

قلق لا مبرر له. فالطب يتقدم فاذن لا خوف ولا قلق فالمستقبل امامك يا انسه اليوم وسيدة الغد.

ففي هذا اليوم ساكتب لك عن عدم توافق الدم بسبب اختلاف دم الجنين وامه. يقسم الدم الى فصائل معينة وهي: A, B, AB, O

ويلحق بكل فصيلة من هذه الفصائل عامل اسمه Rh وهذا العامل نوعان:

النوع الاول Rh+ النوع الثاني Rh - ve

ان دم غالبية سكان العالم هو (Rh+ve) وتختلف كمية توزيعه من عنصر لاخر، فمثلا في الجنس الاسود (Negros) هناك عدد قليل جدا من فصيلة (Rh-ve) ولا تزيد النسبة عن ١٪ اما الجنس الابيض فالنسبة ١٧٪ ذات فصيلة (Rh-ve) وفي بلادنا اعتقد ان ما بين ٨٪ — ١٠٪ دمهم من فصيلة — Rh — ve

متى يحدث عدم توافق الدم بين الطفل والجنين نتيجة Rh

يحدث عدم توافق الدم بين الام والجنين عندما يكون دم الام من نوع (Rh - ve) ودم الاب من نوع (Rh + ve) والجنين (Rh+ve) عند ذلك تبدأ خلايا الطفل (Rh+ve) بالتسرب في دم الام من خلال المشيمة ونتيجة لذلك يبدأ دم الام في تكوين مضادات للتغلب او لقتل الخلايا التي تسربت اليه، وتمر هذه المضادات للجنين عن طريق المشيمة فيحدث ما اشبه بالحرب، فالكل يعلن حالة الطوارئ ويبدا القتال.

ونتيجة لهذا الاقتتال سيخسر الجنين المعركة. نتيجة لضعفه وعدم قدرته على مجابهة الاساطيل القوية ونتيجة للمضادات التي اخترقت انسجته ودمه يبدأ دم الطفل بالتميع وتقل كميته وهذا يعتمد على مدى كمية المضادات التي تسربت الى دم الجنين من الام.

ان السيدة التي تحمل لاول مرة يكون الجنين اقل تعرضا للخطر من لاحقه وان معظم الاطفال يولدون، ولاده طبيعية دون وجود مضاعفات نتيجة لاختلاف الدم وبشرط ان الام لم تعط اي دم في حياتها من فصيلة الـ(Rh+ve) قبل حملها.

ان عددا كبيرا من الامهات من نوع ((Rh-ve) قد وضعن اطفالا من نوع (Rh+ve) دون حدوث اية مضاعفات او مخاطر وذلك بسبب قدرة الله سبحانه وتعالى الذي خلق موانع كثيرة موجودة بالمشيمة وظيفتها العمل على تقليص وقتل خلايا (Rh+ve) التي يقذفها الجنين ضد خلايا الام.

وهذه ظاهرة عجز العلم عن تفسيرها لغاية الان.

وهي عبارة عن ظاهرة حماية الجنين داخل رحم امه.

اما اذا كان الجنين يحمل نفس العامل الذي تحمله امه ((Rh-ve)) فلن يكون هناك اية مضاعفات مطلقا.

مخاطر عدم توافق دم الام والجنين:

١— الموت داخل الرحم او الوفاة عند الولادة.

٢— بعض الاطفال يصابون بالتخلف العقلي والشلل وذلك بسبب ارتفاع البلروبين وهذه المادة سامة جدا واذا ازدادت عن الحد المعقول فانها تترسب بالمخ وعندئذ يكون المخ عاجزا عن القيام بمسؤولياته ويصاب الانسان بالتخلف العقلي والشلل.

٣— فقر الدم وذلك بسبب فقدان اكبر كمية من الدم نتيجة لكثرة المضادات التي تسربت لدم الجنين والتي قضت على اكبر قسم منه من خلاياه.

وعند الولاده يكون المولود ذا لون اصفر يحوي دمه على نسبة عالية من البيروبين ضعيف البنية وظواهر المرض عليه وهناك تضخم بالطحال والكبد ولربما يكون هناك هبوط في القلب مع وجود انتفاخ في الوجه والساقين.

العلاج:

١— ازالة المخاوف عند الامهات، يشاع بين الاناث انه عندما يكون الدم من فصيلة (Rh-ve) فان هذا يعني سوء حظ وهناك مخاطر تنتظرها على الطريق ولا يجب علينا التريث في مثل هذه الاحوال ولا يعني مطلقا ان هناك شرطا في المضاعفات اذا كان دم الام (Rh-ve) والجنين (Rh +ve)

٢— في حالة الحمل يجب متابعة الحمل والكشف والتحري اذا ما كان الجنين بدأ يتأثر بسبب فارق الدم بينه وبين امه وهذا يتطلب:

أ) دراسة حالة الولادة السابقة دراسة وافية.

ب) ايجاد نسبة البلروبين في الليكور (السائل المشيمي) وايجاد نسبة المضادات في دم الام ويعمل هذا الفحص ما بين الاسبوع الثامن والعشرين والرابع والثلاثين من الحمل.

٣— ان بعض مدارس الطب تشدد وتلزم القيام بمثل هذا الفحص عند كل حالة حمل من فصيلة (Rh —ve)

٣— هناك فحص خاص وعلى مستوى حديث ويستعمل في البلدان المتقدمة مثل بريطانيا وهذا الفحص هو عبارة عن سحب عينه من السائل المشيمي ثم فحصه وايجاد نسبة البلروبين واذا وجد ان نسبة البلروبين عالية جدا فيبدأ بعملية التوليد بواسطة العقاقير وذلك خوفا من المضاعفات، اما اذا كان الجنين غير مكتمل التكوين فيعطي الدم وهو في داخل الرحم بواسطة جهاز خاص. وقد تمت هذه العمليات بنجاح باهر في بعض مستشفيات بريطانيا ذات التخصص.

٤— فيما لو ولد الطفل حيا واثار علامات المرض والاصفرار وفقر الدم فيجب ايجاد كمية الهيموجلوبين والبلروبين ثم استبدال دمه على الفور اذا لزم الامر.

كيفية منع حدوث عدم التوافق؟

نتيجة للابحاث التي اجريت في السنوات القليلة الماضية وجد انه يمكن القضاء على المضادات وحماية الطفل من العواقب المؤلمة وذلك بتطعيم الامهات ذوي فصيلة Rh-ve بمصل (Anti D gammaglobulin) وذلك بعد الولادة مباشرة وبذلك تكون قد تغلبنا على هذه المشكلة.

ولن يكون هناك اية مخاوف نتيجة فوارق الدم فاذن لا داعي للخوف والقلق. فالله سبحانه وتعالى سخر لنا العلم والتكنولوجيا الحديثة للاستفادة منها واستغلالها وعلم الانسان ما لم يعلم.

الدكتور امين الشنطي
كلية الطب

تلبية الحاجات التعليمية للاطفال الموهوبين

منذ عشر سنوات ومعلومات الخبراء تتزايد عن الاطفال الموهوبين، ويجري العمل في هذا الميدان في بريطانيا على نطاق ضيق وعلى اساس التجربة في معظمه. وما دامت هنالك مدارس ثانوية تعنى بالاطفال الذين تبلغ طاقتهم الفكرية بين ٢٠ و ٢٥٪، فالشعور السائد هو ان لا حاجة حقيقية للنظر في الحاجات الخاصة للاطفال النجباء جدا والذين لا تتعدى نسبتهم ٢٪.

والواقع ان العديد من الاطفال المتقدمين عقليا يتلقون، وسيبقون كذلك، التعليم المناسب في المدارس الحكومية والخاصة. غير ان المدارس الثانوية اخذت تحل مكانها المدارس الشاملة، وبدأ المربون والاداريون يدرسون حاجات مختلف انواع الطلاب، البطيئين منهم والاذكياء جدا.

وبين عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٥ ارتفع عدد طلاب المدارس الشاملة من ٨٪ الى ٦٦٪، فكلفت وزارة التربية والتعليم لجنة بدراسة احوال الطلاب الموهوبين في انكلترا وويلز واسفرت الدراسة التي نشرت عام ١٩٧٤ عن شرح لمشكلات تحديد مثل هؤلاء الاطفال ونتائج الابحاث القائمة والمقارنات الدولية والمعلمين المتوفرين. وقد انتشر هذا التقرير على شكل واسع واعيدت طباعته منذ ذلك الحين خمس مرات.

وفي هذه الاثناء انشئت الجمعية الوطنية للاطفال الموهوبين عام ١٩٦٦، وهي جمعية خيرية خاصة تقدم نشاطات ايام السبت لمثل هؤلاء الاطفال وخدمات استشارية لوالديهم. وكانت قبل ذلك بسنتين قد بدأت تجربة "لاغناء" الصفوف بالنسبة الى الطلاب المقتدرين جدا في كلية برنتوود للتعليم في ايسكس،

واعتبر هذا العمل بمعظمة رائدا.

وفي عام ١٩٧٤، صرف مجلس المدارس، وهو يتمول من الحكومة المركزية والسلطات المحلية، مبلغ ٥٠٠٠ جنيه استرليني لدراسة احوال الاطفال الموهوبين في المدارس الابتدائية. بدئ بعقد دورات سنوية تستغرق الواحدة منها اسبوعا لتدريب المعلمين على وسائل التعرف على الاطفال الموهوبين وحاجاتهم. وفي عام ١٩٧٣ كانت سومرست في غربي انكلترا اول سلطة تعليمية تعين مستشارا خاصا لهذا الصنف من الاطفال.

وزاد الاهتمام بأمر الطلاب النجباء عندما تقرر عدم الانفاق من الاموال العامة على تعليم مثل هؤلاء الطلاب في مدارس خاصة. وكان معنى هذا الاجراء تعليم هؤلاء الطلاب في المدارس الشاملة.

فعينت خمس سلطات محلية للتعليم مستشارين خاصين متفرغين لدراسة مواد المنهاج بالنظر الى انشاء مركز خاص بالطلاب النجباء.

وكان مفتشو المدارس قد اجتمعوا وقرروا عدم الموافقة على تخطي الطالب صفا بسبب فرط ذكائه لانه من الناحية النفسية والبدنية يكون غير مهيأ للاختلاط مع من يكبره سنا، ولكنهم وافقوا على اعطاء فرصة لهؤلاء الاطفال للالتحاق بصف اعلى في المواضيع التي يتقدمون فيها على ان يعودوا الى صفوفهم العادية بعد ذلك.

هذا، وقد اصبح للجمعية الوطنية للاطفال الموهوبين الان ٤٦ فرعا في انكلترا وويلز واثنان في اسكتلندا وواحد في ايرلندا ويعد اعضاؤها حوالي ٤٠٠٠ عائلة.

وهي تعنى بالاطفال الذين يصل ذكاؤهم الى ١٣٥ درجة او اعلى. وغايتها هي التعرف على حاجات الاطفال الموهوبين وما هي المشكلات المسلكية التي يواجهونها.

وتنال الجمعية مبلغ ٥٠٠٠ جنيه من وزارة التربية والتعليم بالاضافة الى الهبات التي تنالها من حوالي ١٢ سلطة تعليم محلية، غير ان معظم دخلها يأتي من التبرعات الشخصية. وجميع منظمي انديتها المحلية، باستثناء اثنين منهم، ومعلميها هم من المتطوعين الذين لا ينالون اجرا على عملهم.

أخبار سارة.. السكارين.. يبدو آمنا

السكارين.. تلك المادة المحلية، كانت في طريقها للاختفاء من السوق في السنوات الثلاث الاخيرة بعدما اثبتت الابحاث وجود علاقة بينها وبين سرطان المثانة في الجرذان. وقد قدر على ضوء هذه الدراسات ان الانسان يحتاج الى (٨٠٠) زجاجة من السكارين في كل منها ٨ اونسات يوميا حتى يتعرض لما يصيب الجرذان. فقد طبقت القاعدة الهامة التي تقول بان اي مادة تضر الحيوان يجب ان لا يتعاطاها الانسان خوفا من الضرر.

وقد بدأ استخدام السكارين في بداية الستينات بعد اكتشافه سنة ١٩٥٨. وليس له اية قيمة حرارية مما يجعله ذا فائدة كبرى للمصابين بالسكري او السمنة هذا الكشف ادى الى صخب وضجة كبيرة بين ملايين الامريكيين الذين يستخدمونه وخاصة مرضى السكري الذين ثاروا في وجه السلطات التشريعية لمنع سحبه من الاسواق مما حدا بها الى تاجيل البت في الموضوع سنة ونصف اخرى.

في الاسبوع الماضي ظهرت بعض الدراسات الجديدة التي جلبت اخبارا سارة لهؤلاء الذين يستخدمونه، بعدما جاءت الدراسات لتقول بان لا خطر من السكارين على الصحة. وفي دراسة قام بها الدكتور "الان موريسون" و "جولي بيرنغ" من جامعة هارفارد على (٥٩٢) مريضا درسا العادات الغذائية لهؤلاء المرضى المصابين بسرطان المثانة وقارنوها باخرى لمجموعة متشابهة ذوي صحة جيدة وغير مصابين، ووجدوا انه لا اهمية لكمية السكارين المستهلكة بين المجموعتين وبين سرطان المثانة.

وفي دراسة اخرى على ٣٦٧ مريضا قام بها الدكتور "ارنست وندر" و "ستيفن ستلمان" من هيئة الصحة الامريكية واكد فيها عدم وجود علاقة بين السكارين وسرطان المثانة. وقد دعمت الادلة التي خرج بها معهد السرطان الوطني في دراسته (٣٠٠٠) مريض ونشر نتائجها نهاية شهر كانون اول الماضي.

الا انه بالرغم من هذه النتائج فان العلماء ما زالوا حذرين بالنسبة لاستخدام السكارين وبالرغم من ان استخدامه الواسع منذ بداية الستينات لم يثبت انه يسبب السرطان في المثانة او غيرها الا ان ذلك لا يمنع ان يكون له اثر على المدى البعيد، لذا لا ينصح باستعمال السكارين للاطفال غير المصابين بالسكري او للنساء في فترة الحمل.

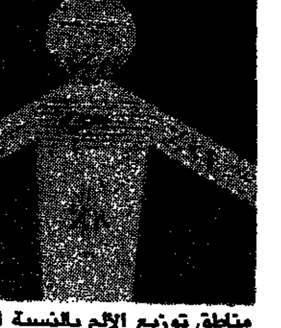
ترجمة: خالد ابو عجمية

قلبك المتهم بين الحقيقة والوهم

تقف مشدوهنا لترقب سيارة تخترق شوارع وطرقات المدينة بسرعة مذهلة ليستقر بها القرار امام بوابة الطوارئ او مقابل عيادة طبيب ليخرج منها باعياء شخص متكئ على مرافقيه. وجهه شاحب، مندى بالعرق يده مطبقة على صدره في مكان الالم يقولها بصوت خافت قلبي يا دكتور!! انقذني احس بجبل على صدري.. الموت يعصف بي.. وقد يكون فعلا مريضا بالقلب وقد يكون واهما. وعلى الفور يطلب الطبيب اراحة المريض مستوضحا عما جرى ويفحصه بالسماعة ورسام القلب وجهاز الضغط.. ثم يبتسم الطبيب بعد ان يرد سماعته مكانها ويطوى التخطيط قائلا.. اطمئن يا عزيزي قلبك سليم ١٠٠٪ وما ان تمر لحظات حتى ترى الذي كان مريضا قد نهض على قدميه وتكلم بصوت مسموع وشكر طبيبه الذي طمأنه وعاد دون الاتكاء على احد فقط لانه كان واهما ثم رسى على شاطئ الامان.

ومثله الكثير يتردد على العيادات سحابة كل نهار وعتمة كل ليل يشكون من آلام متباينة الحدة في حنايا صدورهم ويختلج نفوسهم شك مريب عما اذا اقتربوا من الجلطة القلبية او الذبحة الصدرية وازفت ساعة الرحيل.. فالقلب لكثير من الناس اصبح الشماعه التي يعلقون عليها قلقهم واحزانهم ويتهمونه ظلما وبهتانا! فان لم يكن مصدر الالم سبب عضوي بالقلب او الصدر، اذن ما الذي يكمن وراء ذلك؟ انه الوهم قاتل صاحبه، اخطر امراض القلب.

ولكي نكون منصفين ونقف على الحقيقة الحاسمة، علينا تصنيف الشخص الماثل امامنا اهو مريض بالقلب ام لا؟ ومن المعلوم ان الطبيب يستطيع ان يعتمد في ٩٠٪ من تشخيصه على استماعه لشكوى المريض ومراقبته لاعراض المرض حتى قبل عمل التخطيط الاجهادي.



مناطق توزيع الالم بالنسبة المئوية

تصنيف امراض الصدر

ما يتعلق بالقلب حقيقة

١— الجلطة القلبية (احتشاء عضلة القلب)
٢— النبحة الصدرية
٣— العوقه القلبية
٤— التهاب التامور
٥— تليف الشغاف
٦— التصلب العصيدي وتصلب الشرايين
٧— ضيق الاورطه
٨— اسراع القلب
٩— روماتيزم القلب
١٠— القلب الرئوي المزمن
١١— بطء القلب
١٢— الانوريزم
١٣— عدم انتظام ضربات القلب
١٤— عاهات القلب الخلقية
١٥— طفيليات بعضلة القلب (تريبانو سوملكروزي).

ما يتعلق بالقلب اوهاما

١— الوخز تحت الثدي
٢— ضيق التنفس والنهجان
٣— وجبة طعام ضخمه
٤— انقباضات زائدة
٥— خبط على عضلات الصدر
٦— المجهود العضلي
٧— عصاب القلب
٨— لفحة الهواء لعضلات الصدر
٩— لغط القلب الحميد
١٠— الدوار
١١— النفخه

مالا يتعلق بالقلب

١— الفتاق الحجابي
٢— الاورام الضاغطة
٣— الخراج الرئوي
٤— الازمة الصدرية
٥— التهاب الرئتين
٦— جراحات قديمه
٧— التهاب الغشاء الرئوي
٨— السل
٩— انتفاخ الرئة بالهواء
١٠— شكل وحجم الصدر
١١— خراج تحت الحجاب
١٢— امراض المريء وهي:
١) تشوهات خلقية
٢) دتوج المريء
٣) التهاب المريء الهضمي
٤) بلومر فنسون
٥) تنشنج الفؤاد
٦) اورام السرطان
٧) دوالي المريء
٨) حلقة المريء السفلية
٩) تمزق المريء
١٠) اكياس المريء

وفيما يلي لمحة موجزة عن كل من الامراض والاعراض السابقة.

الجلطة القلبية او احتشاء عضلة القلب:

هي انسداد احد الشرايين التاجية المغذية لعضلة القلب بتخثر دموي او احد الجسيمات الاخرى بما في ذلك كتلة دهون صغيرة بعد كسر في العظم مثلا، كتلة جراثيم متراكمه بعضها، شظية صغيرة، طفيل او فقاعة هواء وتكون الجلطة عادة ما... او ثابته، جزئية او تامة انسداد... وتؤدي عادة الى تلف جزئي في نسيج القلب لما وراء الانسداد بشكل... مخروطي وقد صادفتنا حالات لم... صغار السن دون العشرين عزيت الى تقلص في الشرايين التاجيه... والجلطة عادة تصيب من اجتاز الثلاثين من العمر.

العناصر التي تساعد على حصول الجلطة:

١. وجود التهابات وريدية قوية على بطانتها تخثر دموي.
٢. زيادة عدد الاقراص الدموية
٣. تصلب الشرايين بزيادة نسبة الكولستـرول الدهنـي بالـ...
٤. ضغط الدم العالي وهناك عوامل مساعدة منها:

١— المنبهات بكثرة كالتدخين والقهوة والشاي
٢— الغضب والاثارة
٣— البرد
٤— السمنه
٥— الوهم.

اعراضها:

١— الم في مقدمة الصدر خلف عظمه القص بشكل ثقل كالبلاط ... الشوال او الجبل يمتد غالبا الى الكتف واليد اليسرى مع خدران و... وازرقاق وبرودة
٢— اجهاد بالعرق
٣— ميوعة النفس او الغثيان والتقيؤ
٤ — حرقة بالصدر
٥— تهالك الجسد
٦— ضيق التنفس
٧— انخفاض ضغط الدم
٨— سرعة النبض
٩— احساس المريض بانه سيموت وانهيار معنوياته وتكون هذه الاعراض عادة مجتمعه ولا سيما اثناء بذل مجهود ولو قليل كان يمشي عدة درجات.

الاسعاف والمعالجة:

١— ارقاد المريض في اريح وضع
٢— عدم حركته
٣— نزع الملابس الضيقة عنه وتهوية المكان
٤— عدم اعطائه منبهات او شراب او طعام اثناء الاسعاف
٥— تدفئة
٦— تجنيبه الغضب والاثارة
٧— بث الطمانينة في نفسه بانه سيعيش ثم يتبع ذلك استشارة الطبيب وعلاجه في وحدة خاصة تدعى وحدة العناية المركزة

هل مريض الجلطة انسان منتج؟؟

الجواب نعم يتم تأهيله بفترة وجيزة ويحيا حياة مثمرة وبامكانه ممارسة رياضة خفيفة، عمل يومي دونما ارهاق، حياة زوجية معتدلة على ان يتجنب ما يزيد تكره ... واتباع نظام غذائي خالي من الدسم الحيواني وتصحيح امراض او اعراض اخرى ان وجدت.

يتبع

اعداد: الدكتور مصطفى سعيد حجازي
مديرية صحة الزرقاء

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟



تملك هذه النبتة آكلة الحشرات فخا حساسا سريع العمل، فعندما تحط حشرة عليها تطبق عليها خلال ثانية واحدة تماما كما يفعل الفخ الذي يسقط فيه الحيوان.

...سات.. تجديدات.. اختراعات

وصفة لانجاب الذكور

وضع بيولوجي انكليزي الوصفة التالية للذين يودون انجاب الصبيان: "على الرجل ان ياكل يوما في الاسبوع ولمدة ثلاثة اسابيع . ١٨ غراما من المحار والجمبري او السمك ثم الامتناع عن كل علاقة جنسية لمدة ٤٠ يوميا".

وصفة الدكتور جيمس ليستر من مستشفى همرسميث، تحسن الفرص ١٠ بالمائة، وتقوم على اساس دراسة لجزر فيجي، حيث يؤكد البيولوجي ان الرجال وهم من كبار آكلة الحيوانات البحرية ينجبون كثيرا من الصبيان.

كذلك "اكتشف" الدكتور ليستر عام ١٩٧٠ ان الذكور يولدون باعداد اكبر في المناطق القريبة من البحار الدافئة كما اعلن عام ١٩٧٤، ان الرجال الهادئين يكونون آباء لذكور بينما العصبيون لا يلدون غير البنات.

حبوب للذاكرة

بعد سنوات من الابحاث استطاع فريق من العلماء بهاوستون في الولايات المتحدة من صنع حبوب تعيد الذاكرة لمن فقدوها وتفيد بصورة عامة كل المصابين بالارهاق.

تتالف هذه الحبة المركبة على اساس مادة تسمى "سكوتوفوبين" من عدد كبير من الحوامض الامينية التي هي سند الذاكرة. وقد جاءت التجارب التي جرت على فئران حقنت بمادة سكوتوفوبين، مقنعة.

مستحضر لعلاج العيون

وهو عبارة عن غشاوة خاصة مشبعة بالدواء. وتودع الغشاوة ما وراء الجفن وتنحل تدريجيا ضامنة بالتالي تسرب الدواء الى بؤرة المرض خلال فترة معينة.

وفي عدد من الدول سجلت رخص صنع هذا المستحضر السوفييتي. واخذت بلغاريا بانتاجه الصناعي المتسلسل من اجل جميع الدول اعضاء مجلس التعاضد الاقتصادي.

ويعكف في الدول الاشتراكية على تصميم وصنع الادوية والاجهزة الطبية، على اساس التعاون، ما يزيد على خمسمائة مركز للبحوث العلمية والتصميم والانتاج.

القراءة من الاذن احتيال

صاح الصحفي الصيني حين سمع باولاد يقرأون باذانهم "هذا احتيال" قوله هذا احيا الجدل القائم في الصحف الرسمية حول هذه الظاهرة.

فبعد ان حضر الصحفي ويدعى دنغ ويزهي، خمس جلسات علنية لشقيقتين في الخريف الماضي، اعلن انه مقتنع بان الفتاتين لجأتا الى خدع مكنتهما من قراءة كلمات مكتوبة على قصاصات ورق موضوعة على اذنيهما او تحت ابطيهما. وقد ذكر ان القصاصة حين وضعت في مغلف مختوم "استحال على الفتاتين القراءة. وفي الحالة الثانية وضعت الورقة المطوية في علبة معدنية. بعد الاختبار عثر على الورقة مجعدة ومكورة في هذه العلبة.

سفينة لتنظيف سطح البحر

بنيت في الاتحاد السوفييتي سفينة مخصصة لتنظيف المياه الساحلية. وقد انتهي من تجريب هذه السفينة الخاصة بجمع النفط والنفايات من سطح البحر وتنظف هذه السفينة هكتارين من سطح الماء في اثناء ساعة واحدة. وفي مقدورها العمل داخل الميناء وخارجه. وتتميز السفينة بالتوازن الجيد في اثناء الامواج وهي تجمع بقع النفط والاقذار العائمة على سطح البحر وتعيد الى البحر الماء نقيا.

جائزة "المخترع" لعام ٧٩م

الطبيب ديك ستيفنس اخصائي التخدير في سيدني منح جائزة مخترع العام لسنة ١٩٧٩. فبعد تجارب طويلة استنبط الدكتور ستيفنس جهازا يطلق اشارة الانذار حين يصاب مريض تحت العملية بصدمة.

هذا الجهاز المسمى كاشف رشح الانسجة يحصل على معلومات عن الدورة الدموية بفضل ناقل للنبضات موضوع على الجلد يسجل نشاط اصغر الاوعية الدموية والاغشية المخاطية ويحول هذه المعلومات الى نبضات كهربائية تسجل على الكاشف.

وحين يخطر الفريق الطبي بحدوث الصدمة بهذا الشكل يستطيع في الحال اتخاذ التدابير اللازمة ولا يحتاج الى انتظار ازرقاق الجلد او هبوط حرارة المريض لكي يدرك انه مصاب بالصدمة. هذا الجهاز يستعمل حاليا في مستشفيات عديدة باستراليا.

مسحوق للعطاس لكشف الركاب المتخفين

منذ سنوات ورجال الشرطة بمطار سيدني يعثرون كل اسبوع تقريبا في طائرات الشحن الكبيرة بمطار سيدني على راكب او راكبين مختبئين في صناديق او اكياس. ومل رجال الشرطة من عملية معاينة كل صندوق تحمله الطائرة. اخيرا اهتدوا الى طريقة فعالة. اخذوا يرشون الصناديق والاكياس المشبوعة بمسحوق للعطاس قبل نقلها الى الطائرة. فكل عطسة تدل على وجود راكب مختبئ وما على الشرطة الا "قطفه".

الطلبة يصنعون "الطائرة القزم"!

وضع مكتب التصميم الطلابي لدى معهد الطيران بموسكو تصميم طائرة لمساعدة المزارعين. طول اجنحتها متر ونصف تقريبا ووزنها زهاء ستة كيلوغرامات. وتقلع هذه الطائرة من فوق راحة يد الشخص الذي يقوم بادارتها بواسطة جهاز لاسلكي وهي تطير على ارتفاع يتراوح بين ٥ — ١٠ امتار. وتستخدم هذه الطائرة في اغراض توزيع الحشرات المبيدة للافات الزراعية.

وتستطيع هذه الطائرة، التي صممها الطلبة، ان توزع الحشرات فوق مئة هكتار خلال ساعة واحدة.

البيوت ترتدي الثياب!

اخترع الخبراء من قسم الكيمياء في معهد هندسة البناء (كييف) سائلا يحمي البيوت من الامطار وهو عبارة عن تركيب سيليكوني عضوي. وبعد ان ينشف ذاك السائل فانه يكون غشاوة رقيقة جدا غير مرئية، اذ لا تتعدى سماكتها عدة جزيئات فقط. في حين ان هذه الغشاوة تحمي الجدران بصورة مطلقة من نفوذ الرطوبة مع العلم ان الهواء يستطيع المرور عبرها.

وقد ارتدى هذه "الكسوة الكيميائية" ما ينوف على مليوني متر مربع من جدران البيوت السكنية والعمارات الادارية والمؤسسات الصناعية في جمهورية اوكرانيا السوفييتية.

هذا ويستخدم الخبراء صفات التركيبات السيليكونية العضوية ايضا لمكافحة تآكل المعادن ولازالة القشرة الجليدية عن السطوح المعدنية في ظروف الصقيع.

استراحة علمية

ما هو اعلى صوت سمع حتى الان

يعتبر اعلى صوت سمع في العصر الحديث صوت بركان "كاراكتوه" الموجود في جزر الهند الشرقية الهولندية عام ١٨٨٣م. وقد كان هذا الصوت اعلى من صوت اي انفجار ذري او هيدروجيني حتى وقتنا هذا. وقد بقي البركان خامدا لمدة ٢٠٠ عام. ثم انفجر بعنف شديد حتى انه سمع في استراليا التي تبعد عن مكانه بالفي ميل. وقد استمر الانفجار المروع لمدة ٣٦ ساعة وتسبب عنه نسف نصف الجزيرة. وكان الانفجار الاخير في ٢٧ اب عام ١٨٨٣م، من الطاقة الصوتية ما جعله يدور حول الكرة الارضية سبع مرات قبل ان يخبو هذا الصوت.

وقد سجلت جميع البارومترات في العالم هذا الحدث. وتطايرت الحمم والرماد الى ارتفاع ٢٠ ميلا في الجو، بحيث ساد الظلام مساحة قدرها ١٠٠ ميل في وقت الظهيرة.

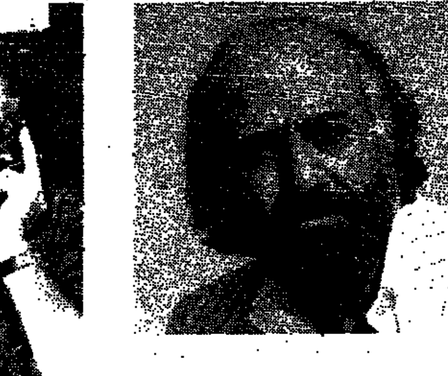
ولم تكن هذه الانفجارات اسوا الاثار التي سببها هذا البركان، اذ ان موجات المد التي نتجت عنه، مسحت من الوجود مئات القرى.. فقد بلغ ارتفاع هذه الامواج ١٠٠ قدم في الهواء وبلغت سرعتها ٧٠٠ ميل في الساعة حيث تلاشت على سواحل استراليا وكالفورنيا.

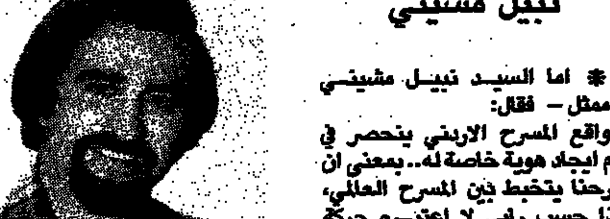
الــرأي الثقــافي

في اليوم العالمي للمسرح

اين تقف الحركة المسرحية الاردنية الان؟

جولة في عقول اهل المسرح.





* صلاح ابو هنود * احمد شقم * جميل عواد * نبيل المشيني * محمود الزيودي * حاتم السيد

* فؤاد الشوملي * زهير النوباني * محمد حلمي

...دات الحركة المسرحية الاردنية في ...ة الاخيرة انطلاقتها نحو ترسيخ ...تعامل مسرحي سواء في ما انجزته ...عروض ام في تشكيل رابطة لها ...بشؤون المسرح.

...ما كان المسرح فن الشعب كما ...ما كانت مسؤولية تنشيطه ...ه مسؤولية جماعية، لذا ارتأت ...اي" ان تقوم بهذه الجولة، ...سبة اليوم العالمي للمسرح الذي ...ف يوم امس، وذلك لاستقصاء ...اهرة المسرحية الاردنية "الواقع ...لموح".

في البداية تحدث لنا السيد ...لاح ابو هنود رئيس رابطة ...سرحيين الاردنيين قائلا:

— استطيع القول بعدم وجود ...رح اردني بالمعنى الحرفي لهذه ...لمة، وانما هناك محاولات جادة ...ورة مسرح اردني يستطيع ان يقدم ...الا يرضى عنها الجمهور... ...ستطيع القول ايضا بان العمل ...سرحي بات امنية تراود كل الممثلين ...يين، الا ان قلة المكافآت المادية ...رة لهم، تدفع بمعظمهم للعزوف عن ...تمثيل المسرحي والاتجاه نحو ...لفزيون والاذاعة.

* كما ان مسرحنا الاردني يعاني ...قلة العنصر النسائي فيه، بسبب ...م اقبال الفتاة الاردنية للمشاركة في ...روض المسرحية التي تقدم.

وبهذه المناسبة، ارجو ان ابين بان ...ة المسرحيين الاردنيين قد قررت ...ج ثلاث مسرحيات ستعرض خلال ...العام منها مسرحية "الليلة ...لية بعد الالف" للكاتب الاردني ...له ابو جمدان، والتي قررنا ايضا ...شتراك بها في مهرجان تونس ...رحي الذي سيقام هذا العام.

نتمنى في هذا اليوم ان نرى مسرحا ...نيا مجهزا لاستقبال كافة العروض ...ية ومنتشرا في جميع المدن ...دنية، كما نتمنى مباشرة عمل ...سرح الملكي والذي يعد من الدعائم ...تاسيسية للنهوض بالحركة ...سرحية.

احمد شقم

* اما السيد احمد شقم رئيس ...م المسرح بدائرة الثقافة والفنون ...:

— استطاع المسرح الاردني ان ...طع شوطا جيدا من مسيرته الممتدة ...الستينات وما بذله الجميع لتطوير ...ركة المسرحية الاردنية واستطيع القول انني راض عنها من خلال المسار المنظم والواضح الذي بدأ-مسرحنا ينطلق منه، واهتمامات وزارة الثقافة والشباب ووزارة التربية والتعليم والجامعة الاردنية بالحركة المسرحية اهتمامات مشجعة.

ما ينقص المسرح الاردني لا ينحصر في الكفاءات الفنية المتخصصة، ولا في قاعات العرض، وانما في ايجاد السبل الجيدة لتشجيع الكاتب المسرحي المحلي عن طريق دعمه المادي والمعنوي المستمر لانه يتوجب علينا ان نقدر الموقف برؤيا واضحة، وان نختار الطريق الصحيح للابداع، ونتوقف عن التخطيط بشكل هامشي، حتى تكون اعمالنا مرتبطة بالواقع العربي والمحلي.

جميل عواد

* اما السيد جميل عواد — ممثل وكاتب مسرحي — فقد قال:

— لم اتردد لحظة واحدة في القول ان المسرح الاردني يعيش واقعا مرا، والاسباب كثيرة:

* اولها: ان المسرح بصفة عامة ما زال يعتمد على الدولة، وهذا امر طبيعي لبلاد لم تنشأ بها حركة مسرحية متكاملة، ولم يتشكل فيها جمهور مسرحي قادر على دعم المسرح.

المسرح في الاردن يعتمد على "اللا خطة واللا نهج"، ويعيش على المصادفات والمزاجية وتغير المسؤولين، وتعيين مجموعة من الخريجين ليسيروا بالمسرح الاردني: لم يثبت معظمهم قدرته على فهم مسرحيات الاخرين، فكيف بامكانهم تقديم مسرح مفهوم.

هذا هو الواقع المر بايجاز، اما الطموحات فهي اكثر من ان تقال بمثل هذه العجالة.. الا انني ارجو ان اذكر ان بعض الفرق الخاصة اكدت مستوى وقيمة المسرحيات التي قدمتها، ولكن هذه الفرق، عادت وانطوت تحت وطأة الافلاس المادي.

مسرحية "الشحادين" التي قدمتها قبل اكثر من عامين.. قيل وما زال يقال انها ظاهرة ايجابية ومتميزة، وحتى الان لم يتحمل اي مسؤول في ترشيحها للعرض في احدى المهرجانات، وانني اتعهد في هذه المناسبة ان اغير نظرة المسرحيين العرب للمسرح الاردني اذا خرجت لهم هذه المسرحية.

اذكر ايضا بالمؤتمر المسرحي الاردني الاول (والاخير) الذي خرج بعدة مقررات لا تزال طي الاوراق والادراج.

نبيل مشيني

* اما السيد نبيل مشيني — ممثل — فقال:

واقع المسرح الاردني ينحصر في عدم ايجاد هوية خاصة له.. بمعنى ان مسرحنا يتخبط بين المسرح العالمي، وهذا حسب رايي لا اعتبره حركة مسرحية اردنية.

والطموح ان نجد المسرح الاردني المتمثل بالكاتب والمخرج والممثل والمسرح المعد لاستقبال مختلف انواع العروض المسرحية التي تقدم عليه.

كما اتمنى انشاء معهد للتمثيل لتشجيع وخلق كوادر فنية طازجة تستطيع النهوض بالحركة المسرحية التي نتمنى لها النجاح والتقدم.

محمود الزيودي

* اما محمود الزيودي — كاتب نص — فقال:

— مرت حركة التاليف المسرحي المحلي بفترة نشطة بالقياس لحركة التاليف المسرحي في مصر، اذا اخذنا بعين الاعتبار المسرح الملتزم الجاد، وحتى في الكويت ايضا، اما في الوقت الحاضر، فان الممثل المسرحي اتجه الى التلفزيون، وما هو موجود لدينا من نصوص محلية لم تحظ باجازة لجنة قطاع المسرح التي تشرف على اجازة هذه النصوص.

في الموسم المسرحي الماضي بدأ بعض المخرجين بعروض مسرحية سميت بالعروض التجريبية، وكان من النجاح الذي وصلت اليه هذه العروض ما يوازي العروض المسرحية المتكاملة في نفس الفترة.

اما حاليا فكما ترى، فانه منذ مهرجان دمشق المسرحي الماضي المقام في ١٩٧٩/٥/١ لم تعرض اية مسرحية من قبل قسم المسرح بدائرة الثقافة والفنون وهو القسم الوحيد القادر على عرض مسرحيات جادة وهادفة بعيدة عن التهريج ومخاطبة الغرائز، وكما علمت انه يجري الاعداد حاليا لبعض المسرحيات العالمية. كما لدي الان مسرحية بعنوان "الدولة" مستمدة من التراث العربي ولدى بعض الزملاء نصوص مسرحية نتمنى ان ترى النور على خشبة المسرح الاردني مع العروض المسرحية التي يلون بها مسرحنا.. كما اتمنى ان يكون هناك موسم مسرحي اردني ثابت في كل عام.

حاتم السيد

* اما حاتم السيد — مخرج مسرحي — فيقول:

— واقع المسرح الاردني يدعو الى القلق من حيث قلة الانتاج وجودته واستمرارية العروض فيه.

المسرح بحاجة لفواصل واستمرارية حتى نستطيع ان نقول ان هناك مسرحا، وهذا الشرط غير متوفر في الوقت الحاضر.

يدعو للقلق من ناحية اخرى لعدم وجود تضحية من الفنان الممثل للمسرح بسبب كثرة الاعمال التلفزيونية المعروضة (الهشة).

المسرح قطاع او دائرة مغلقة لها موازنتها ولها استقلاليتها التامة تحت ظل التخطيط من قبل المفكرين فلدينا غيرة شديدة وانحياز كامل للمسرح وهذه الغيرة تتولد دائما عندي كلما حضرت مهرجانا مسرحيا او شاهدت مسرحيات من دول اخرى، ومن خلال الندوات اجد ان هناك اهتماما وفارقا كبيرا بيننا وبين هؤلاء الذين يعملون في حقل المسرح في الوطن العربي.

في يوم المسرح العالمي... اتساءل لماذا لا تقدم ندوة واحدة في هذه المناسبة وهذه هي مسؤولية رابطة المسرحيين الاردنيين بتصوري.

فؤاد الشوملي

* اما السيد فؤاد الشوملي — كاتب نص وممثل — فقال:

— يتارجح مسرحنا الاردني منذ ولادته بين المحاولات الجادة ضعيفة الامكانيات، والمحاولات العشوائية التي غالبا ما تخطيء الهدف... فللان لم ينزرع المسرح في وجدان الناس، وليس العيب في الجمهور بقدر ما هو في اهل المسرح..

والسؤال الذي يطرح نفسه ولا نجد من يجيب عليه، سواء كان من اهل المسرح ام من القائمين عليه: ماذا نريد من المسرح!!! وهل نريد حقيقة وجود مسرح في الاردن؟!!! اذا اجبنا على تلك فاعتقد انه بالامكان ان نطمح وان نتفاءل... والا.. فالاجدر بنا الا نفكر به الا كواجهة حضارية زخرفية.

زهير النوباني

* اما السيد زهير النوباني — ممثل فيقول:

— الاحظ ان هناك هزالا مسرحيا كبيرا في الاردن والمسرح متراجع للخلف وبسرعة، وذلك بسبب عدم تبني الطاقات والكفاءات الفنية بشكل فعال، واعني بذلك توفير الابنية المسرحية، ودعم الكاتب المسرحي المحلي، ومن ثم الممثل، وتصنيف المخرجين العاملين في هذا الحقل وتبني الطاقات الجيدة التي هربت من المسرح ومعروف للجميع اسباب هروبها الرئيسية. فهذه الطاقات الفنية التي استطاعت ان تفرض فنها وتنافس الفنون القادمة من الدول العربية اعتقد انها قادرة على تكوين حركة مسرحية فعالة ذات مستوى.

بتصوري اذا اردنا خلق حركة فنية مسرحية رائدة، علينا اولا ان نعي ونصدق قيمة المسرح واثره في النمو الفكري للمواطن، ووضع قانون واضح وصريح لا يتغير بتغير القائمين على الحركة المسرحية.

نعيم الموج

* اما نعيم الموج — ممثل وامين صندوق رابطة المسرحيين فيقول:

— ارجو ان ابين لكم في هذه المناسبة، بان معظم الممثلين الاردنيين متفرغون حاليا للفن، وهذا بالطبع يجعلهم يتحملون مسؤوليات اقتصادية عديدة، وبالمقابل فهم بحاجة لفرص عمل مستمرة يستطيعون العيش من ورائها واعتقد ان فرص العمل هذه متوفرة في التلفزيون والاذاعة، واصبح المسرح بالنسبة لهم امرا ثانويا لاسباب عديدة تكمن في قلة المسرحيات المحلية التي تنتج وتعرض خلال العام، ومن ثم قلة المكافآت المادية التي تدفع للممثل نظير قيامه بتمثيل مسرحية يمكث فيها مدة تزيد عن الثلاث شهور.

وارجو هنا ان ابين لكم بان المسرحيات التي تنوي الرابطة القيام بانتاجها لا يوجد في صندوقها سوى مبلغ ستمائة دينار، وهذا المبلغ لا يكفي بالطبع لسد جانب واحد من جوانب هذه الاعمال الثلاثة.

اقترح بهذه المناسبة ان يكون هناك تعاون ما بين الرابطة ودائرة الثقافة والفنون في انتاج هذه الاعمال وجعلها اعمالا مسرحية مشتركة.. وبعكس ذلك فاتصور اننا سنقوم بحملة تبرعات من قبل اعضاء الرابطة للصرف على هذه الاعمال.

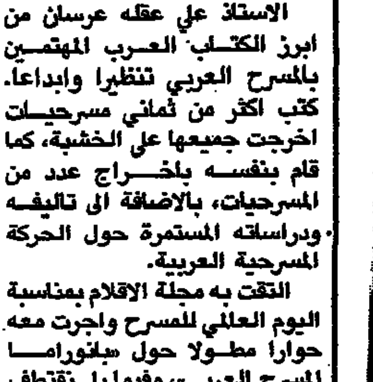
محمد حلمي

* اما محمد حلمي — ممثل ومخرج — فقال:

— اتمنى في هذه المناسبة ان ارى المسرح الاردني وقد لبس ثوبا جديدا يستطيع ان يطل منه على الحياة المسرحية العربية بثقة و نجاح من خلال النصوص المحلية التي يحتاجها هذا المسرح، كما اتمنى في هذا اليوم ان ارى في كل جبل من جبال عمان مسارح يرتادها جمهورنا باستمرار وبهذه الحالة تكون روح المنافسة شديدة بين العروض التي تقدم، بالاضافة لحاجتنا لمسرح شعبي وسط العاصمة.

علي عقله عرسان

والمسرح العربي



الاستاذ علي عقله عرسان من ابرز الكتاب العرب المهتمين بالمسرح العربي تنظيرا وابداعا. كتب اكثر من ثماني مسرحيات اخرجت جميعها على الخشبة، كما قام بنفسه باخراج عدد من المسرحيات، بالاضافة الى تاليفه ودراساته المستمرة حول الحركة المسرحية العربية.

التقت به مجلة الاقلام بمناسبة اليوم العالمي للمسرح واجرت معه حوارا مطولا حول بانوراما المسرح العربي»، وفيما يلي نقتطف جزءا من ذلك الحوار المتعلق باسباب النهوض بالمسرح العربي ليتمكن من الوقوف الى جانب المسرح العالمي.

يقول الاستاذ علي عقله عرسان:

ان الصعوبات التي تواجه حركتنا المسرحية يمكن ردها الى ظروف نشاة حركة مسرحية في القرن العشرين، الامر الذي يجعل هذه الحركة تعاني من ازمة تفرضها عليها تطلعاتها وارتباطاتها بعصرها من جهة وواقعها من جهة اخرى.

فهي لم تكن تقاليد مسرحية راسخة بالمعنى المتكامل، ولم تكون اطرها البشرية بعد، ولا انغرست في عمق اهتمامات الافراد والاسر والجماهير العريضة كحاجة ثقافية ملحة ضرورية الاشباع، ولم تستكمل بعد مقوماتها المادية التي تساعدها على التطور، ولا يكون تقدمها متحققا الا بتجاوز هذه الصعوبات.

واظن ان الطريق التي تسير فيها الحركة المسرحية في بلادنا خاصة وفي الوطن العربي عامة تؤدي بنا الى نتائج حسنة مع مرور الزمن على ان ننتبه الى العيوب والمخاطر والمزالق ونتجنبها.

ومن اخطر هذه المزالق تيارات الاتجار بالفن، وانجرار الادب وراء الشعارات، وعدم وضوح الرؤية والسعي الى الكسب المؤقت ماديا كان ذلك الكسب او معنويا.

ان هذا الفن يحتاج الى النفس الطويل سيما في مراحل بنائه وتكوين جذور ثابتة له في ارض جديدة عليه.

ويحتاج تقدم الحركة المسرحية الى تكامل جهود القائمين والمسؤولين والمهتمين بهذه الحركة. ولا بد من الاصرار على شق الطرق الصعبة دون الالتفات الى الهموم الصغيرة.

ولا بد من تهيئة الاطر البشرية المؤمنة بالمسرح كرسالة وكفن يحتاج الى اعداد الذات والتزود بالزاد الثقافي اللازم وهذا يستدعي انشاء المعاهد التي تخرج متخصصين في علوم المسرح، ولا بد ايضا من الاهتمام بالكاتب المسرحي وتشجيع انتاجه وتقويم هذا الانتاج تقويما سليما ليس على الهوى او الاعتبارات السياسية او الشكلية او الصداقة او ما شابه ذلك من عيوب تسيء سواء كانت سلبية ام ايجابية ومن الضروري ان يجري التقويم ذاته على اسس سليمة وموضوعية بالنسبة للعمل الفني وعناصره، وغني عن القول ان اهتمام الدولة ودعمها للفرق ووضع خطط واضحة ومناهج عمل متمايزة لكل فرقة تحدد ملامحها وهويتها واهدافها من الامور الاساسية في العمل.

ومن الضروري تركيز عناية خاصة على المسرح المدرسي ومسرح الاطفال لغرس حب المسرح وتقاليده في نفوس الناشئة فمن بينهم يخرج الكاتب والفنان والتقني والناقد والجمهور المتذوق. وعندما نكسبهم الى هذه المرحلة فانما نهيء للامة جيلا يفهم الثقافة ويحترمها ويتعامل معها بوعي.

ومن المسلم به ان الاطر البشرية والتجهيزات المادية لهذه المسارح غير مهياة وان انشاء معاهد فنية تخرج المتخصصين سيتيح الفرصة لوضع متخصصين في المسرح المدرسي، ومشرفين على مسرح الاطفال، الا انه من الضروري التخطيط منذ الان لكي يصبح في كل مدرسة متخصص يشرف على النشاط المسرحي، ولا بد ايضا من ادخال مادة ادب المسرح في مناهج كلية الاداب قسم اللغة العربية خاصة، وفي دور المعلمين والمعلمات واعطاء المعلمين فكرة عن الالقاء وادب المسرح والمسرحية ليتمكنوا من توجيه الاطفال في نشاطهم المدرسي.

ومن الضروري ادخال مادة الالقاء باصولها لتحل بدل الاستظهار القديم، وهذا يعود الطفل على الجراة في طرح ارائه والتعبير بالكلمات، ويمكنه من استعمال جهاز النطق استعمالا سليما في حياته. ومن المفيد زيادة حجم المادة المسرحية نصوصا ومعلومات اولية، في مناهج الابتدائي والاعدادي والثانوي، وبهذه المناسبة لا بد ان نذكر ان نسبة تزيد على ٧٥٪ من الادب الانساني كانت تكتب مسرحا شعريا حتى القرن السابع عشر.

لوحة غنائية للاطفال "اسكتش الام"

بقلم: حسن ناجي

المسرح خال من كل شيء باعتباره قاعة بروفه، تدخل فتاتان المسرح مع موسيقى راقصة بحركات منظمة:

منيره: مبسوطة كثير يا سميره — والفرحة مالهـا حدود
سميره: وانا بزضو كمان يا منيره — وبالحفلة بكرا نجود
منيرة: بكرا الحفلة بتعملها
سميره: وفيها تكبر فرحتنا
منيره: ونفرح فيها اولادنا
سميره: والجيل الصاعد ببلدنا
منيره: انا دوري دور الاب — فيه السعد وفيه الحب
وبناتي حبيباتي — اعدادهم تلاتي
بعرق، بتعب
سميره: كلو يهون
منيره: يعمل، يكسب
سميره: بالمضمون
منيره: كرمال ولادي
سميره: كلو يهون
منيره: لازم نتعب لازم نكسب — حتى نربي هالاجيال
سميرة: اجيال بتكبر، بكرا تعمر — ويعلي، يعلي هالبنيان
منيره: عمل واجب، سهري واجب — حتى نصنع هالابطال
سميره: وانا دوري كبير كبير — والو شهره كتير كتير
دور الام الحنونة — والحنية اصل الاسرة

تدخل ثلاث فتيات "سلمى، نوال، تغريد"

البنات: مهما كبرنا يا هالناس — تبقى الام عالعين والراس
جوا البيت عمودو — والاب وحدو المتراس
نوال: امي بكلمة حنية — تملك قلبي وعنيه
ظهر ومسا وصبحيه — تزرع في قلبي الاحساس
البنات: مهما كبرنا يا هالناس — تبقى الام عالعين والراس
جو البيت عمودو — والاب وحدو المتراس
سلمى: والاسرة تكمل بالاب — صورتهم ديما بالقلب
يارب لحفظهم يارب — ويبقوا ديما على الراس
البنات: مهما كبرنا يا هالناس — تبقى الام عالعين والراس
جو البيت عمودو — والاب وحدو المتراس
تغريد: ابدا فيهم صباحك — واخفض الهم جناحك
ماما وبابا سلاحك — وعند المصيبة حراس
البنات: مهما كبرنا يا هالناس — تبقى الام عالعين والراس
جو البيت عمودو — والاب وحدو المتراس
منيره: شكرا شكرا ياولادي — فيكم انتو امل بلادي
سلمى: "ضاحكة بسخرية"
ولاتك مين يا منيره؟
منيره: انت نسيتي يا سلمى — دورك بالحفلة بكرا
انت بنتي، يلا يابنت — قومي ذاكري عادروسك
سلمى: "ضاحكة" امرك امرك يابابا
منيره وسميره: ادرس ادرس يا طالب — فجر كل المواهب

يا جيل الصاعد يا طلاب

ركز فكرك بدروسك — اوعا الايام تدوسك
ايدي وايدك تتماسك — تانمحي هالامية

يا جيل الصاعد يا طلاب

المجموعة: ادرس ادرس يا طالب فجر كل المواهب

يا جيل الصاعد يا طلاب

منيره وسميره: علم وادب سلاحك — همـا مبنى كفاحك
داوي فيهم جراحك — وجراح الامة العربية

ياجيل الصاعد ياطلاب

البنات: ادرس ادرس يا طالب فجر كل المواهب

يا جيل الصاعد ياطلاب

منيره وسميره: يلا نعمر بلادي — طوبه طوبه وزيادي
ايد وايد واايادي — تبقى العيشة هنية

يا جيل الصاعد يا ابطال

المجموعة: ادرس ادرس ياطالب فجر كل المواهب

يا جيل الطاعد يا ابطال

تغريد ونوال: هاي بروفه ومافي داعي . . . للاوامر
سميره: بكرا الحفلة وفيها نشوف، مين الشاطر
زعلتوا البابا يابنات — ومنكم زعلت الماما
وحتى يفرح البابا — وحتى تفرح الماما

يلا غنو غنية

البنات: ماما ياماما ياقلب كبير — ماما ياماما ياعطف كتير
انت وبابا بقلبي صورة — احلى منها مابيصير
ماما ياماما ياقلب كبير
لما بتيجي عند الصبح — حتى تصحيني
يملا قلبي نور الفرح — لما بتبوسيني
وصباح الخير يا ماما — صباح الخير يابابا
وهيك نهاري يبقى عبير — ماما ياماما يا قلب كبير

ماما يا ماما ياقلب كبير

لما برجع من مدرستي — دروسي بدرسها
بابا حبيبي ماما حبيبتي — جمله حافظها
شكرا شكرا يابابا — شكرا شكرا ياماما
ويبقى يومي حلو كتير — ماما ياماما ياقلب كبير

ماما يا ماما يا قلب كبير

منيره: شكرا الكو يا شاطرين — يللي كثير مأدبين
انتوا املنا ومستقبلنا — وانتو عليكو كل عمادنا
سلمى: بالعلم نصير
المجموعة: كبار كبار
سلمى: ويبقى ليلنا
المجموعة: كلو نهار
سلمى: وحب بلادنا
المجموعة: علينا واجب
سلمى: وعزم زنودنا
المجموعة: يحمي مكاسب
منيره وسميره: يلا ياسلمى يلا قوليلنا — بعد الجهد وبعد دراسة

بأي ميدان رح نشوفك

سلمى: املي اصير بالمستشفى — ارعى المرضى وداوي جراح
اسهر واسهر جنب سرير — طفل صغير للصباح
اعطي البسمة قبل الابرة — حتى تعم هالافراح
منيره وسميره: اما انت يانوال — شو في عندك للاجيال
نوال: مدرستي ما احلاها — فيها تعلمت الكلمة
ولما بكبر بارعاها — واخذ دورك يا معلمة
اجيال اجيال
المجموعة: تترعرع
نوال: واكرم اجيال
المجموعة: رح نصنع
نوال: علم وادب
المجموعة: نعطيهم
نوال: بعد التعب
المجموعة: يعطونا
نوال: الله يخلي هالاطفال — هما جيل هالابطال
منيرة وسميره: بعدك انت يا تغريد — لا بنكرر ولا بنعيد
حتى تخلي جيلنا سعيد — شو في عندك تاتعطيه
تغريد: يا بنات نسينا الام — للوطن هي دعامة
كلمتها جمعتنا تلم — ودروبنا تفرشها سلامه
انا بدي اصير ربة بيت — والوطن اصنعلو رجال

وياما شعرا كتبوا عالاوراق
"الام مدرسة اذا اعددتها — اعددت شعبا طيب الاعراق"
منيره وسميره: ياما تعبنا، ياما سهرنا — حتى ننول هالفرحة
فرحة كبيرة باسرة صغيرة — مرحى ياولادنا مرحى

"تدخل فتاة تلبس العلم الاردني رمزا للوطن فيهتف الجميع لها"

المجموعة: احنا كبار بوطن كبير — ما احلا الركعة عا بوابو
شدوا الهمة ولوا الكلمة — حتى نكون من احبابو
سميره: "تتقدم نحو الوطن"
فيك بنكبر
المجموعة: يا وطنا
سميره: وايدينا تعمر
المجموعة: يا وطنا
سميره: بعدك مافيش
المجموعة: يا وطنا
الوطن: اهلا وسهلا، اهلا فيكم — اهلا اهلا يا احبابي
انتو همة، عزم وقوة، — انتو الامة يا احبابي

سيروا سيروا الى الامام

انتو شبابي وحرس بابي وانتو حبابي
ديما ديما عالدوام

سميره: يا وطنا يا غالي
المجموعة: ياغالي
سميره: نفديك بالغالي
المجموعة: يا غالي
سميرة: صبيان وبنات
المجموعة: يا بلادي
سميرة: احنا اللبنات
المجموعة: يا بلادي
سميرة: في كل ميدان
المجموعة: يا وطنا
سميرة: احنا الفرسان
المجموعة: يا وطنا
احنا كبار بوطن كبير — ما احلا الركعة عابوابو
شدوا الهمه ولوا الكلمة — حتى نكون من احبابو
احنا كبار بوطن كبير — ما احلا الركعة عابوابو

عابوابو، عابوابو، عابوابو
ستار

هكذا عنه الأصل

تعريـــف بالادب البلغاري (٢)

المسرح وفنـون ادبية اخرى

بقلم: الدكتور عبـد الرحمن ياغي:

مـن حسـن الحـظ ان الكتـاب والشعراء والقصاصين والمسرحيين البلغاريين وكتاب الرواية . يحاورون واقعهم حوارا حارا عميقا متصلا.. ويحاورون دواعي ابداعهم حوارا حارا عميقا متصـلا.. ويحـاورون ادوات ابداعهم حوارا حارا عميقا متصلا..

ومن هنا فان قنوات الابداع لديهم ملتقية ومتواصلة. ويحـد بعضهـا بعضا.. فنجد الكاتب منهم شاعـرا قصاصا مسرحيـا روائيـا.. ونجـد الروائي شاعرا مسرحيا كاتبا في الوقت ذاته.. مع انه اشتهر بلون واحد من هذه الالوان الادبية.. وهكذا كثيرا ما تلتقي هذه الفنون المتعددة في شخص واحد.. وهي سمة في جميع الـوان الادب الحديث المتفوق في العالم.

فنحن ما زلنا نذكر احد رواد الشعر والقصص البلغاري الذين ورد اسمه في اول هذا التعريـــف بالادب البلغاري.. وهو (ايفان فازوف).. وما زلنا يطالعنا اسمه في مختلف انواع الفنون الادبية الابداعيـة.. فحـين نتناول مجموعة (المسرحيات البلغارية المختارة..) التـي ترجمهـا الشاعـر (ميخائيل عيد).. والكاتب (سعيد جوخدار والاديب (وليد داود) والاديبان (حسين راجي) و (جورج نمر).. والتي راجعها الدكتور احمد سليمان الاحمد الصادرة عن مطابع الف باء بدمشق.. حين نتناولها نجد اول مسرحية فيها للشاعر (ايفان فازوف) وهي دراما في خمسة فصول ولوحة حية واحدة.. وتدور احداثها فيما بين سنة ١٨٧١ وسنة ١٨٧٦. حيث تجري الفصول الاربعة الاول في برايـلا ببلغاريـا.. وتجري احداث الفصل الخـامس في بوخارست.. وتتناول بالحوار الدرامي الحار (الثوار في المنفى). ومـن هذا الحوار حوار اب عجوز وابنه:

— الابن ابلغ تحيلتي الى امـي يا والدي.

— العجوز: لن اوقفك وانما اقول لك الى الامام: لو كنت شابا مثلك لفعلت كما تفعل انت ورفاقك الشجعان.

— الابن: اشكرك يا ابي من اجل هذه الكلمات المفرحة!

ويتوالى الاهتمام بالمسرح البلغاري والمسرحيـات البلغاريـــة.. فنقـــرأ (المهرة).. المسرحيـة التـي كتبهـا (داتشوستويانوف) في اربعة فصول.. وهو شاعر وكاتب قصص قصيرة الى جانب الكتابة المسرحية.. وهو مولود سنة ١٨٨٣ في شمال بلغاريا.. وقد كتب مسرحيتـه (المهـرة) سنـة ١٩٢١.. وترجمت الى الفرنسيـة والروسيـة واليوغسلافية ثم الى العربية.

وقد نال جائزة الاكاديمية البلغارية للعلوم على قصته (الام ماجدولينا) حيث تتناول القصة كفاح الام في سبيل تربية اولادها تربية نضالية..

وتجري حوادث المسرحية (المهرة) في قرية حرفية صغيرة يمتهن سكانها حرفة النقش على الخشب وصياغـة الذهب.. وتقع هذه القرية في المنطقة الشمالية من (ستارا بلانينا — الجبل القديم) واما زمانها فبدايـة القـرن التاسع عشر، ولعل اقتطاف فقرة منها يري النفس الشاعري في المسرحية:

"— .. اتذكرين؟.. كانت امسية هادئة يخيم عليها جو اقرب الى العبادة.. كان لون السماء ذهبيا.. وكانت القطعان راجعة من مراعيها.. كان العالم صامتا فاسحا المجال للغة العيون كي تبوح باسرارها.. اتذكرين؟ عندما اختفى الزمن.. وتجمد الوجود.. الم تتوقف الشـمس وراء الجبـل تنصـت الى همسات عيوننا؟ الم ترتعش اول نجمة ظهرت في السماء عندما سمعت مناغاة قلبينا؟ الم يمس غصن الزيزفون حول راسينا طربا للحـن اغنيـة حبنـا؟ اتذكرين؟"

هذان هما بطلا المسرحية (جيفكو) و (ميلكانا).. ثم يظهر (نابين) زوجها.. ويطلق مسدسه عليهما، فيوجه الكلام الى القاتل:

"— ماذا فعلت ايها البائس! من اجلك انت.. اتت الى هنا!.. الان انتهى رهاننا.. وانتهيـت معـه.. وقتلـت مهارتنا.. كانـت مهارتنـا موجـودة بوجودها.. وبموتها ماتت!".

ونقـرأ بعــد ذلك مسرحيـة (غوليانـوف) للكاتـب (ستويـان كوستيف).. وهي كوميديا في ثلاثـة فصول.. وتجري حوادثها في مدينـة صوفيا قبل الحرب العالمية الاولى..

وساورد محورا قصيرا منها:

".. في الحقيقة سعادة كبيرة لنا ان ياخذ غوليمانوف وزارة التجارة.

— .. اعتقد ان هذا التشكيل نهائي.

—.. اذن غدا او بعد غد سترفعون كريستو الى وظيفة مدير كفاه طوال هذه السنين معاون مدير..

—.. انك تتسرعين الامور.. عليك ان تنتظري!

—.. ولماذا علي ان انتظر؟

—.. والمدير الحالي؟!

—.. اهو امر مهم.. يمكنكم تسريحه او نقله الى مكان آخر..

—.. ليس الامـر سهـلا كمـا تتصورينه.

—.. الامر بسيط.. انت الساعـد الايمن لغوليمانوف.. وهذا الساعد هو لي انا اليس كذلك؟ (تصفعه على خده فيقبل يدها) اتفقنـا اليس كذلك؟.. الخ"

وتمضي الحركة المسرحيـة حتـى تبلغ الزمن الحاضر.. وتتناول قضايا المجتمع الجديد..

ففي الجزء الثاني من مجموعـة المسرحيات المختارة.. نجد مسرحية (الرصيد الذهبي) وهي مسرحية في ثلاثة فصول.. للكاتبـة (دراغومـير اسينوف) وتتناول المجتمع الحديث.. حيث يدير المعمل مهندس.. ونائبـه مهندس كذلك ثم مهندسة معهمـا.. وحين يتولى ادارة المعمل مدير جديد يكون مهندسا كذلك.

اما مسرحية (العالم صغير) ذات المشاهد الاربعة فهي تاليف (ايفـان رادوييف) وقد اعتمد المؤلف في كتابتها على رسائل المهاجريـن البلغـار في الارجنتين.. وتدور حوادثها في مرفا (بارانا) — مدينـة سلنتـافي.. خلال السنوات الاخيرة.

واما مسرحية (كل مساء خريف) فهي مسرحية في سبعة مشاهد.. الفها (ايفان بيتشف) وتدور حوادثهـا في خريف عام ١٩٤٢.

ثم ان مسرحية (انـذار) تاليـف (اورلين فاسيلف) تدور حوادثهـا في صوفيا بين سنة ١٩٤١ وسنة ١٩٤٤ وتقع في ثلاثة فصول.

تلك صورة عامة للمسرح البلغاري تؤكد اهتمام المسرح بقضايا مجتمعه.. وحرصه على حوار واقعه بكثير من الحرارة والصدق والنقاء.

ولم يظـل الادب البلغـاري ولا المجتمع البلغاري بمعزل عن الثقافات العالمية.. بل فتح الاذرع للتيـارات الهوائية الثقافية العالمية النقية.. وقد قامت دور النشر البلغارية بدورها في هذي السبيل!

ومن بين هذه الـدور.. (نارودنـا كولتورا) التي اجتذبت اقبال القراء البلغار.. وقدمت سنة ١٩٧١ الكثير من الكتب الطريفة المترجمة عن الكتب الادبية الاجنبية الى جانـب نتـاج المؤلفين البلغار المعاصرين.

وقد ظهرت سلاسل ادبية وثقافية عن الـدار وسواهـا.. ومـن هذه السلاسل: (سلسلة الادب الكلاسيكي العالمي(وسلسلة (روايات مختـارة) وسلسلة (وجوه عالمية) وسلسلة (كتب للجميع) وسلسلة (مطالعة للفتيـان) وسواها.

ومن سلسـلة الادب الكلاسيـكي العالمي صدر سنة ١٩٧١ كتاب (الف ليلة وليلة) وهو كتاب يضم اشهـر التراث الفولكلوري للشرق العربي في اجمل صورة.

ولقد صدر عن هذه الدار في هذا المجال كتاب يتناول (اشعار اغوستينو نيتو) الشاعر المناضل الانغولي قائد الحركة الشعبية لتحرير انغولا ليتعرف الراي العام البلغاري عليه لاول مرة.

كمـا جمعـت دار النشر ذاتهـا (نارودنا كولتورا) الاشعار التي تميز حياة الشعب الانغولي وروح الشعب في كتاب بعنـوان: (الطريـق نحـو النجوم)

ولعل اللغـة الفرنسيـة واللغـة الروسية ان تكونا من اشهر اللغات في حيـاة الادب البلغـاري الى جانـب البلغاريـة فحـين عكف الكاتبـان البلغاريان المتميزان (د. براتانوف) و (س. براتانـوف) سنـة ١٩٧١ على دراسة الكاتب الفرنسي المرموق (رومين رولان) واثره في المثقفـين البلغـار الشبان.. وكتبا كتابهما (رومين رولان وبلغاريا) معتمدين على مواد وثائقية وافرة.. طبع كتابهما باللغة الفرنسية.

وحين عكفت مجموعة من المؤلفين على تقديـم صورة عن حركة الفـن الروائي البلغاري المعاصر وعن ممثلي هذه الحركة.. وذلك من خلال مقالات نقدية جمعت في كتاب بعنوان (كتاب روائيون بلغار معـاصرون).. طبـع الكتـاب بالروسيـة.. والانكليزيـة.. والفرنسية.. والالمانية وهـو كتـاب يصور ابـرز ممثلي الفـن الروائـي البلغاري المعاصر.

ومن هذه الكتب التي طبعت باللغة الروسية كتاب (قصص من صوفيا) تاليف (كامن كالتشيف) حيث يوضح التبدلات الثورية الكبيرة واثرهـا في نفوس النـاس العاديـين الذيـن لا يقتدرون دائما على تقبلها بكل جديتها واهميتها التاريخيـة. وتعالـج هذه القصص مشكلة الانسـان والزمـان والعهد وابطاله.

ومن الظواهر الصحية في الحياة البلغارية التنسيق القائم بين وسائل الاعـلام والمتفوقـين من الادبـــاء.. والحـرص على ان يقـدم للجمهـور مستويات ذات قيمة حياتيه جديدة نافعة.

فالعلم البلغاري كثيرا ما ياخـذ مواده من القصاصـين والروائيـين والمسرحيين البلغار المتميزين.. وبذلك يتم التعاون النافع.

فالكاتـب البلغـــاري المرمـــوق (نيكولاي هايتوف ١٩١٩) له مجموعة (قصص برية).. اعدت وعرضت في فلم سينمائي بعنوان (الضمير العاري)

والكاتـب الروائـي (بوغوميـل راينوف) عرضت روايته: (ليس ثمة شي' اجمل من الطقس الردي") على الشاشة سنة ١٩٧١.

كما اختارت الشاشة رواية الكاتب (ديكوفوتشيد جبيف) رحلة الغضب التي عرضت سنة ١٩٧١.. وتدور حول شاب مهندس وجد نفسه في مشروع جيولوجي بعيد.. وقد بدا وسط ناس صارمين طيبين.. وبدا يتفهم القيـم الاخلاقيـة للحيـاة على وجههـا الصحيح.

ثـم كتـب الشاعـر (ايفـان اوستريكوف) سيناريو للسينما يعالج فيه العلاقة بين الشيوخ والشبان.. وجاء في صورة (كوميديـا شعريـة غنائية).

ولعل المستوى الذي تعالـج به الشاشة قضاياها الفنية لا تزري بالكتاب المتفوقين حين يتعاونون معها في تقديم نتاجهم.

ومن هذه المحاور التي يعالجونها.. ما يدور حول الايام الاولى التي اعقبت انتصار الثورة الاشتراكية ايلول سنة ١٩٤٤ في بلغاريا.. فكتب (اتناسـلا فوف) سيناريو فلم بعنوان: (حدث في غيرلوفو) حيث تجري الحـوادث في قرية بعيدة.. ويظهر الميلاد العسير للزمن الجديد وللوعي الجديد عنـد شغيلـة القريـة البسطاء وكانهـم يفهمون لاول مرة انهم باتوا اسياد بلادهم ومصيرهم. هذه القضايا وهذا الحوار الحار مع القضايـا يغـزي الكتاب بالتعاون مع وسائل الاعلام ذات المستوى.

ومن هذه المحاور ما طرحه (الفيلم البلغاري السوفياتي) الذي انتج فيما انتج: (القطار المسروق) ويدور حول الزمن الذي اعقب مباشرة التاسع من سبتمبر سنة ١٩٤٤ حينما حاول ممثلو الاستخبارات الهتلرية وممثلو الحكم الفاسد في بلغارية ان يهربـوا وراء الحدود وثائق ثمينة.

وقد اهتم الفيلم الروماني البلغاري بنتاج الادب الروائي المتفوق فانتج فيما انتـج فيلـم (ربـان الـزورق الدانوبي) الذي يدور حول -روايـة (جول فيرن).

تلك هي الصورة الخاطفة التـي يستطيع ان يلتقطها المتطلعون الى التعـرف بحـركة الادب البلغـاري الحديث في مجالاته الفسيحة وفنونه المتنوعة!

ولاتحاد الكتاب نشاط ملحوظ في بلغاريا.. وله جهوده في تنشيط الحركة الادبية في البلاد.. فقد قرر الاتحاد في احدى السنوات.. منح احدى عشرة جائزة لاحسن الاعمال الادبية لعام ١٩٦٩.. وقد فاز بالجوائز:

— من الشعراء: فلاديمير غوليف/ وايفان نيكولوف

— ومن الكتاب: ديميتر غوليف/ وسفويـودا بوشفاروفـا. وكلهـم من الادباء الجدد.

اما القصاص ديميتر غوليف فقد فاز بها عن قصته (عيونها الساحرة) وفيها يشيد بروح النضال ضد الفاشيـة وبعث امجاد الماضي القريب.

— كما خصصت اربع جوائز للنقد فاز بها: بانتلي زاريف عن كتابه (الادب البلغـاري نظـرة عامـة) وافريـــم كارانفيلـوف عن كتابـه (المعـاصرة والادب) وسيرافيم سفرنياك عن بحث بعنوان (بين الوردة والاسد).. كمـا خصصت جائزة للكاتب الصحفي... فاز بها (بوغوميل رينوف) عن كتابيه. (طريق الصهيونية) و (التفوق الفني)..

قصة قصيرة

الرجل الابيض

بقلم: يوسف ضمـرة

لم يتغير وجه المدينة فحسب، تغـير الاحسـاس الصباحـي.. لحظـات الخـروج من البيـوت اكتست بالهدوء والضحك... (لماذا يكون الثلج ابيض).. قالت

— لا ادري.. اعرف ان الماء بلا لون، والثلج ماء.. حقا، لماذا يكون الثلج ابيض؟

كانا وحيدين في غرفة مغلقة، والمكان خال سوى من بعض الموظفين، قال بمرح — وانا لا ادري..

ثم خرج، وظلت واقفـة وراء النافذة، حتى رأته ينحني، ويجمع الثلج في كفيه، فتحـت النافـذة وصرخت ضاحكة. — لا تضرب

تهيأ رافعا يده في الهواء فلم تنحن، حرك يده للامام فاغلقت النافذة وانحنت. راحت تستقيم ببطء، وما ان ارتفع رأسها فوق الحافة الحجرية حتى رأت وجهه ملتصقا بالزجاج فضحكت، قالت شفتاه

— احبك

— فقالت

— احبك

أشار لها بيده ان تنتظر

دخل الغرفة لاهثا، وضع كومة الثلج فوق زجاج المكتب، كور كفيه المحمرتين ونفخ فيهما عدة مرات، ثم فتحهما واغلقهما عدة مرات، بينما كانت تضع قطعة صغيرة في فمها.

احس بالدفء ينتشر في كفيه، تحركت اصابعه في رشاقة تعبث بالثلج، وكانت تمضـغ قطعتهـا بهدوء وتتابع اصابعـه بعينيهـا السوداوين، فجأة صرخت بانفعال جميل

— رائع..

وامتدت يداهـا الى الدميـة البيضاء، قربتها من وجهها وهي تسأل

— اين عيناه؟

قال وهو ينفخ في كفيه

— افعلي ذلك بالقلم

فتحت حقيبتها بلهفـة، مدت يدهـا فخرخشـت المحتويـات الكثيرة، ابصرت قلـم الشفـاه الاحمر فالتقطته، فتحته بسرعـة وقربته من الوجه الابيض الصغير، وضعت له عينين وفم، ثم تمتمت "رائع".

جلست في جانبه بعد ان وضعت الرجـل الابيض فوق الزجـاج، سألته عن رأيه في العينين والفم، فقال ضاحكا

— العين اكبر بكثير من الفم

لكزته في خاصرته، فتابع

— اصبح المسكين ثملا

تساءلت بدهشة

— كيف؟

— عيناه حمراوان

وضحكا،

ثم انتبها الى حركة الرجل فوق الزجاج، فسألته كطفلة

— هل يذوب سريعا

— لا ادري.. الافضـل ان نتحد في قبلة حتى يذوب

قالت ضاحكة

— فليصبح حجرا

قبلته بسرعة

قالت بهدوء

— اخشى ان يذوب الثلج في يوم واحد

— ربما

— في اوروبا يظل شهورا.. هل تعرف، هذه اول مرة ارى الثلج

قال مازحا

— "وبيتون بليس"؟

— لكزته مرة اخرى فصمتت، فجأة انطلق صوتها بهدوء

" ثلج ثلج

عـم بتشتـي الدنيي

ثلج"

وحين صمتت، صفق طويلا، ثم غنى

"صباح الخير يا وطني

كيف تسير احوال القرى

والقمح والثلج العظيم

ومجدنا والارز"

صفقت ايضا وقالت

— كان الافضل ان تقـول "ومجدنا والرمل"

— مارسيل خليفة يقول الارز

— يعني لبنان

— وكل مكان

— ليس الارز في كل مكان

— ولا حقول "المينهـوت"

ومـزارع الـكاكاو، لكن اعمـال "امادو" لكل مكان.*

فتح الباب فجأة فدخل المدير بالكبود الطويل ويداه في جيبيـه فوقفا.

تسمرت عينـاه فوق الرجـل الابيض ذي العينين الحمراوين، وكان الابيض يتحرك ببطء فوق الزجاج.

مد يده والتقط الرجل بهدوء، فتح النافذة وقذف به خارجا

"مات"، هكذا فكرت

وقبل ان يخرج اشعل سيجارة الفخم وقال بحدة

— سنرى ان كانت الدائرة مسرحا..

ثم خرج

* هو الكاتب البرازيلي —جورج امادو— حيث يتناول في بعض اعماله فلاحي البرازيل في مزارع الكاكاو وحقول "المينهوت" وهو نبات تشتهر به بعض ولايات البرازيل مثل "سرتاو"، ويصنع الفقراء من جذوره الخبز.

حول ديـوان "نفحـات الجنوب!..

للشاعر محمـد بن علي السنوسي

مشارفة: روكس بن زائد العزيزي

صاحب هذا الديوان، رائد من رواد الادب العربي السعودي، وديوانه هذا، هو خامس دواوينه، فله قبله:

القلائد، الاغاريد، الازاهير والينابيع وكلها من الشعر العربي الاصيل. وله في النثر: —

— دراسات ادبية — مع الشعراء —

— رجال ومثل — تراجم —

●●●

● لقد اثبت الاستاذ (السنوسي) جدارته، وريادته، بما نال من شارات التكريم، فقد حاز ميدالية تكريم ذهبية من جامعة الملك (عبدالعزيز).

● وميدالية (المتنبي) من وزارة الثقافة العراقية.

● نقلت بعض اشعاره الى الايطالية، ونشرت ترجمتها في مجلة (المشرق) الايطالية.

● اعترف له بمواهبه المتعددة الجوانب، فعين مديرا لجمارك (جازان).

● وعين رئيسا لمجلس جازان البلدي.

● فمديرا لشركة كهرباء (جازان).

ثم تفرغ للادب، ولاعماله الخاصة.

●●●

شهد له بالشاعرية المبدعة كل من:

— العلامة الثبت، والشاعر المبدع (محمد بن عبدالله بن خميس)

— الدكتور (مختار الوكيل)

— الدكتور (كامل السوافيري)

— الاستاذ حسن عبدالمقصود.

●●●

يستهل هذا الديوان باهداء رقيق لروح المرحوم والده، يدل على ما طبع عليه من بر ووفاء.

اما شعره، فسمح تطيعه فيه القوافي، ولغته تنم على اصالة وتمكن من ناصية هذه اللغة الشريفة.

تلمس وطنيته، وعشقه لبلاده في الكثير من قصائده، وحسبه علواؤه التي جعلها فاتحة للديوان (الجزيرة العربية) — ماضيا وحاضرا: —

جزيرتـي، يا هوى روحـي، ويـا املي
انـت الجديـرة بالتشبيـب، والغزل!
اهـواك ريفـاء، وشطانـا، واودية،
حريـة بعنـاق الشعـر، والقبل
واصطفيـك لنفسي، وهـي عاشقة
حبيبـة، يستبينـي حسنهـا، الازل
فانـت في مهجتـي، حسـا، وعاطفة
(قصيـدة) انـا منهـا في هوى، ثمل!

وقد عرج فيها على ومضات من مفاخر العرب، وايامهم وتاريخهم.

●●●

ووطنية شاعرنا، ليس فيها تعصب، او تزمت، بل ينطلق من وطنيته وعروبته الى الانسانية الشاملة، بقصيدته (ايها الانسان)

ايهـا الانسـان، في كل مكان يـا اخـي، قلبـا، ولبسـا، وكيان
حبـك الاوطـان، لا يعميـك عن حبـك الانسـان، في اي لسان
لجعـل الحـب شعـارا ثابتا وانتـزع عنـك طبـاع الحيوان
وليفض قلبـك خـيرا، ولتفض بالنـدى، من ساعديـك الراحتان!

الى ان يقول:

نحـن ان فكرت، شيء واحد نحـن انسانـان، إنـا توأمان

ومن لطيف الشعر ورائعه قصيدته "نفحة الياسمين"

احبـك حب السمـاء القمر وحـب البحـار سنـي الدرر
وحـب الشعـور شذى الزهور، وشدو العطور ولحن الوتر
وحـب الريـاض ندي النسيم وحـب السمـار، سخـي المطر
وحـب الكريـم جمـال العطاء وحـب العظيـم قصى الوطر
واهـواك، لا تسالينـي متى ولا كيـف كان، فحبـي قدر

حقا اني لا اريد ان اشوه جمال هذه القصيدة الذائبة حلاوة وسحرا، فانصح بالرجوع اليها في الديوان، في الصفحة ال ٦٢، الى ٦٣، وال ٦٤

●●●

اما وفاؤه للصديق، فيتجلى في تحيته لمجلة (المنهل) الشهيرة، في عيدها الثاني والاربعين، وفي مراثيه، التي تفيض صدقا، وحزنا. وفي قصائده العامرة:

— على ضفاف دجلة ص ١٠٤

— لؤلؤة الخليج ص ١١٢

— ابو ظبي ص ١٢٠

●●●

واذا اردت ان تتنعم بشيء من تاملات الشاعر، فاقرأ قصيدته (مسافر) ص ١٠١ وما بعدها.

وان خطر لك ان ترى الايمان السمح الذي لا ينافي الانطلاق الانساني فاقرأ قصيدته (اخي المسلم) ص ٩٧ وما بعدها.

ويختم ديوانه بنشيد العروبة ونشيد الفرسان وفرحة العيد ثلاث قصائد جعلت ختام الديوان مسكا.

●●●

قراءة في دفتر مصر..

شعر: احمد عبدالفتاح غطاشه

بكيت عليك يا بوابة فتحت لاعدائي
ويا معصوبة العينين
يا مسروقة التاريخ والاسم..
بكيت عليك باصقة على وجهي
دموع الاسى واليوم
فحين اقول: يا مصر
انا المنفي.. منفي فاويني
تصدين السؤال المر في شفتي
نبيحا آه.. يا مصر
وحين اقول: يجرحني انحباس الصوت
في عينيك يجرحني.. فداويني
تقولين: دخلت لحجرة الاعداء في شفتين من عسل
فصارت نبرتي لغة الذباب
وحجرتي صارت مع الايام للرواد كالـ
.. واقسم ان من دخلوك من بوابة
التاريخ قد مروا على اجساد موتانا
ودقوا الف مسمار
بتابوت لنا رسموه خارطة من البحر
الى البحر..
وها هم يصعدون اليك
يقتربون.. يقتربون.. كالطعنات في الخصر..
وها.. هم يشربون النيل يمتشقون اشجارا
ستصعد جوف عينيك..
وتحترقين كالعمر..

لانك تحملين.. الحزن اسئلة وايانا بلا عنوان
وغامضة تصدين السؤال المر في شفتي
وحين الم من عينيك ذاكرتي
بذوب الملح والكبريت.. يا مصر
بذاكرة الجراحات.. جراح الامس في رئتي

.. اواه.. آه.. يا مصر
دعي الاعداء يلتمون حول موائد الشهداء
في (زعبل) ،
ومن جثث الضحايا ينهشون
ويكرعون دما.. دما حنظل
دعيهم ينبشون مقابر التاريخ كالذؤبان
يا معصوبة العينين
يا مسروقة التاريخ والاسم
فان حدود هذا الموت والبركان
يخلقها صهيل الرفض
تخلقها صخور الارض، والخيل التي تنداح
في الساحات، ساحات العواصم مثل غابات
من الغليان، اصوات مدوية
تمزق افق هذا الوقت والزمن
الذي اوراقه سقطت خريفا ذابلا اصفر

.. فمن ذا يفتح البركان يا مصر..؟
كابواب من الغليان والحرق
حدود القش والورق
بيوت القش والورق
زمان القش والورق
.. فان النار تبدأ من خلايا النيل
تاتي من عيون الفاتحين القادمين اليك
من وكر الجريمة والسلاسل آه.. يا مصر
ويا معصوبة العينين
يا مسروقة التاريخ والاسم
الا هبي من النوم
الا هبي من النوم
الا هبي من النوم .

مجلة الأقلام عدد خاص عن المسرح العربـي المعاصر

صدر العدد الجديد من مجلة اقلام التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام —بغداد، ويقع العدد في ٤٣١ صفحة من الحجم الكبير، وهو محاولة رائدة لتقديم صورة واضحة متكاملة عن الفعاليـة المسرحيـة العربيـة المعـاصرة بمناسبة يوم المسرح العالمي.

وقـد غطـى العـدد الحـركة المسرحية في العالم العربي تقريبا.

— حول المسرح الاردني كتب السيد عبداللطيف شما دراسـة بعنوان "المسرح الاردني من اين والى اين؟"

— وحـول المسرح في الارض المحتلة هناك:

* المسرح الفلسطيني من سنة ١٩١٨ — ١٩٤٨ للسيـد نصري الجوزي.

* الحـركة المسرحيـة في المناطق المحتلة اعداد محمد انيس وعرض وليد صديق.

* قراءة في مسرح سميـح القاسم للزميل احمد المصلح.

— حول المسرح العراقي هناك:

* المضمـون الاجتماعـي في المسرح العراقي المعاصر للسيـد يوسف عبدالمسيح ثروت.

* تجربـة الفرقـة القوميـة للتمثيل للسيد علي مزاحم عباس.

— المسرح العربي السوري:

* التجارب الجديدة في المسرح السوري الحديث للسيد ريـاض عصمت.

* المسرح الحديـث عنـد سعدالله ونـوس للسيـد محمـد المشايخ.

— المسرح المغربي:

* نشـأة المسرح المغربـي واسهامات الطيب الصديقي للسيد خراف محمد.

* اطلالة على التراث المسرحي للمغرب بقلم السيد محمد اديب السلامي.

* حول المسرح المغربـي للدكتور حسن المنيعي.

— المسرح الجزائري:

* مدخل الى المسرح الجزائري للسيد بركوح مخلوف.

— المسرح الليبي:

* المسرح في ليبيـا للسيـد المهدي ابو قرين

— المسرح اللبناني: اعـداد سعيد طه

— المسرح السوداني:

* ملاحظات حول مسرحيـة "احلام الصبيان" للاطفال تاليف الطاهر شبيكة بقلم محمد بسام.

— المسرح في مصر:

* مسرح نعمـان عاشـور والواقعية للدكتور —كمال عيد

* المسرح المصري كيف وتتفهام ترجمة محمد عبدالقادر

* التراجيكوميدي في الدراما المصرية للدكتـور حياة جاسم محمد.

* مقابلة مع الاستاذ علي عقلة عرسان اعداد انور سالم سلوم

* لقاء مع رئيس قسم المسرح التونسي اعداد ابراهيم علي نصر الله.

* عشر نصـوص مسرحيـة

الرأي الثقافي

من المفكرة الداخلية لصفية بنت حيي ابن اخطب *

شعر : مأمون حسن

يا صفية ،
ماذا يفتح ابواب هذي الطفولة ؟! ،
اهو السور صفية،
ام ريح خجولة !!
ما الذي يفتح ابوابا على النخل واسراب الطيور!
والصغيرات يعمرن من الرمل بيوتا وقصور.
وفتاة تهوى النخل، وبيت الرمل،
وتحلم ان الناس يجودون ظلالا وثمار
وتحب البر،
وقمر البر ،
وتسال والدها: (يا ابت لم الاسوار
النلس بخير ..
والحرب بعيدة !!)
وتحس باشياء غامضة ، حلوة ،
قاسية كقصيده.
ايه يا لحظة في الطفوله
ايه يا لحظة في الجوار ،
لماذا اراك بعيده!!
يا رب احن لشيء ما
يشعل قلبي كالقنديل.
ويهب علي صبا صبح لم احياه.
فيحرك في بالي غابات نخيل.
ويعلق ما بين الافقين بيارق ومناديل.
ويحرك احزانا لا اعرفها...
ومخاوف لا افهمها...
يذهب، لا يترك الا شيئا يلمع،
كالجوهرة او السكين.

* * *

القمر الوردة
القمر البلور
القمر الحلم المدهش
يخرج من بيت في يثرب
يصعد نحو الافق،
ويرسم في الظلماء بيارق نور
وجموعا تزحف وصلاه .
يكتب بعض الاسرار الغامضة وبعض الروعة
ثم من الشباك يجيء ويدخل في حجري
فاضم حبيبي
لا اساله كيف اجتزت السور
ابكي خوف الحراس،
اشق القلب وازرعه فيه.
فيحطم في قلبي اسوار الحصن،
وسيف الزوج .. السيد،
الزوج المخمور .

* * *

هكذا يا (كنانة) *
يصبح بوح القلوب عن الحلم جرما
ويدعى خيانة.

* * *

ابتاه
عيني تبكيك.
قلبي يبكيك.. ونفسي تبكيك
ابكيك وابكي نفسي ويهود.
ما الحرب ابي
ما السلم ابي
ما العدل وما الظلم ،
وكيف بدات الحرب فانهتك ،
الست حليف اله الجنود.
ابكيك ابي ،
ابكي نفسي.. ويهود.

* * *

لقد انفطر القلب يا والدي
بين حزني عليك ،
ولحظة نور هنا في الجوار.

* * *

لا اعرفه
لكني كنت احس به في كل مكان
منتشرا كالنخل،
مضيئا كالبشرى ،
مشتدا كالسيف ،
يضم الارض فيملؤها القا وامان.

* * *

ويح قلبي من زحمة الجند ،
والجبن والحقد ،
في وجه ضوء النهار .
لا اعرفه
لكني اعرف نفسي
ورجال الحصن،
وخاتمة الاشياء.

* * *

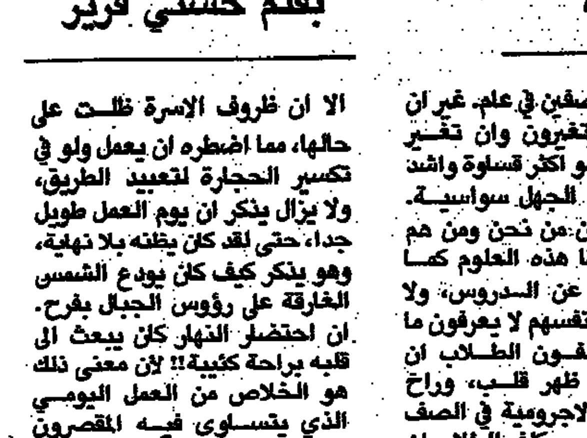
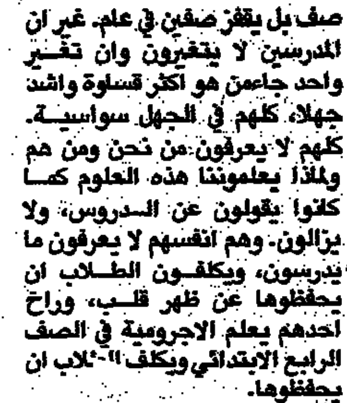
مملكة الموت
ارحب من مملكة الصمت
والحد الفاصل بينهما
سيف او صوت

* هي زوج الرسول محمد (ص) تزوجها بعد فتح خيبر، ابوها من زعماء اليهود وقد قتله المسلمون، رات في منامها وهي في خيبر ان قمرا سيخرج من يثرب ويدخل في حجرها ولما قصت ذلك على زوجها كنانة بن الربيع من زعماء يهود خيبر لطمها فشج وجهها.

ملامح من الماضي والحاضر

الحياة الجديدة

بقلم حسني فريز

... صف بل يقفز صفين في علم. غير ان المدرسين لا يتغيرون وان تغير واحد جاءمن هو اكثر قسلوة واشد جهلا، كلهم في الجهل سواسية. كلهم لا يعرفون من نحن ومن هم ولماذا يعلموننا هذه العلوم كما كانوا يقولون عن الدروس، ولا يزالون. وهم انفسهم لا يعرفون ما يدرسون، ويكلفون الطلاب ان يحفظوها عن ظهر قلب، وراح احدهم يعلم الاجرومية في الصف الرابع الابتدائي ويكلف الطلاب ان يحفظوها.

ورغم ان الصبي كان خطيب المدرسة وانه المدلل فيها من دون كل التلاميذ، الا انه يعلم ان ما في ذهنه من المعارف سخيف الى ابعد حدود السخف. ولم يؤمن بشيء مما يقوله في خطاباته المحفوظة لانه لا يفهمها، ومع ان حنجرته الصغيرة توشك ان تنشق وهو يصيح محييا العلم منوعا نبراته، معبرا باشاراته، موحيا انه يفهم ما يقول الا انه لم يكن يفهم كنه ما يقول. فكان كاذبا في كل شيء من هذا، دون ان يقصد الى الكذب، ولم يكن مطمئنا رغم ما يبدو عليه من الاعتزاز بمواقفه الخطابية ولا سيما امام اكابر الزوار.

· لم يعرف انه تعلم شيئا يقينيا الا النحو، فقد تعلم شيئا مفيدا لاول مرة، وتعلم ان يستخدم عقله وان يجد ان مقاييسه صحيحة. وكان ذلك في الصف الخامس الابتدائي في ذلك الزمان.

ومع ان فتانا قد برز في المدرسة الا ان ظروف الاسرة ظلت على حالها، مما اضطره ان يعمل ولو في تكسير الحجارة لتعبيد الطريق، ولا يزال يذكر ان يوم العمل طويل جدا، حتى لقد كان يظنه بلا نهاية، وهو يذكر كيف كان يودع الشمس الغارقة على رؤوس الجبال بفرح. ان احتضار النهار كان يبعث الى قلبه براحة كئيبة!! لان معنى ذلك هو الخلاص من العمل اليومي الذي يتساوى فيه المقصرون والمبرزون، فالاجور التي قرروها في اليوم الاول لا تزيد عنها في اخر الشهر.

ولا يزال هذا دابه الى ان انهى الصف الرابع الثانوي (العاشر) ثم توقف عن مزاولة العمل ايام الصيف لينضم الى فئة العاطلين التي تدعي المسرة في الكسل وحياة الفراغ..

والظاهر انه حين تخرج في الثانوي لم يجمع من المدرسة شيئا ذا بال الا الغرور وبعض الحقائق التافهة مبعثرة في ذهنه هنا وهناك.

كما انه يقرض الشعر، ولو لم يتعلم العروض. وهو لم يرض عن شعره ولا نثره لانه لم يقرأ الا كتبا قليلة منها لزوميات المعري ومقامات الحريري، ومختارات البارودي والبيان والتبيين والمنفلوطي، دون اي توجيه من اي مدرس من المدرسين والحمد لله رب العالمين.

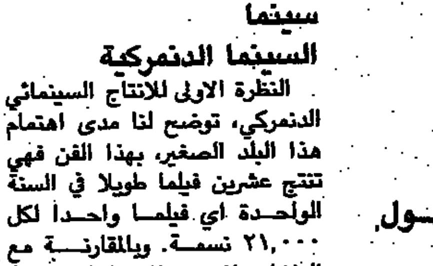
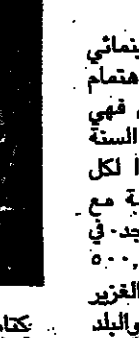
على انه لم ينس ان يحتج على ما كان يجده من الهلهلة في التعليم فلقد تزعم حركات الطلاب من اجل تبديل معلم العربية الذي نيف على السبعين، غير ان نظرة الانكسار التي بدت في وجه المدرس كفكفت من غرب الفتى وقعدت به عن المضي في الشوط الى النهاية، وتزعم حركة اخرى ضد مدرس الكيمياء فجاءه المدرس يعتذر عن قصوره ويقسم انه سوف يغير نهجه، وانه يحتاج الى راتبه وان ادارة المعارف لا تتمكن من الاتيان بافضل منه الا بعد وقت قد يطول، ثم انه سوف لا يعود في العام القادم، ويقنع الفتى ويوقف الحملات، غير ان المدرس كان اجهل من ان يتعلم واشد كسلا من ان يدرس، فضاعت ايام الدراسة بين معلم جاهل واخر غير مخلص لا يعرف ولا يريد ان يعرف، وبرامج سخيفة متغيرة وواسعة اكبر من مستوى الثانوي وفي ايدي مدرسين يجهلون ما يدرسون.

ولو راح يفكر في معنى الدراسة الثانوية، وما اجتنى هو وسواه منها، لوجده قليلا تافها لا يجدر ان ينفق فيه كل تلك السنوات، وهو يرى ان هذا التعليم بهذا الشكل لا يفيد فهو مضيعة للوقت والجهد والعمر تهدر فيه قوى اليافعين والشباب سدى.

نوافذ ثقافية

سينما

السينما الدنمركية

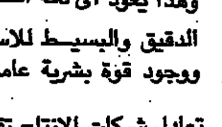
النظرة الاولى للانتاج السينمائي الدنمركي، توضح لنا مدى اهتمام هذا البلد الصغير، بهذا الفن فهي تنتج عشرين فيلما طويلا في السنة الواحدة اي فيلما واحدا لكل ٢١,٠٠٠ نسمة. وبالمقارنة مع الولايات المتحدة الامريكية نجد في الاخيرة فيلما واحدا لكل ٥٠٠,٠٠٠ نسمة، وفي الهند مع انتاجها الغزير نجد فيلما لكل مليون وربع، والبلد الذي يقارب الدنمرك هي السويد، ثم يجب الا ننسى انتاج الافلام القصيرة والتسجيلية حوالي ثلاثين فيلما.

وقد ترجع وفرة الانتاج الى قلة التكاليف وفي كتاب لليونسكو كتبه سيرارتو ايلتون ان متوسط تكاليف انتاج الفيلم الدنمركي نصف مليون كرونر اي ما يقارب ١٩٠٠٠ دينار" وهذا يعود الى دقة التنظيم والتجهيز الدقيق والبسيط للاستوديوهات، ووجود قوة بشرية عاملة مدربة، ثم تعادل شركات الانتاج تقريبا في حجم الانتاج، وهنا تقوم قلة التكاليف كتامين ضد الاخطار غير المؤقتة وضد الفشل المحتمل.

وعامل اخر – اكثر اهمية – هو تدخل الدولة لحماية صناعة الفيلم فبعد الحرب العالمية الثانية، تعرض الفيلم الدنمركي لازمة حادة، فشرعت الدولة قانونا يمنح المنتج بمقتضاه ٢٥٪ من ضريبة الملاهي "وهي ٦ – ١٦ من قيمة التذكرة، وترتفع النسبة الى ٤٠٪ اذا كان الفيلم ملونا او ذا قيمة تربوية او فنية عالية، هذا عدا عن ٢٠٪ لايجار الفيلم من دور العرض.

كلمات

مختارات لرسول حمزاتوف



اروع الجرار
تصنع من الطين العادي
واروع الاشعار
من الكلمات البسيطة
"كتابة على جرة"
الصغير هنا يبكي ويضحك
لا يستطيع ان ينطق بكلمة واحدة
ولكن سيأتي يوم يقول فيه للناس
جميعا
من هو.. ولماذا اتى الى هذا العالم
"كتابة على مهد"
لولا الكلمة في العالم
لما كان كما هو الان
قبل خلق العالم بمائة عام
ولد الشاعر
الانسان الذي يقرر كتابة الشعر
وهو لا يعرف اللغة، كالمجنون
الذي قفز الى نهر جارف وهو لا يعرف
السباحة

«تحت مجهر اللغة»

٥ – ومن ناحية اخرى فان الجميع يجمعون (١٠٠) على «مئتين» و«مئات» فهم بهذا متفقون جميعا على كتابة هاتين الكلمتين دون الف زائدة بعد الميم المكسورة.

اما بالنسبة لراي المجامع العربية بهذا الصدد فقد اجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة كتابة كلمة «مئة» وما يتركب منها بغير الالف التي اخذ القدماء يزينونها بعد الميم المكسورة حيث بقيت حية الى يومنا هذا، كما اجاز هذا المجمع فصل الاعداد ثلاثة وتسعة وما بينهما عن «مئه» وهدفه من ذلك هو التسهيل الاملائي.

فنظرا لما تقدم من اسباب فقد راى هذا الفريق من اللغويين حذف الف «مائة» وذلك بعدا عن الشذوذ في قواعد الاملاء واختصارا لوقت الكاتب وقبولا لحكم العقل.

اما الفريق الذي يصر على كتابة (مائه) بالالف وابقائها لانها وردت في القران الكريم كذلك فانني اود ان اذكر هؤلاء ان زيد بن ثابت كان قد نسخ نسخة واحدة فقط من القران الكريم على صحائف. وقد اودعها عند ابي بكر رضي الله عنه وبعده حفظت عند الفاروق وبعد وفاته حفظت مصانة عند ابنته حفصه زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي امر كلا من زيد بن ثابت، وعبدالله بن الزبير، وسعيد بن العاص، وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام، بنسخ تلك الصحف في مصحف واحد، فقام هؤلاء بذلك مشكورين ومشهودا لهم به عبر صفحات التاريخ الاسلامي، حيث كانت الحروف انذاك دون نقط ودون حركات وشكل، وهذا ثابت بالوجه الشرعي في التاريخ الاسلامي.

مئه لا مائه

لهذا سمح لهؤلاء وغيرهم بكتابة (مائه) بالالف لان التنقيط والتشكيل لم يتم بعد وليسهل التمييز بينها وبين (مئه) حسب ما يدعون، وحتى عندما نقطت الحروف وشكلت وضبطت بالحركات ابقيت حروف القران الكريم على ما هي عليه من رسم قبل عملية التنقيط والحركات و التشكيل دون ذكر سبب ديني او لغوي لابقائها على ما هي عليه.

اضف الى هذا ان ايات القران الكريم قد اوحي بها ايحاء الى قلب النبي صلى الله عليه وسلم حيث كانت هذه الايات الكريمة ملفوظة فقط وغير مكتوبة. فالنبي عليه السلام رجل امي – لم يخط القران بخطه حتى نحافظ على رسم كلماته اجلالا له ولسنته.

ولهذه الاسباب السابق ذكرها فضل اغلبية رجال اللغة وعمالقتها حذف الالف من العدد (مئه) عند كتابتها.

اعداد: موسى عيد

في صحوة من غياهب الالم الكلوي وافلاتة من انيابه، اكتب هذه الابيات عن حصاة ملساء ذات فعلة خشنة. تعاودني دوما اغلبها وتغلبني.. لست ادري لمن الحسم هذه المرة. اهديها الى الذين يبتسمون عندما نلتقي ويطعنون عندما ادير ظهري ناعمون كالحصاة في الغدير.. واخشن من الحصاة في الحالب.

أغنية عن حصاة

ما تغنت بك القصائد يوما او تلالات … في خيال الرواه
قد تلحفت جدولا دافق الوصل ونمت … على غناء الرعاه
وشهدت الشطان تحنو على الموج وتهر … يموت حين لقاه
وانا غافل كغفلة جفني … حياتي تضيع دون انتباه
لو بقينا على هوانا وكل … يتغنى كما يشاء هواه
لمضى العمر ذكريات عذابا … رب ميت يعيش من ذكراه
غير اني لما تربعت جنبي … وزرعت الشقاء والماساه
لم يعد في الوجود لحن جميل … حين افقدت كل وقع صداه
اي لغز طرحت بين الحشايا … انت ملساء وهو ما اقساه
هو سر بين الخناجر والشوك … بجسمي فلا احس سواه
اي لقط تصوغه لا يفيه … هو شكوى تحار فيها الشفاه
قد تلهت اصابعي فيك يوما … في رمال الشطان او في الفلاه
يا حصاة ظللت اسهل درب … اي رام رماك في ذا المتاه
لك ما شئت من دمي وبموعي … وشفاهي محمومة بالاه
فاتركيني فقد بليت كثيرا … وكفى الجسم من توجع ما كفاه
هل ترين الجراح يعتشق النصل … ولين المقر من يمناه
وبريق السكين يخطف عيني … فاتقيني من جرحه وبلاه
ومن القلم شق بطني ولحمي … كل هذا من اجل نيل حصاه
غير انني مستسلم لقضائي … انما الخير ما اراد الاله

د. ابراهيم الخطيب

هكذا عن الأصل

بانوراما

بقلم ابراهيم العجلوني

لو اردنا تلمس الادواء التي تنخر واقعنا الثقافي على وجه التفصيل، ثم رددناها الى داء رئيس يكاد يكون بؤرة تلتقي فيها عوامل الاحباط والتثبيط كلها، لما كان لنا غير هذه السطحية في النظر والتناول، او هذه الروح «المساهلة» التي تشيع في معظم الكتابات، حتى ليصعب ان نضع ايدينا على مفهوم محدد واضح، او فكرة ثابتة على معنى بعينه، او «مصطلح؟» لا يشوبه الغموض او تكتنفه المتشابهات.

لقد اعفى بعض كتابنا – ان لم نقل معظمهم – انفسهم من مؤونة التثبت مما يقولون او يكتبون، او التحقق من صحة الدلالات او دقتها، او حتى اقترابها، وعلى اي شكل من الاشكال، مما وضعت له او تواضع الناس عليه من معانيها.

ومهما جهدنا فلن نظفر الا بفئة قليلة، تعرف ماذا تريد، وتعرف كيف تعبر عن هذا الذي تريد. ولقد تضع احدنا المصادفات في جلسة «ناعمة» مع نفر من الكتاب، فاذا كل منهم ينعق في واد وحده، واذا «بابل» قد بعثت من جديد على السنتهم، واذا نحن في مهرجان من حوار الطرشان واي مهرجان...

وليس تجنيا على الحقيقة ان نقول اننا استمرانا هذه الحالة، او اعتدناها، او عددناها المثل الاعلى لما يجب ان نظل عليه ولا نبرحه من درجات الوعي والذوق والفهم، واننا نثور اذا ما اردنا احدهم على غير ذلك، او وجه انظارنا الى ما يجدر بنا ان نستيقنه من بديهيات او نحترمه من اوليات.

لكن هذا – على جهامته وقتامته – يجب ان لا يحول دون الفئة المستنيرة ومهمتها في اعادة الامور الى نصابها، وفي سيل اللغو الذي يوشك ان يجرف كل صعيد، اذ ان ذلك وحده هو السبيل الى نقطة بدء تكون اساسا لبناء ثقافي اصيل متماسك..

واذا كان بعضهم يرى في الامر ضربا من المغامرة في ارض مليئة بالصخور والاشواك، فنحن نراه جهادا يحلو المر فيه، وتستعذب الصعاب.. ولا بد دون الشهد من ابر النحل... .

– ٢ –

لم تعد العلاقة بين الصحافة والفكر موضع شك، من حيث وجودها او اهميتها او ضرورة تعزيزها وتنميتها في ضوء وعي مستنير، بل ان هذه العلاقة تكاد تكون في كثير من جوانبها علاقة سببية او علاقة علة بمعلول.

لكن هذا انما ياخذ مداه ويستقيم على وجهه المرجو، حين تكون ديموقراطية الحوار ذات حضور فاعل في اذهان القائمين على الصحافة والمشاركين فيها على حد سواء.

واذا كنا نعتقد ان الجميع متفقون على هذا نظريا، فان لنا اعتقادا ايضا بان اغلبهم ينسونه او يتناسونه اثناء التطبيق. وهكذا، فنحن امام حقيقة مؤلمة لا يخفف من وقعها حرص فرد او افراد على الحياد الموضوعي او المسؤولية الادبية.

ولعلنا بحاجة الى استيقان الحقيقة التي تقول: ان من يثق بنفسه ويوفر بضاعته من الفكر والادب، لا يمكن ان تكون خشيته للحوار فوق خشيته من الاستمرار على قناعات زائفة. لا تلبث ان تنهار به اخر المطاف، ويظل البعد شاسعا، بين راي ثبت للحوار، واخر تنكبه وامعن هربا.

والى ان نعي هذه البديهية ونترجمها الى ممارسة يومية، سوف نظل في اسر افاق وطيئة ضيقة، وتظل حركتنا الادبية والفكرية دون نقطة البدء باشواط..

– ٣ –

يبدو ان علم النفس – حين يستعين بمنهج عقلي تحليلي صائب – هو اجدر العلوم بان يسمى «العلم الكشاف»، فهو لم يترك صغيرة ولا كبيرة من دخائل النفوس وسرائرها الا احصاها ووضعها في ضوء التحليل والتعليل. ولقد استطاع هذا العلم، بانارته المستمرة للزوايا القصية في البنية النفسية للانسان ان يفسر كثيرا من دوافع القول والفعل ونزعات الفكر والوجدان لديه، حتى انه ليصبح لنا ان نطمئن ويثقة بالغة، الى صدق قول الشاعر:

ومهما تكن عند امريء من خليقة
وان خالها تخفي على الناس تعلم

لكن هذا لا يتم تمامه، الا اذا اتقنا غربلة حصائد الالسنة على نحو يفضي بنا الى فهم الدلالات باضدادها، ومعرفة الامور بظلالها وانعكاساتها.

ويدفع الى بيان ذلك ان بعض الناس ممن يحسبون على الفكر والادب وممن بلغوا درجة التصوف في ايثار النفس وعشق الذات، يظنون ان بمكنتهم الاستتار خلف غلالات رقيقة او غير رقيقة من دعاوى الالتزام والثورية، او استغفال قرائهم بالكلمات التي تاخذ كل لون الا لون الحقيقة، وكل لهجة الا لهجة الصدق.

وليس لهؤلاء من خطر اذا ما نظر الى حكم التاريخ فيهم، ذلك انهم فئة متبر ما هي فيه، وباطل وقبض الريح. لكنهم قادرون ولاسباب ليس هنا مجال ذكرها، على احتكار منابر الثقافة، والوقوف دون ان تصلها الأصوات النظيفة النقية..

واذا كانت هذه واحدة من افات كثيرة تفتك بواقعنا الثقافي، فان لنا ان نتصور بقية الافات، وان نرثي الحال والمال، وان نعيد على انفسنا مرات ومرات، قصة المجنون الذي رمى حجرا في بئر، فعجز مائة عاقل عن اخراجه...

– ٤ –

لا يختلف اثنان في ان للندوات التي تعقد لتدارس قضية او اخرى من قضايا الفكر دورا كبيرا في فتح افاق جديدة للمنتدين، او في توكيد بعض المفاهيم او خلخلتها، او حفز الافراد او الجماعات الى البحث والمتابعة والتحقق، مما قد يعود بالخير كل الخير على الحركة الثقافية.

بيد ان هذا لا يكون، ما لم نتقن فن الحوار وادابه، وما لم تكن الموضوعية هي رائدنا، والتنظيم الذكي هو اسلوبنا.

وان ندوة لا تنجح في تحقيق ادنى غاياتها، ولا تتواءم مع ذاتها، من حيث هي اجتماع لنفر من المعروفين بجدية اهتمامهم بموضوع ما وبقدرتهم على تقليب وجوه الراي فيه.. ان مثل هذه الندوة لا تعدو ان تكون حشدا للرؤوس او حشرا للابدان في مطلق مكان.. لا لشيء اللهم الا لمجرد ملء فراغه..

ولقد اتى على امتنا حين من الدهر، كانت المجالس الادبية فيه مراكز تثقيف وانارة سواء اكان ذلك في المساجد او الدور او القصور. لكن ذلك انما كان في اطار من ادب الحديث وحسن المجادلة وقويم الخلق. وان غاية ما نطمح اليه، ان نكون ورثة لهذا الاسلوب الحضاري الرفيع في التعامل الفكري، وان تكون ندواتنا معارض للحلوم لا للجسوم..

– ٥ –

ارسلوا النظر في هذه الشعاب المكتظة بذوي الطموحات الصغيرة وكانهم النمل في شقوق الارض.

وارهفوا السمع لهذا اللغو الهاذر في القيعان التي لا تشرق عليها للفكر شمس، ولا يطلع قمر..

ثم تساءلوا معي عما وراء هذا كله، وعن الاهداف التي يسعى اليها هذا الحشد الكبير من الرؤوس المتثاقلة.. تساءلوا ما بدا لكم، ثم اصيخوا معي الى هذا المنطق العجيب الغريب...

«ان شوطهم غير بعيد، وما هو الا يوم او بعض يوم، حتى يطرق المجد الباب، وحتى يسمع بذلك القاصي والداني، ويتناقله رفاق المقهى وتتهامسه فتيات الحي.

اما اذا تاخر الامر او تعسر، فان العلاج الناجع مبذول لمن يريده، ويكفي في مثل هذا «الاشكال البسيط» ان تتكور في فم الفتى الهمام عبارات ساخطة على العروبة والاسلام، او تنفلت منه غمغمات مسكونة بالحقد الثوري المقدس، ثم تنفتح له الابواب المغلقة، ويسطع نجمه ويوافي سعده..»

واذا بدا لكم الامر باعثا على الضحك، فلا تحرموا انفسكم من هذه الملكة الانسانية العليا.. ولكن لا تنسوا ان وراء هذا الفصل فصولا طوالا.. نحسب ان اول سطورها قد كتب مع بداية الهجمة الشرسة على امتنا في مطلع القرن التاسع عشر..

– ٦ –

وبعد.. فكثيرة هي القضايا التي تستوجب الدرس وتقتضي البحث في حياتنا الثقافية. لكننا، وعودا على بدء، نرى ان واحدة منها هي اكثرها الحاحا في هذه الفترة التي نعبرها. وتلك هي قضية الوضوح او لنقل قضية الغموض في التعبير. وما احد من العاملين في الحقل الثقافي الا ويدرك خطر هذه القضية، ويلمس يوميا نتائج تلك المدابرة الغريبة للعقل في كثير من المجالات التي يخوضها الكتاب والمتابعون.

وليس من احد قادرا، ومهما اوتي من عبقرية في جمع المتناقضات. على اقامة الجسور بين تلك الطائفة الكبيرة من حملة الاقلام، وبين جمهورهم الذي «يتوجهون؟» اليه فيما ينشئون ويبدعون..

ان قوام الامر في ذلك هم الكتاب انفسهم، وعليهم لكي يؤدوا دورهم المنوط بهم، ان لا يتناسوا حقيقة انتمائهم الاجتماعي، وان يكفوا عن ممارسة استعلاء «النخبة»، وعن تصعير الخد والاختيال فوق رفات الذوق والفهم والحس الوطني والقومي..

واذا بدا لبعضهم اننا لا نملك حق اصدار حكم نهائي في قضية متعددة الجوانب كقضية التعبير، فان احدا لا يمارينا في ان لنا كامل الحق بالدفاع عن عقولنا وانواقنا، بازاء كثير مما تلفظه المطابع من قصص واشعار يراد لنا ان نهتز لها اعجابا، في حين فشل ذووها في الاهتداء الى لغة مشتركة بيننا وبينهم..

ويكفينا القول، بعيد هذه النظرة العجلى، ان يراعا مضطربا محموما لا يمكن ان يمثل بحال من الاحوال حقيقتنا الثقافية، لا في جانبها العقلي ولا في جانبها الوجداني، وان صديقك هو من يصدقك، لا من يربت على كتفيك..

التحقيقات

الرَّأيُ تحــاور

أعضـــاء القائمــة المهنية لانتخابــات نقابـــة المهندســين الزراعيين.

* العمـل على تحسـين اوضـاع المهندسـين الزراعيين في القطاعين العام والخاص.

حوار: وقاص التل



احمد ابو علي — د. عبدالمجيد التل — ثابت غيث

سالم عكور — سمير حطاب — محمد عربيات

اليوم وفي الساعة العاشرة تجري انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين التي طالت معركتها بعد ان تاجلت مدة اسبوعين لعدم اكتمال النصاب القانوني.

وكانت «الراي» قد قامت بحوار مجموعة من المرشحين لهذه الانتخابات ومنهم اعضاء الكتلة الخضراء والمرشحون المستقلون الذين اعلنوا عن ترشيحهم حتى الان رغم ان القانون يسمح بالترشيح حتى بداية اجتماع الهيئة العامة.

واليوم تقوم الراي بلجراء الحوار التالي مع القائمة المهنية التي تضم الدكتور عبدالمجيد التل المرشح لمنصب النقيب والمهندس احمد ابو علي المرشح لمركز نائب النقيب والمهندسين التالية اسماؤهم المرشحين لمنصب عضوية المجلس وهم ثابت غيث وسالم عكور وسمير الحطاب ومحمد عربيات ومحمد هيكل.

* وكان لقاؤنا مع مرشحي اعضاء القائمة المهنية الذين تحدثوا الينا وقالوا:

ـ من-خلال واجبنا المهني وجدنا انفسنا ملزمين لتحمل مسؤوليتنا نحو نقابتنا والتي نعتبرها تجمعا هاما لخدمة المهندسين الزراعيين بشكل خاص والقطاع الزراعي بشكل عام.

وتحقيقا لاهداف النقابة التي حققت المجالس السابقة بعضا منها، ولا زال الكثير من الاهداف والمطالب الخاصة بالمهندسين الزراعيين التي سنعمل على تحقيقها اذا ما تحقق لنا النجاح في هذه الانتخابات وعلى سبيل المثال

تعديل وضع المهندس الزراعي الوظيفي من ناحية الدرجة والعلاوة الفنية وعلاوة الاختصاص حيث ان التشريعات والانظمة لم تنصفه اسوة بزملائه في المهن الاخرى.

وباعتقادنا ان مهنة الزراعة من اهم المهن واقدسها حيث لها علاقة مباشرة بالارض والانتماء اليها، بالاضافة الى ان استراتيجية الامن الغذائي تعتمد كليا على عقلية المهندس الزراعي، من اجل ذلك فيجب وضعه في الموضع اللائق من المسؤولية والتخطيط.

ونرى ان نقابتنا بحاجة الى تنمية مواردها حتى يتاح لها تنشيط المهنة الزراعية من خلال اقامة مشاريع تعود على البلد وعلى المهندس الزراعي بصورة خاصة بالمنفعة.

ومن الاهداف التي نسعى لتحقيقها مشاريع اسكان للمهندسين الزراعيين في الاردن وبحيث تشمل المناطق المختلفة لتجمع هؤلاء المهندسين.

ومن الاهداف التي سنسعى لتحقيقها توجيه نقابتنا وجهة مهنية خالصة بالاضافة الى فتح المجال امام الزملاء المهندسين الزراعيين للمشاركة في البرامج والتخطيط ومختلف النشاطات التي ستعمل النقابة على اقامتها بحيث يكون لكل مهندس زراعي دور في خدمة هذا القطاع الهام في بلدنا.

* فتح باب المشاركة لكافة الزملاء

في رسم الس... زراعية

من خلال اللجان المتخصصة.

كما اننا ستعمل على ابراز مشاريع زراعية نموذجية باشراف المهندس الزراعي وطبقا للاصول العلمية الحديثة لتكون قدوة ونموذجا للاخوة الزراعيين في بلدنا سيما وان المنتوجات الزراعية اصبحت سلعا استراتيجية وهامة في حياة الشعوب بالاضافة الى ان هذه المشاريع يمكن ان تسهم في دعم موارد النقابة المالية.

اما من حيث الانفاق فاننا ستعمل على رسم سياسة انفاق تتناسب مع دخل النقابة المالي واهمية الاغراض التي ستنفق عليها.

* هل ستعملون على ايجاد سبل للتعاون مع القطاعات الزراعية المختلفة في البلد؟

ـ النقابة ستعمل جاهدة على تقديم كل ما يمكن من حلول واقتراحات وتوصيات لمختلف القطاعات الزراعية الرسمية والخاصة حول المشاكل الزراعية في الاردن للمساهمة في تطوير الانتاج الزراعي.

اما بالنسبة للقطاع الخاص فلا بد للنقابة ان تعمل لتحسين وضع المهندس الزراعي العامل في هذا القطاع بما يتناسب وكرامة المهنة.

* هل هناك ضمن مخططكم التعاون مع النقابات المهنية الاخرى في الاردن والاقطار العربية الاخرى؟

ـ نعم فان القائمة المهنية ستعمل على فتح افاق التعاون والعمل البناء مع مختلف النقابات المهنية في الاردن من اجل دعم القضايا المصيرية التي تهم الامة العربية بصورة عامة والاردن بشكل خاص، كما اننا سنعمل على تعميق العلاقة المهنية مع نقابات المهندسين الزراعيين في مختلف الاقطار العربية في رسم السياسات الزراعية لتحقيق الامن الغذائي العربي واختتم اعضاء القائمة المهنية حديثهم بالاشادة بصمود الزملاء المهندسين الزراعيين في الوطن المحتل، ووقوفهم في وجه الطغيان الصهيوني الذي يسعى لبعثرة الدوائر الزراعية والعاملين فيها تمهيدا لاقتلاعهم من ارضهم ووطنهم، وستعمل القائمة المهنية على دعم هذا الصمود بشتى الوسائل الممكنة بتقديم العون والمساندة عن طريق المنظمات العربية والعالمية.

* دعم صمود الزملاء في الوطن المحتل والسعي لدى المؤسسات العربية والدولية لدعمهم ومساعدتهم

حياة عطيه

تحــاور

* المجتمع الاردني يتمتـع بانفتاح لايدركه الانسان الا بعد معايشته

المنهج الـ... لايؤمن ثقافة ـامه للطلبة

لم تكن لدي فكرة واضحة عن الاردن قبل مجيئي اليه..

اسلوب التعليم يعتمد على التلقين وحفظ الكتب.



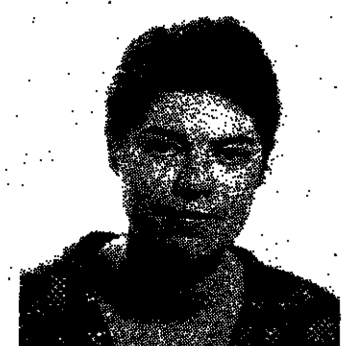














ـ كابرييلا حشوه — ـ الين الدرتون — ـ ميشال الفار

عندما تكتنز السنابل لابد لها وان تنحني للعطاء... تهجر الحقل الى بيدر، تعود منه الى حقل ماء، وتنبت كل سنبلة، سنابل عدد حبوبها...

انها قصة العطاء في استمرارها، قصة الحياة في تجددها... وقصة التعليم في جوهرها..

وقد يكون الحقل الجديد بعيدا... ويكون التجدد في تربة غريبة. لكن العلم لا يعرف الغربة وها نحن نجد عددا من المدرسات الاجنبيات في عمان... بعضهن عملن في مهنة التدريس في الخارج والبعض الاخر لم يفعل... وبما ان التدريس هو عملية تفاعل بين الطالب والمعلم فانه يكون لدى كل طرف انطباعا واضحا عن الاخر...

فما هو الانطباع الذي كونته هؤلاء المدرسات عن شبابنا؟ وكيف تتم عملية التفاعل تلك بين الطرفين؟ ذلك ما حاولت الراي معرفته من خلال مجموعة من الاسئلة طرحتها على خمس من المدرسات يمثلن خمس جنسيات مختلفة.

١ ـ لماذا انت في عمان ومنذ متى؟
٢ ـ هل مارست التدريس في الخارج قبلا؟

٣ ـ الناس يتمايزون بحسب بيئاتهم ومجتمعاتهم فما هي المميزات التي وجدتها في الطالب الاردني (حسناته وسيئاته)

مستوى الذكاء ـ الثقافة ـ السلوك ـ عمق التفكير ـ الوعي القومي.)

٤ ـ الصورة التي كونتها بعد تجربتك هنا هل جاءت متوافقة مع ما كان في ذهنك عنه قبل مجيئك؟

٥ ـ هل ذلك هو الانطباع العام في بلادك؟

موراغ يانس ـ انكليزية مدرسة ومتخصصة في اللغة الانكليزية

١ ـ انا متزوجة من اردني. جئت الى هنا منذ ثلاث سنوات للعمل في الاذاعة.
٢ ـ درست في الخارج (انكلترا وابو ظبي) ومنذ عشرين سنة لذلك لا يمكنني المقارنة.

٣ ـ اما الطالب الاردني فيفضل اللعب على الدراسة:

سلوكه داخل المدرسة غير جيد. لكنني اعتقد ان العلاقة بين الشباب والفتيات جيده خالية من العقد... وهم اجمالا منفتحون...

يعيشون مشاكل عاطفية ويفضلون مناقشتها في الصف بدلا من البيت. اما من حيث الثقافة والاطلاع فلدى انطباع بان لديهم تصورات راسخة وخاطئة يعتبرونها صوابا. وهم يخافون التعبير عن أرائهم الا اذا عرفنا كيف نكسب ثقتهم.

أما الشعور الوطني فمختلف عنه في دول اخرى، وهذا خطأ البيت، يعيشون نوعا من العقده تجاه الغرب يجب ان يتخلصوا منها.

٤ ـ انا احاول الا اكون فكرة ثابتة في اي شيء

٥ ـ لا يمكنني اجراء مقارنة لانني من عائلة لها علاقة خاصة بالعالم العربي.

مدرسة ايرلنديه لم تذكر اسمها

متخصصة في اللغات وتحمل الماجستير

١ ـ انا في عمان بسبب الزواج
٢ ـ لم أدرس في الخارج.
٣ ـ اعتقد ان هناك فرقا كبيرا بين المدارس الخاصة والمدارس الحكومية.

ولكن الطلاب عامة انكياء رغم ضعفهم في اللغات الاجنبية. اما الثقافة فهي تبدأ في نظري، من معرفة طبيعة الانتماء الوطني، ويؤثر هذا الوضع على نفسياتهم وينعكس على سلوكهم واهتمامهم بالدرس. فلا يمكن للانسان ان يهتم بعمله ان لم يعرف لاي هدف يعمل والدرس هو عمل. واعتقد ان الاهل حاولوا حل مشكلة الانتماء هذه. لانهم مؤهلون لمعرفة من هم وبامكانهم ان يفعلوا شيئا للمستقبل. وكثيرون يعرفون هذه الحقائق

٤ ـ لم تكن لدي فكرة. كذلك حال مواطني. فلا معرفة لهم بالعالم العربي. الا ما قبل ثلاثين سنة.

كلين ـ الين الدرتون اميركية ومتخصصة في التاريخ واللغة الاسبانية تدرس اللغة الانجليزيه.

١ ـ انني في الاردن منذ سنة تقريبا، وصلنا في شباط العام الماضي وجئنا لان زوجي جاء مع شركة اميركية تعمل مع الحكومة الاردنية وهو مهندس كهربائي.
٢ ـ نعم وفي خمس دول اخرى.
٣ ـ اعتقد ان الطلاب يتمتعون بنفس الصفات في كل العالم. ولكن مناهج التعليم واساليبه هي التي تختلف من بلاد الى اخرى. هنا يعتمد اسلوب التعليم على التلقين وحفظ الكتب، اعتمادا كليا. اما نحن في اميركا فلدينا عدة اساليب تعتمد على الاستنتاج والتفاعل والتفكير واعتقد ان الاسلوب الامثل هو الذي يجمع الاثنين معا. ثم ان عدد الطلاب كبير جدا في الصفوف مما يعيق عملية التفاعل هذه. بالاضافة الى الخطأ الكامن. في جمع الطلاب الاذكياء ومتوسطي الذكاء والضعيفين منهم معا. وانا اواجه مشاكل مع الطلاب سببها اختلاف طريقتي في التدريس عما تعودوا عليه. وهم منفتحون على الخارج لانهم يسافرون واهلهم كذلك مما يعطيهم فكرة عن الغير لكنني لا اعتقد ان ذلك موجود في المدن الصغيرة والارياف. اما من حيث الشعور الوطني فهو جيد لديهم. ولكنني اعتقد ان مجتمعنا الاميركي عامة هو اكثر المجتمعات انفتاحا وتقبلا للغريب. رغم ان المجتمع الاردني يتمتع بانفتاح لا يدركه الانسان الا بعد ان يعيش فيه ويتعامل مع اهله فهم طيبون وشعب مضياف

٤ ـ ٥: الحقيقة ان صورة العرب عامة ليست واضحة الملامح عند الاميركيين الا فئة منهم تسافر وتعرف الكثير عن العالم واعتقد ان هذا تقصير العرب انفسهم في ابراز وجههم الحقيقي للعالم. اما انا فقد كانت لدي فكرة عن الطالب الاردني لكنها مختلفة قليلا جدا لانني درست في السعودية والطالب السعودي يختلف قليلا عن الاردني علما بان الطلاب في عمر معين هم انفسهم في كل انحاء العالم.

ميشال الفار: رومانية متخصصة في الادب الفرنسي والادب العالمي والمقارن

١ ـ انا هنا منذ سنة وعدة اشهر، وبما انني متزوجة من اردني فان الاردن قد اصبح وطني. احاول ان اتكيف مع حياتكم ولقد نجحت في ذلك تقريبا.

٢ ـ اما عن التدريس فلم اعمل في هذه المهنة قبلا.

٣ ـ من الصعب الاجابة على هذا السؤال ولا يمكنني حتى الآن ان اعبر عن رايي بثقة لانه لم ينقضي على عملي الا عدة اشهر. وهي غير كافية لتكوين رأي شامل وثابت.

الحقيقة ان لديكم جيلا يسير في ركب العصر. وان لدى هؤلاء الطلبة الاهتمام بالدرس، والميل الواضح للانطلاق والانفتاح. اما من حيث الثقافة العامة فاعتقد ان المنهج الحالي المتبع حتى التوجيهي لا يؤمن للطالب ثقافة عامة كافية. وبشكل خاص في الفروع الادبية الثانوية.

ولدي الاعتقاد ان دراسة تاريخ الادب العالمي، تاريخ الموسيقى، تاريخ الفنون هي ضرورية لاتساع افق الطالب، لتركيز ذوقه، ولتكامل شخصيته. والثقافة لا تعني ان تحسن القراءه والكتابة فقط. اما الروح الوطنية. فانني معجبة بنبره الفخر في صوت طالبة تعلن "انا عربية" وهذا ما يدل على الوعي القومي الذي تكونه لديهما المدرسة والأسرة.
٤ ـ اجل انها تقريبا نفس الفكرة التي كانت لدى قبل مجيئي، اما لماذا؟ فلانني كنت اعرف جيدا الطالب الروماني، وكنت مقتنعة دائما، انني سالتقي هنا طالبا مشابها. هناك دائما قاسم مشترك بين الشباب اينما كانوا. واعتقد ان هذا شيء هام للمستقبل

٥ ـ لا استطيع ان اعطي جوابا دقيقا. لانني لم ادخل ابدا في نقاش مع مواطني حول هذا الموضوع.

كابرييلا حشوه ـ المانيا مختصة في الانجليزية

١ ـ انا هنا منذ ايلول ١٩٧٦ حيث تزوجت من اردني.

٢ ـ نعم فقد امتهنت مهنة التعليم في الخارج في المانيا الغربية ولمدة سنة واحدة

٣ ـ انا ادرس في المدرسة الاهلية منذ سنتين ونصف. وقبل ان اعطي انطباعي، اود ان انبه، الى ان الطالبات في هذه المدرسة لا يمثلن المجتمع الاردني كله. كما ان اعمار طالباتي كلهن تتراوح ما بين ١٤ ـ ١٦ ـ سنة ولا يمكنني ان اتكلم عن نكائهن لان هذا يتطلب اختبارات معقدة اما من حيث ما ادرسهن اياه فقليلات اللواتي يستوعبن كما يجب. اما الاكثرية فيعتمدن على الحفظ من اجل الامتحان فقط. وفي نظري ان بناء شخصية الطالب لايعتمد على الاهل والمدرس فقط وانما ينتج من احتكاكه بالاخرين وتفاعله مع المجتمع. والطالبة الاردنية عامة اقل عنادا من الالمانية واكثر شكلية في علاقتهن بالمربية. فمثلا عندما اكون مربية صف ترتبطني الفتيات ويبحثن معي مشاكلهن وآراءهن. ثم، ان اصبح مربية صف آخر تنتهي علاقتي بهن. اما من حيث الوعي القومي فاعتقد انهن لا يختلفن كثيرا عن الالمانيات في ذلك اي انهن على نفس الدرجة من التعلق والوعي.

٤ ـ عندما جئت الى الاردن لم تكن لدي فكرة واضحة عن البلد الا انه بلد متقدم وان قسما منه احتل عام ١٩٦٧ وانه يعيش حروبا مستمرة. ولم اكن اعرف الا بعض الاردنيين القلائل. لذلك قررت الا اكون فكرة عن البلد خوفا من ان تأتي خاطئة

٥ ـ اما بالنسبة للفكرة العامة، خاصة في المانيا الغربية فيجب ان يكون الانسان حذرا. لان رأيه ينتشر بسرعة ويؤثر على سواه.

وهذا لا يمثل بالضرورة الرأي العام في المانيا الغربية اذ ان الاعلام هناك مضاد للعرب بمجمله وموال لاسرائيل. لكننا عندما ننظر الى علاقات الصداقة، بين العرب والامة الالمانية. نجد انه من السهل جدا والطبيعي اقامة علاقات صداقة بينهما.



المفكرة

بمناسبة يوم المسرح العالمي

وزير الثقافة والشباب يلتقي بالمسرحيين الاردنيين

* المسرح لا يمر بالازدهار الذي نريده، وعلينا التصدي للقيم الاستهلاكية في مجتمعنا

● قام السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب بزيارة صباح امس لرابطة المسرحيين الاردنيين التقى خلالها برئيس واعضاء الرابطة، بمناسبة يوم المسرح العالمي الذي صادف امس.

واعرب السيد الوزير عن سعادته بلقاء المسرحيين الاردنيين في هذه المناسبة حيث قال:

— هذه المناسبة تلزمني بأن اتكلم بكثير من الصراحة وبقليل من العواطف، ان الحركة المسرحية في الاردن لا تمر بالازدهار الذي نريده لها.

صحيح ان هناك براعم مسرحية اينعت في حقل المسرح الاردني الا ان هذه البراعم قليلة ولم يشتد عودها بعد.

وقال وزير الثقافة والشباب: على الرغم من تواضع هذا الاحتفال الا اننا ملزمون بمعالجة القضايا الاساسية التي يعاني منها المسرح الاردني في هذا اللقاء المفتوح والذي لم يخطط له من قبل.

*** واضاف وزير الثقافة والشباب قائلا:**

— يسعدني ان التقي دائما بالاخوة المسرحيين، لانني اعتقد ان المسرحي هو انسان يتمتع بشفافية روحية خاصة، وهو ايضا انسان مسلح برؤية خاصة للاشياء التي حوله، وهو بالتالي القادر على نقل هذه الرؤية وهذه القيم للحياة ولامورها، عن طريق خشبة المسرح.

وقال: بأنه يتوجب علينا التصدي للقيم الاستهلاكية المتواجدة في مجتمعنا، والتي هي الاساس بتصوري لتخلف الحركة المسرحية لدينا، وعلينا ان نقف جميعا في وجهها.

*** وتطرق السيد الوزير لخطر التلفزيون واثره على المسرح قائلا:**

— لعل اهم خطر يتعرض له المسرح الاردني هو التلفزيون عن طريق انجذاب الممثلين الاردنيين نحوه. ولا بد من وضع حد لهذه الامور لان الممثل بهذه الحالة يتحول الى فنان — كباريهات وصالونات — يطلب الربح والشهرة فقط، ولا يطلب فنا حقيقيا ساميا. فلدينا كثير ممن ساهموا في اخراج وتمثيل مسرحيات جيدة، لكن السباق بين التلفزيون والمسرح لا زال لصالح التلفزيون.

واعرب وزير الثقافة والشباب عن دعم الحكومة الكامل للنهوض بالحركة المسرحية الاردنية وبهذه المناسبة ستقوم الوزارة بعقد حلقة دراسية عن مشاكل المسرح الاردني، يحدد بها هذه المشاكل ويقدم لها الحلول المناسبة.. كما تؤلف لجنة خاصة لمتابعة التوصيات التي ستصدر عن الندوة.

وبعد ذلك شكر السيد صلاح ابو هنود رئيس الرابطة السيد وزير الثقافة والشباب على هذه الزيارة بمناسبة يوم المسرح العالمي، مبينا دعم وزارة الثقافة والشباب المتواصل للنهوض بالمسرح الاردني.

وقال السيد ابو هنود ان المسرح الاردني يمر في مد وجزر، بسبب انجذاب معظم الممثلين الاردنيين نحو التلفزيون وتفضيله عن المسرح، وذلك لظروف متعددة يعاني منها الممثل، حالت بتصوري دون تطور المسرح الاردني.

احيانا يكون ذلك من مسؤوليات الفنان واحيانا اخرى القرار الرسمي.. الا انني ارجو ان ابين لكم بأن تطور المسرح الاردني حلم يراود كل ممثل.

*** كما تحدث السيد نعيم الموج حول المكافات المادية التي تدفع للممثل المسرحي، وطالب بوجوب ايجاد مسرح في وسط العاصمة فقال وزير الثقافة والشباب:**

— نحن مستعدون لدفع (اتعاب) لفترة التدريب، واجور اضافية في اوقات العرض المسرحي واني مستعد باتخاذ هذا القرار، وبالاتفاق مع الرابطة لاعادة النظر في المكافآت التي تدفع حاليا للممثلين المسرحيين.

اما بالنسبة لوجود مسرح في وسط العاصمة فنحن مستعدون ايضا للبدء بهذه التجربة.

● **زهير النوباني:**

— لماذا لا تقوم دائرة الثقافة والفنون بتكليف مخرجين مسرحيين من خارج الدائرة امثال هاني صنوبر، جميل عواد، احمد قوادري، للقيام باخراج مسرحيات محلية؟.

الوزير:

— لماذا لم يتقدموا هم لنا بذلك.. فنحن مستعدون.

وتعرض حاتم السيد لانجذاب الممثلين الاردنيين نحو التلفزيون حيث انه لم يجد لغاية الان ممثلين رئيسيين للمسرحية التي ينوي اخراجها (الزباء ملكة تدمر) بسبب ارتباط الممثلين الاردنيين بالعمل التلفزيوني.

وقال السيد احمد شقم بأنه من المفروض ان يكون هناك تخطيط للموسم المسرحي الذي تقوم به دائرة الثقافة والفنون، وطالب بأن يقوم التلفزيون بتصوير المسرحيات المحلية.

وبعد ذلك رد السيد الوزير قائلا بأنه سيجري اتصالا مع التلفزيون لتخصيص برنامج خاص للمسرح تعرض فيه مسرحية ذات فصل واحد، بالاضافة الى مسرحيات اخرى.

كما اكد وزير الثقافة والشباب على دعم رابطة المسرحيين الاردنيين ورغبة الوزارة في تخصيص جوائز سنوية لافضل ممثل ومخرج وكاتب محلي.. ونية وزارة الثقافة والشباب بفتح مراكز ثقافية جديدة موزعة في الاحياء السكنية في عمان والقيام بتنفيذ فكرة المسرح المتنقل.

ورافق السيد وزير الثقافة والشباب في زيارته هذه السيد مهنا الدرة المدير العام لدائرة الثقافة والفنون، والسيد اسامة مقدادي المدير الاداري في الوزارة والسيد خالد محادين مساعد مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

نادر

عزيزتي المفكرة

— من اين يبدأ الحلم؟
— حيث تنام الحقيقة..!
— كيف يولد الربيع؟
— عندما يسليه الشتاء ماء الحياة، خبز الارض التي تترعرع فيه الاعشاب والاشجار والورود والزهور البرية، لتظهر الدنيا في ثوب اخضر زاه..
— كيف يأتي الحب؟!
— عندما يتفتح فؤاد الانسان على الجمال والحنان والتفاؤل..
— وما الفرق بين الحلم والربيع والحب؟!
— تلك معادلة قد تكون غريبة نوعا ما: ولكنها تلتقي عند خط واحد في سبيل منح الانسان شيء من فرح!
— ولكني اخالفك في الرأي: اذ ارى ان الفرق كبير الى حد العجب، اذا ما دخل الحلم الربيع؟!
— الحلم عمره قصير وكذلك الربيع! والانسان يتمنى لو تكون حياته حلما وربيعا في ان واحد!
— لقد اوقعتني في حيرة اكبر!
— ان ما يدفعنا الى هذا القول: ان الحقيقة قد تكون قاسية في بعض الاحيان تماما كقسوة الشتاء، حيث يحتاج الامر الى نوافذ يتنفس من خلالها الانسان ليخفف عن اعماقه بعض ما يحس به من ضيق وضجر!
— الى هذا الحد تؤرقنا الحقيقة، ويتعبنا الشتاء؟
— وهذا سر من اسرار الحياة العظيمة، كقصة الميلاد والموت ولولا تلك النوافذ المشرعة في حياة الانسان لكانت الدنيا جحيما لا يطاق! فالحلم والربيع والحب، والشتاء والحقيقة امل الانسانية التي تهفو اليه دائما..

زياد عودة

كرة القدم.. سبب في وفاة الطفلة

انكر مراهق بريطاني ويدعى مارتين كوك السبب في وفاة طفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها ١١ شهرا الا انه اعترف ضمنا بانه قام بركلها فوق السرير.. وكان مارتين يعيش مع عشيقته المطلقة كريستين باك في منطقة ارلنغتون البريطانية عندما ذهبت الى السوق لشراء بعض الحاجيات.. وكان مارتين يشاهد مباراة لكرة القدم الا ان الطفلة ازعجته فقام بركلها وقذفها مسافة طويلة مما سبب في وفاتها.

وقال المدعي العام (توماس فيلدفيشر) انه اذا كانت رواية مارتين صحيحة فهذا يعني انه رماها مسافة ١٠ — ١١ قدما في عرض الغرفة.. الا انه اضاف انني لا اقصد ان مارتين كان ينوي قتل الطفلة..

وقد اعترف مارتين ايضا بانه صفع الطفلة الصغيرة قبل يومين من وقوع الحادث في غياب امها.. وقد تأجل قرار الحكم الصادر بحق مارتين.

رابطة المسرحيين الاردنيين تكرم صنوبر وملاتجيان

* اقامت رابطة المسرحيين الاردنيين مساء امس في مقر الرابطة بجبل اللويبدة حفلا تكريما للمخرج هاني صنوبر الذي يعتبر المؤسس الاول للمسرح الاردني وللسيده ماركو ملاتجيان اول فتاة اردنية تقف على خشبة المسرح الاردني.

وذلك بمناسبة يوم المسرح الاردني الذي صادف امس.

والقى السيد صلاح ابو هنود كلمة بين فيها جهود السيد هاني صنوبر في تأسيس المسرح الاردني وانطلاقته، كما بين دور السيده ملاتجيان للمسرح الاردني واعتنائها بمسرح الطفل عن طريق المسرحيات العديدة التي تقدمها حاليا.

وفي نهاية الاحتفال قدم السيد رئيس الرابطة كاسا فضيا للسيدة ملاتجيان، كما احتفظ بالكاس الاخرى للسيد صنوبر بسبب عدم وجوده في عمان حاليا.

ستائر جديدة ... لكل الميزانيات البيتية

لا غنى لك يا سيدتي عن الستائر. فالنافذة العارية تعطي الغرفة مظهرا للكآبة والهجران وتجدين اليوم هذه الستائر بين بضائع الزينة وما هي بغالية الثمن.

الخيوط الصناعية:

محاسن الستائر المصنوعة من الخيوط الصناعية انها متيسرة لكل الميزانيات فضلا عن ان صيانتها هينة. بها انتهت مشكلة الكي والعناية التي كانت تتطلبها الستائر الطويلة المفضنة.

يكفي الان نقع الستائر في الماء والصابون، او غسلها بالغسالة الكهربائية ثم تفويحها. تكوين النسيج الصناعي يؤمن تصريف الماء منها. تعلق الستائر وهي مبتلة وحين تجف تستعيد شكلها الاملس الاول.

وقد ظلت الستائر طيلة خمسة عشر عاما من نفس الطراز تقريبا. فهي اما الواح طويلة ذات ثنيات تبعا للتغضن التي كان يراد اعطاءها اياه وتبعا لعرض النسيج او الواح اضيق مضمونة بواسطة ربطات.

عام ١٩٨٠ شهد ظهور ستائر الزينة او الستائر الديكور التي تصلح للنوافذ قليلة النور والمطلة على رواق معتم او على كتلة من المباني، غير انها مخصصة كذلك للواجهات الكبيرة وهناك تظهر روعتها.

تمثل هذه الستائر المستوحاة رسومها من الريف النباتات والازهار والطيور او المناظر الخلابة. هذه الرسوم الرفيعة جدا ذات الالوان المرهفة تضفي طابعا من الرومانطيقية في اطار ظل بلا هوية زمنا طويلا.

اعرف بلدك

زواتا — نابلس

نابلس هذا بالاضافة لبساتين الحمضيات فيها، استطاعت هذه القرية انجاز مشروع كهربة القرية وتصلها الكهرباء من مدينة نابلس، وبها مدرسة ابتدائية ومشروع مياه الري الخاص باراضيها، يشتغل اغلبية سكانها بالزراعة والبعض الاخر بالتجارة واخرون في مهن اخرى كالتعليم والدوائر الاخرى. وهي تشهد في الوقت الحالي تطورا عمرانيا سريعا.

فوزي مصطفى محمود
محمد العر
زواتا

بلدة فوعرا

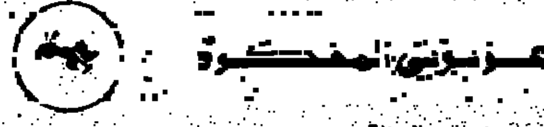
تقع بلدة فوعرا في شمال المملكة الاردنية ، وهي من قرى محافظة اربد، يحدها من الشمال بلدة حاتم، وام قيس من الغرب، وبلدة حور ودوقرا من الجنوب، ومن الشرق بلدة تقبل وكفر جايز وبلدة سما الروسان، ويوجد فيها مدرسة للذكور ثانوية، ومدرسة اعدادية للبنات، ويوجد فيها مجلس قروي ويوجد فيها كهرباء وشبكة مياه ويبلغ عدد سكانها اربعة الاف نسمة تقريبا ويزرع فيها اشجار الزيتون والحمضيات والخضروات ويشتغل معظم السكان بالزراعة والتجارة وهي تبعد حوالي ١٢كيلومترا شمالا عن مدينة اربد.

قاسم حامد سعيدين
فوعرا

تعريفات — علمية

البرسبكس؟ هو نوع من البلاستيك الذي يتلين بالحرارة وينتج عن بلمره ميثاكريلات.
البكاليت؟ هي مادة بلاستيكية تتكون من تفاعل الفينول مع الفورم الدهيد مع قليل من حامض الامونيا.
الكازائين؟ هو البروتين الاسلي في حليب البقر والجاموس.
الرابطة الفلزية؟ هي قوة جذب بين الالكترونات المدارات السطحية المتجولة المنفصلة عن ذراتها ونوى تلك الذرات.
الرابطة المشتركة؟ هي الرابطة التي تنعقد بين ذرتين من عنصر واحد من عنصرين مختلفين وتساهم كل ذرة منها بتقديم الكترون دون ان تفقده نهائيا بغية الوصول بوضع كل ذرة منها الى وضع الثبات
الفيكارا؟ هي نوع من الالياف ذات اصل بروتين نباتي وهذا النباتي هو الذره السليكون؟ هو اكبر العناصر قوه في الكرة الارضية.

فائقة عبدالمجيد عبدالله
جبل القصور



عزيزتي المفكرة

● وليد نصيرات — العقبة:
— الحب كالعاصفة لا تميز حين تجتاح البيوت بين الدخول من الباب او النافذة..
● هاني سالم القرارعة — الكرك:
— الصداقة كلمة سحرية رائعة كتبتها يد القدر على قلب كل انسان..
● نديرة محمد عيد الترك — مدرسة التاج التجارية:
— ليس العاقل من اذا وقع في الامر من احتال له.. لكن العاقل هو الذي يحتاط للامر قبل ان يقع..
● عدنان المنطي — مادبا:
— افضل الاصدقاء من يصادقك بدون هدف..
● عطا الله ابراهيم معايعة — اربد:
— على الانسان ان يكون مهيئا للموت في كل لحظة ... وان يقوم بالعمل الصالح...
● خولا محمد سالم شحادة — اربد:
— سر النجاح في الحياة ان تواجه مصاعبها بثبات الشجر امام العاصفة
● امال الزغاليل — مدرسة الرصيفة الثانوية:
— الضاحك الباكي: هو الذي يضحك وقلبه باك.. ويغني ونفسه حزينة
● قاسم محمد طويل — خالد صالح رمضان — الرمثا:
— كلماتنا المفيدة والنافعة تترسب في قاموس المعرفة.



اذكر ثلاثة اشياء تبدأ بالحرف (د) اسم شيء يبدأ بالحرف (ك) اسم شيء يبدأ بالحرف (ق).

هكذا عنه الاصل

المخرج التلفزيوني جمال نوفل

جمال نوفل المخرج التلفزيوني المعروف في دائرة الاخبار بالتلفزيون الاردني، استأنف نشاطه وباشر عمله من جديد بعد ان اجريت له عملية جراحية في يده تكللت بالنجاح...

الفيل يضرب عن الطعام

طلبت ادارة حديقة الحيوانات في موسكو من الفروم بورنتش العودة الى العمل في الحديقة بعد ان قاعدته ادارة الحديقة.. وذكر مدير الحديقة ان فيلا في الحديقة قد اضرب عن الطعام لمدة شهر كامل خلال غياب حارسه بورنتش وما ان عاد الحارس حتى اقبل الفيل على طعامه

من هو؟!

اعداد
محمد ابراهيم عسكر
سميرات
كفر اسد

● ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف:

١ + ٧ + ٦ + ٤ = علم مؤنث
٣ + ٢ = للتعريف
٥ + ٩ + ٨ + ٢ = عكس كثير

اعداد
فاتن جميل القهيوي
اسكان الداخلية

● كاتب عربي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٤ حرفا

٩ + ١٠ = للتعريف
٦ + ٧ + ٨ = عكس هر
٢ + ٧ = ود

رسومات ... وصور

الاسم: بشار وليد مرعي
الصف: الخامس الابتدائي
الهواية: الرسم والرياضة
العمر ١٠ سنوات
الامنية: ان انجح في حياتي المستقبلية على مختلف المستويات.

مختارات شعرية.. من القراء

« انا من انا »

انا من انا؟ انا والشباب
اليس خلقنا لنحمي الهضاب
لنمضي سريعا على دربنا
ونرقى الى رفعة تستطاب
سنمضي بعزم يفل الحديد
سنمضي بعزم يدك الصعاب
لنبني مجدا عظيما تليدا
مجيدا على قمم من سحاب
سنبني البلاد بعزم اكيد
وننهل من معين الكتاب
ونبني قوانا برشد الهدى
ونفدي حمانا بروح الشباب
سأجبل ارضي بدم خضب
واغسل عاري برأس الحراب

ظاهر عيد.

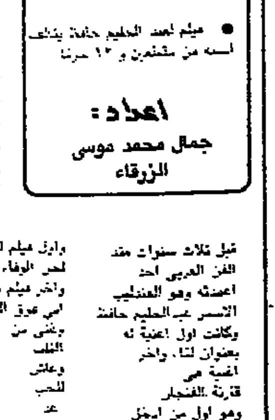
لقطة.. عالمية

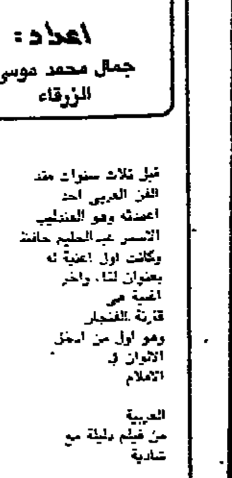
الملك كارل جوستاف والملكة سيلفيا وولي العهد الصغير، الامير كارل فيليب الذي اصبح وليا للعهد بدلا من اخته الاميرة فكتوريا الاكبر منه سنا طبقا لنصوص الدستور السويدي..

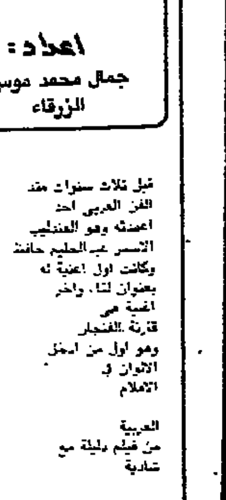
اضخم استاكوزة

تمكن احد الصيادين في الارجنتين من صيد استاكوزة تعد اضخم واحدة من نوعها اذ يبلغ وزنها ستة كيلوغرامات.

تحصل على كامل حقوقك.. وما يتاجل اليوم يأتي به الغد حتما، ولا تقلق في الاتجاه الشاذ، للبعض في استخدام اوضاع انسانية كاوراق للضغط عليك، فانت الفائز في النهاية، ومع تواصل العطاء النبتوني تتمكن من تجاوز كل المزالق.

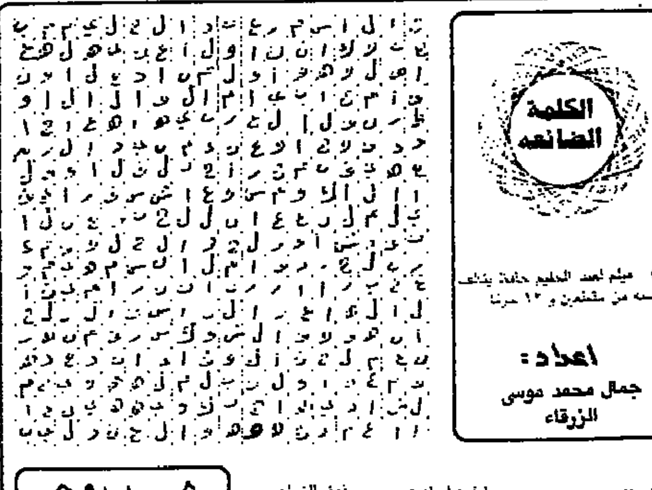






● فيلم لعبد الحليم حافظ يتالف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا

اعداد:
جمال محمد موسى
الزرقاء



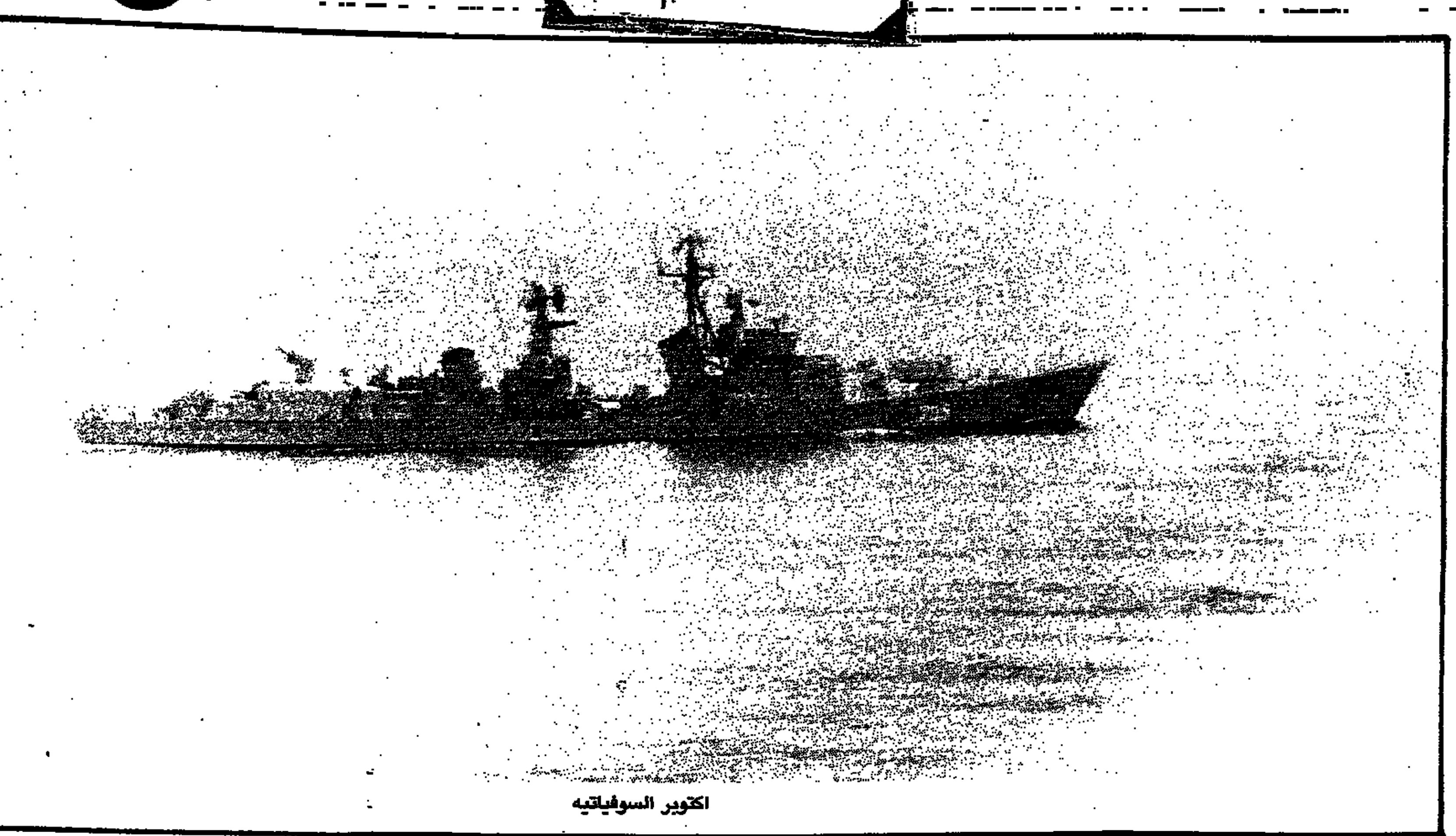
قبل ثلاث سنوات فقد الفن العربي احد اعمدته وهو العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ وكانت اول اغنية له بعنوان لقاء واخر اغنية هي قارئة الفنجان وهو اول من ادخل الالوان في الافلام العربية من فيلم دليلة مع شادية واول فيلم له هو لحن الوفاء واخر فيلم مثله ابي فوق الشجرة

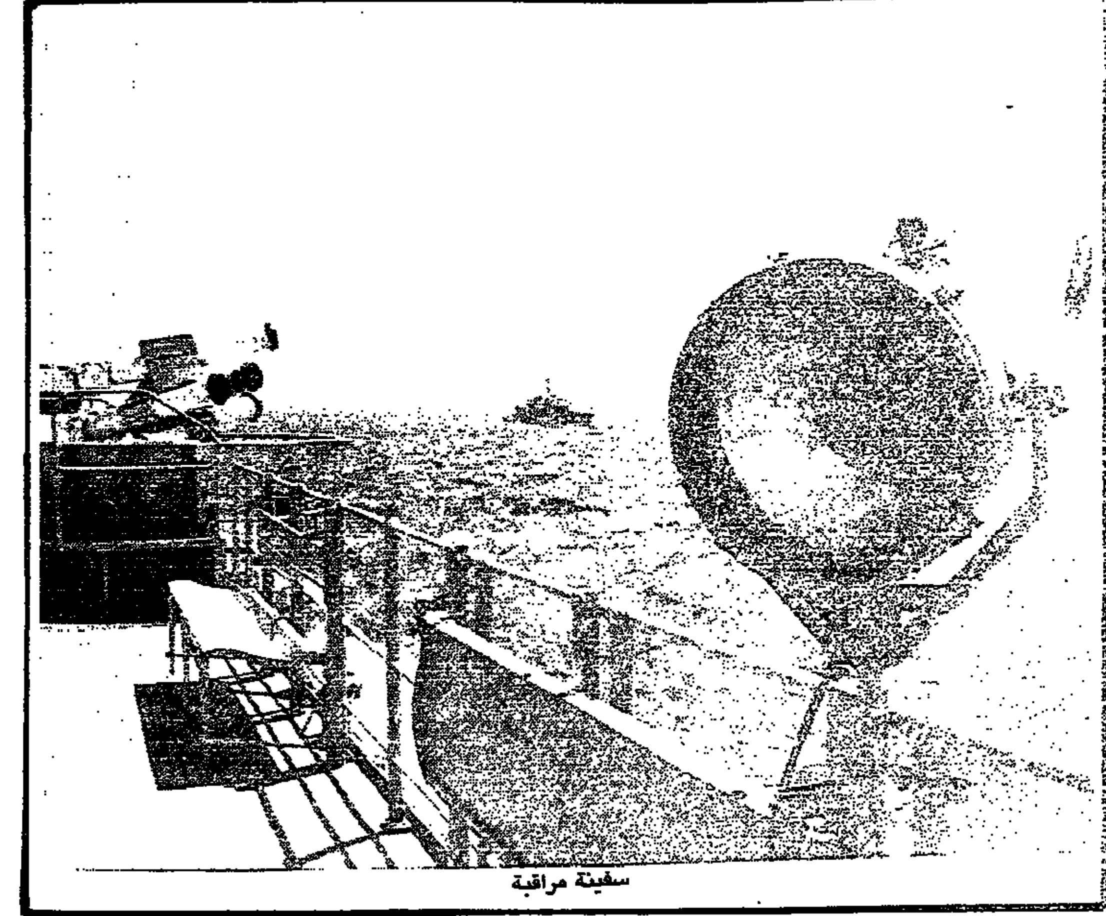
شروط النشر

١ — ان تحوي الكلمة الضائعة على ١٥ مربعا افقيا ومثلها عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان يكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة
٥ — كلمة المشكل التي يحملها مطلعها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام

الحل السابق

التحقيقات المصورة


اكتوير السوفياتيه


سفينة مراقبة

انضم ١,٨٠٠ بحار اميركي الى الاسطول الاميركي المتواجد في المحيط الهندي على ابواب مضيق هرمز.

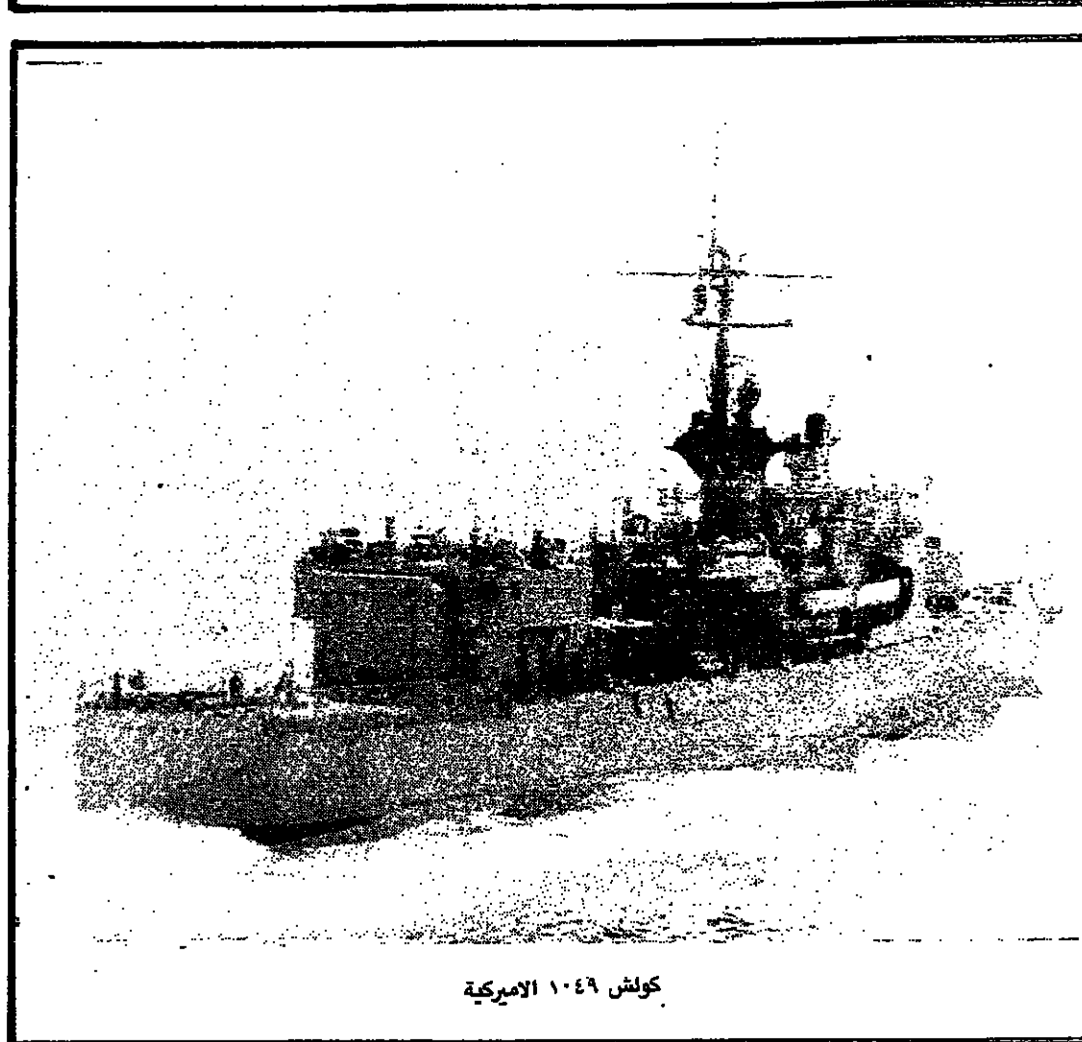
وقد طافت عدسة "غاما" في طائرة هليكوبتر في منطقة تمخر فيها عباب البحر، السفن الحربية الاميركية والسوفياتيه والفرنسية تدور الواحدة حول الاخرى.

ويتكون الاسطول السوفياتي المتواجد في تلك المياه، وفقا لما يقوله الخبراء الفرنسيون من البارجة "الادميرال اكتوير" . التي تزن ٧٠٠٠ طن وتصل سرعتها الى ٦٥ كم في الساعه الى جانب مدمرتين وزن الوحدة ٤,٠٠٠ طن من طراز كريفاك، ومدمرة ثالثة وزنها ٣,٠٠٠ طن من طراز كايتن.

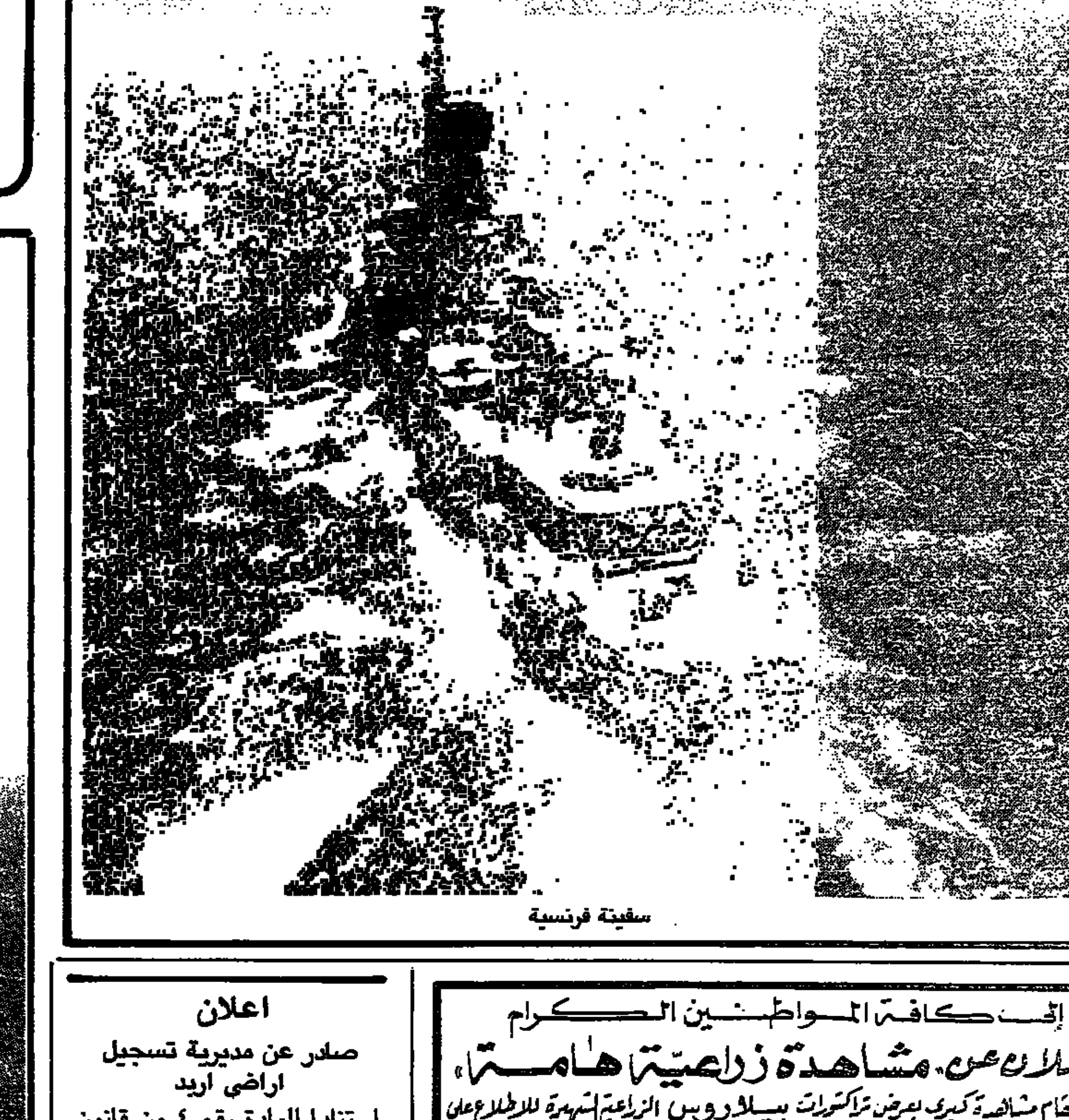
وتقوم السفينة الاميركية كولش رقم ١٠٤٩ بمراقبة تحركات الاسطول السوفياتي.

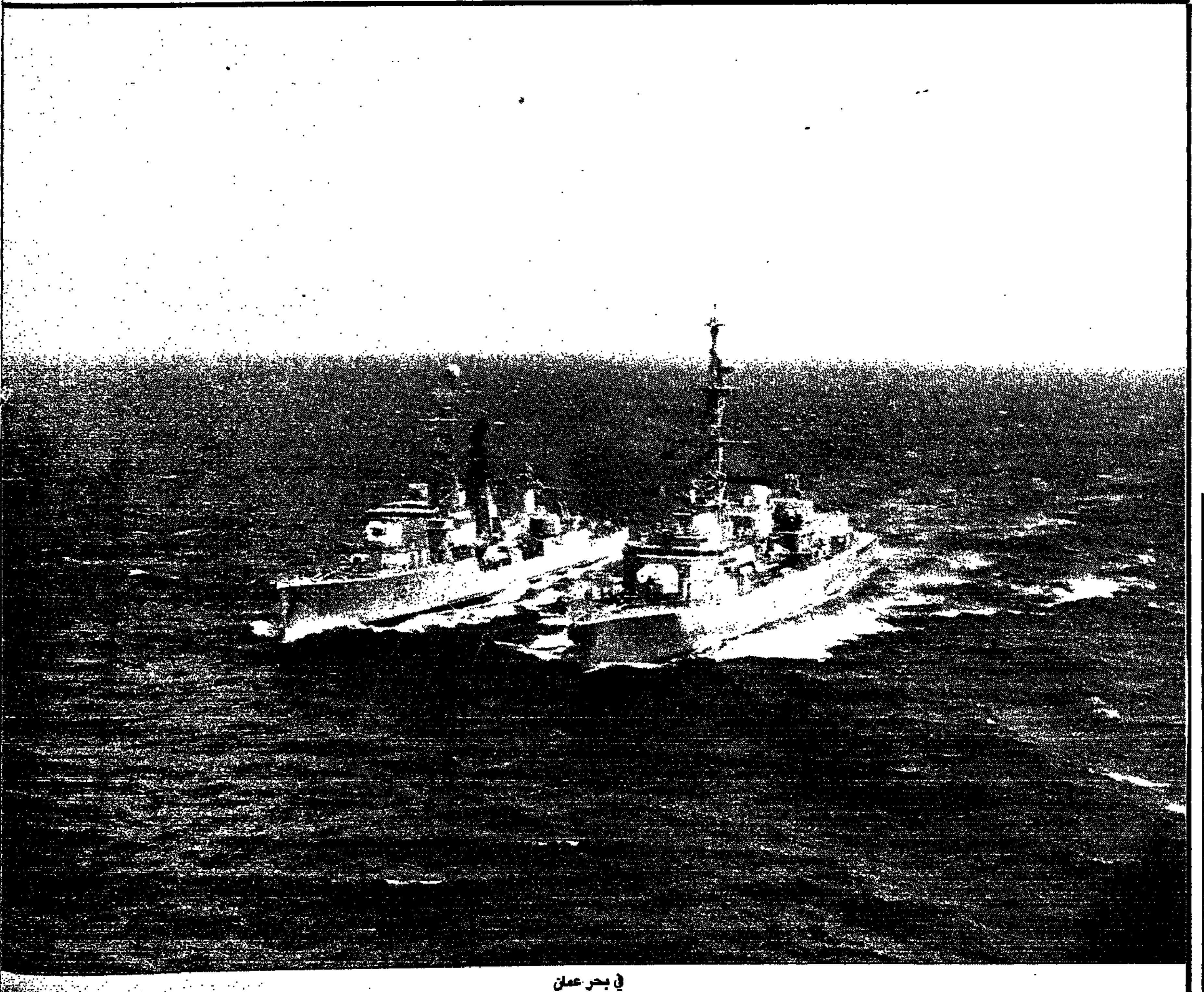
غاما ـ خاص بالرأي


بحارة فرنسيون


كولش ١٠٤٩ الاميركية

المياه العربيّة .. والأساطيل الأجنبيّة


سفينة فرنسية


في بحر عمان

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها سنة ١٩٦٤، لقد تقدم المدعو عبدالكريم مفلح محمد القبلان بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن حوض بلد المغير المستثنى من التسوية والمحدودة: شمالا شارع عام. شرقا شارع عام. غربا: ملك مصطفى خلف القبلان جنوبا شارع عام. والمقامة عليها دار مؤلفة من ست غرف ومنافع وبئر ماء وساحة مشجرة.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اربد، خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اربد
محمد علي القريوتي

تتمات

وكالة الغوث

انه قرر بعد دراسة دقيقة انه اذا اتخذ الاجراء في مدارس الاونروا الابتدائية والثانوية الدنيا في الاردن والجمهورية العربية السورية فقد يكون السبيل غير مرغوب فيه بدرجة اقل واضاف انه ما لم تتوفر ايرادات اضافية كافية فان جميع مدارس الاونروا في الاردن والجمهورية العربية السورية سوف يتوقف تمويلها من قبل الاونروا ابتداء من ١ اب من هذه السنة وان القرار بذلك يتوجب ان يؤخذ في وقت لا يتعدى شهر حزيران لاسباب ادارية اما اذا اتبع الخيار الثاني بايقاف الدعم لمرحلة التعليم الثانوي الدنيا في جميع مناطق عمليات الاونروا الخمسة فسيكون من الضروري تنفيذ ذلك ابتداء من ٣٠ نيسان ويتوجب اتخاذ قرار بهذا الموجب قبل نهاية هذا الشهر ان السبيل الاول سيسمح بتوفير معادل ويعطي الحكومات شهرين اضافيين لتتبرع خلالهما باموال كافية لحفظ مدارس الاونروا مفتوحة حتى نهاية عام ١٩٨٠.

وقال السيد ريديك لهذا اناشد جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة للتعهد بسرعة بتبرعات طوعية اضافية للاونروا ان التقصير في توفير الاموال لمدارسنا في الاردن والجمهورية العربية السورية سيكون له على الارجح اخطر المضاعفات في المنطقة وانا اعمل كل ما يمكن عمله اثناء اتصالاتي مع الحكومات لاشرح لهم بالضبط مدى ما يسببه الوضع من يأس.

ويوجد ١٣٢,٠٠٠ تلميذ في مدارس الاونروا في الاردن و٤٥,٠٠٠ تلميذ في الجمهورية العربية السورية.

مزيد من انهاء الخدمات للمديرين العامين في دمشق

دمشق – رويتر – اتخذت الحكومة السورية امس، مجموعة قرارات جديدة، تقضي بصرف عدد اخر من المديرين العامين للدوائر الحكومية، والمؤسسات الرسمية، في اطار الاصلاح العام، ودفع عجلة العمل الى الامام.

وصرح مصدر رسمي بان الحكومة اصدرت قرارا بصرف مدير عام المنطقة الحرة، ومدير عام الجمارك، ومدير عام المصرف التجاري السوري، ومدير عام المصرف الصناعي، ومدير عام مؤسسة الادوية

الحكم باعدام

وشملت الاحكام بالاعدام المتهمين الرئيسيين وهما عزالدين الشريف واحمد ميرغني.

واصدرت المحكمة احكاما بالاشغال الشاقة المؤبدة على عشرة متهمين اخرين من بينهم خمسة حكموا غيابيا.

كما حكمت على ثلاثة اشخاص بالاشغال الشاقة لخمس سنوات، وعلى اثنين بالسجن خمس سنوات وعلى واحد بالسجن ستة اشهر مع وقف التنفيذ...

وبرأت المحكمة عشرين متهما.

مجلس الجامعة

العلاقات المصرية – الاسرائيلية.

وقرر المجلس ان تصبح عمان مقرا دائما للمكتب العربي لمكافحة المخدرات وفيما يتعلق بالحوار العربي – الافريقي دعا المجلس الامين العام الى الاستمرار في التشاور من اجل تحديد موعد جديد لاجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون العربي – الافريقي، ومجلس الوزراء ومؤتمر القمة العربي – الافريقي.

كما اقر المجلس اقتراحا من الامين العام بتشكيل لجان تضم ممثلين عن جميع الدول الاعضاء لاعادة النظر في ميثاق الجامعة ولوائحها.

عمليات

العسكري الفلسطيني ان فدائيا فلسطينيا القى صباح امس قنبلة يدوية على مدخل مكتب للمخابرات الاسرائيلية في راس العين شرقي القدس المحتلة.

واضاف يقول ان الانفجار ادى الى اصابة عدد من الاسرائيليين المكلفين بحراسة المكتب واصابة المدخل باضرار.

وقال ان قوات الامن الاسرائيلية طوقت المنطقة لكن الفدائي عاد الى قاعدته سالما.

في تل ابيب قالت مصادر عسكرية ان الفدائيين العرب كمنوا امس لاربع سيارات ركاب كبيرة اسرائيلية لم تكن تحمل اي اشخاص خارج قرية عبود في الضفة الغربية المحتلة، ولم تقع اية اصابات على حد قول المصادر الاسرائيلية..

واضافت المصادر تقول ان الجيش طوق المنطقة وبدا عملية بحث مكثفة عن الفدائيين، وجرى فرض حظر تجول على القرى في المنطقة.

وكانت السيارات في طريقها الى كفار عبود التي تطل على مطار اللد لنقل عمال الى بتاح تيكفا.

ووضع الفدائيون حاجزا من الصخور عبر الطريق المؤدية الى القرية وفتحوا النار على اول سيارة لدى توقفها، وصعدوا الى السيارة ولكنهم تركوا السائق دون اي اذى عندما ادركوا انه عربي.

وظهرت ثلاث سيارات اخرى بعد دقائق قليلة وجرى مهاجمتها بنفس الطريقة وجرى الافراج عن جميع السائقين دون اصابتهم باي اذى.

وبعد ذلك قام الفدائيون باشعال النار بالسيارات بواسطة قنابل المولوتوف وجرى تدمير سيارة بشكل كامل واصيبت سيارتان باضرار جزئية.

جبهة وطنية

السادات، واتفاقات كامب ديفيد.

وقال ان الاطراف والاحزاب المنتظمة الى هذه الجبهة، ستحتفظ كل منها بخطها الفكري والسياسي، خارج نطاق عمل الجبهة.

وقال ان النظام الحاكم في مصر سيسقطه الشعب لانه فقد الشرعية، منذ تحالفه رسميا مع اسرائيل والامبريالية الامريكية.

وقال ان النظام المصري، عمل على تخفيض قدرات مصر العسكرية، خلال السنوات الست الماضية، الى اقل من النصف بينما زادت قدرات اسرائيل الى ضعفين.

واضاف يقول، ان السادات بات يسخر القوات المصرية، لاغراض دنيئة، لافتعال الاحداث، للصدام مع ليبيا، وتدخل القوات المصرية في زائير، واعطاء الولايات المتحدة، حق اقامة قواعد عسكرية في الاراضي المصرية، بهدف تهديد الامن القومي للوطن العربي.

وتضمن بيان الجبهة الوطنية، الذي تلاه الشاذلي على الصحفيين، اقامة نظام وطني ديمقراطي في مصر، يعمل على الغاء معاهدة الخيانة والعار، الموقعة بين السادات واسرائيل، بكل ما يترتب عليها من اثار والتزامات، والشروع فورا، في العمل من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة، واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، والغاء جميع القوانين المقيدة للحريات.

ودعا الفريق الشاذلي الى وحدة الصف العربي، وتجميع القوى لاسقاط النظام المصري، ومواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية.

وقال ردا على سؤال، بوصفه ضابطا عسكريا كبيرا، عن امكانات سورية من الناحية العسكرية لمواجهة اسرائيل وحدها، فقال ان امريكا تزود اسرائيل باسلحة متطورة، لا يوجد مثيل لها في اي مكان في العالم، حتى ان هذه الاسلحة، ليست متوفرة لدى حلف الاطلسي، فالتوازن الاستراتيجي العسكري بين سورية بمفردها واسرائيل، معادلة غير متكافئة، لان سورية باستطاعتها الدفاع عن ارضها، في حالة هجوم اسرائيلي، ولا خوف عليها، ولكنها ليست قادرة لوحدها، في الوقت الحاضر، على تحرير الاراضي العربية المحتلة.

ومضى يقول، ان على الدول العربية، التي تنادي بمواجهة اسرائيل وتحرير الارض، ان ترسل فورا، قواتها للتواجد على خط النار الاول في سورية لا ان تنتظر اندلاع قتال او حرب، حتى ترسل هذه القوات.

باكستان ترحب

الازمة الافغانية.

وفي غضون ذلك، التزمت حكومة موسكو الصمت التام، حول التصريحات التي ادلى بها صادق قطب زاده، وزير خارجية ايران، عن مقترحات ايرانية قدمت للاتحاد السوفياتي، لحل الازمة.

وكان زاده قد اكد، ان موسكو قبلت من حيث المبدأ التفاوض مع الثوار المسلمين، والحكومة الصينية، لانهاء الازمة، الا ان قادة الكرملين، لم يؤكدوا او ينفوا ذلك.

ومن جهة اخرى، نسبت صحيفة "السفير" اليسارية امس، الى مصادر دبلوماسية عربية في موسكو، قولها: ان الرئيس الافغاني بابراك كارمال ابدى رغبة في قيام منظمة التحرير الفلسطينية، بالتوسط بين حكومته والحكومة الايرانية.

وقالت الصحيفة ان هذه الرغبة، جاءت خلال الاتصال الاول الذي تم بين منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة بمدير مكتبها في موسكو، السيد محمد الشاعر، الذي زار كابول في الاسبوع الماضي، واجتمع الى الرئيس الافغاني.

وقالت الصحيفة: ان الرئيس كارمال، ابلغ السيد الشاعر ان حكومته تأمل بان تقوم قيادة المقاومة الفلسطينية، بدور في تحسين العلاقات الايرانية – الافغانية، باعتبار ان المنظمة تحظى بمكانة عالية، لدى الزعيم الايراني، الامام اية الله الخميني، والمسؤولين الايرانيين الاخرين.

والمعروف ان ايران اعلنت معارضتها للتدخل السوفيتي في افغانستان.

وقالت الصحيفة: ان زيارة ممثل المنظمة في موسكو، الى العاصمة الافغانية، جاءت ضمن جولة تقوم بها لجنة لتقصي الحقائق، شكلتها جمعية الديمقراطيين الدولية، وشارك فيها الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية، ممثلون من الجزائر والنمسا وفنلندا، وفرنسا، والهند وبلجيكا والمانيا الغربية.

وقالت الصحيفة: ان اللجنة عرضت ايضا على الرئيس الافغاني، امكان قيامها بوساطة بين بلاده، وباكستان، التي تتخذ موقفا متشددا من التدخل السوفيتي في افغانستان، وان الرئيس كارمال، كما تقول الصحيفة ابدى موقفا ايجابيا، من هذا العرض، لكن الصحيفة قالت ان الرئيس الباكستاني ضياء الحق، رفض رفضا قاطعا فتح حوار مع نده الافغاني، لانه لم ينتخب من الشعب، وان اي حوار لن يتم قبل انسحاب القوات السوفياتية.

وفي بيروت قال ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية، انه ليست لديه اية معلومات عن الوساطة التي اشارت اليها صحيفة السفير.

الميثاق القومي

علاقات العراق مع الولايات المتحدة الامريكية وكشف عن انها تحاول، ومنذ عام ١٩٧٥، اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. ولكن العراق يرفض.

وكان الرئيس صدام حسين قد فاجأ المشاركين في المؤتمر القومي الشعبي العربي، وشهد جانبا من المجادلات الحادة بين بعض الاطراف المشاركة في المؤتمر خلال جلسته الختامية.

هذا وسيتلى البيان السياسي للمؤتمر بعد اختتام اجتماعاته خلال احتفال شعبي يقام صباح اليوم. على ملعب الشعب الدولي في بغداد.

وقد اتسمت مناقشات المؤتمر بالتأييد الواسع لاعلان الميثاق القومي. واعتبر بمثابة برنامج عمل جدي، وانطلاقة جديدة للعمل العربي المشترك.

وتركزت معظم المناقشات على بنود الاعلان والوثيقة السياسية المقدمة بشأنه.

وتضمنت بعض كلمات المشتركين مقترحات محددة، واضافات جديدة على هذا الاعلان، في حين قدم بعضها الاخر مشاريع تعديل لعدد من بنوده.

وقد تمحورت الاقتراحات والاضافات والتعديلات حول عدة قضايا، اهمها القضية الفلسطينية والتمثيل الشرعي للشعب الفلسطيني.

واقترح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الى المؤتمر في هذا الشأن اضافة بندين جديدين الى الميثاق.

اولهما: ان تلتزم الاقطار العربية باستخدام جميع طاقاتها ضد الصهيونية عقيدة وممارسة. والعمل المثابر لاحباط جميع المخططات الصهيونية، وعلى الاخص المخططات التي تمثلت في اتفاقيات كامب ديفيد وملحقاتها.

والثاني ان تلتزم الاقطار العربية في سياستها الداخلية والقومية والدولية بدعم نضال الشعب الفلسطيني، لنيل حقوقه الثابتة المتمثلة في حق الصمود وتقرير المصير، واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وفيما يتعلق بعلاقات الدول العربية مع الدول الاجنبية اكدت المناقشات على ضرورة التفريق بين اصدقاء الامة العربية واعدائها، والالتزام بمبادئ حركة عدم الانحياز.

كما دعت المناقشات الى خلق بنيان اقتصادي موحد، في اطار تعاون وتكامل ينطلق من الارض والثروات العربية.

واكدت على بلورة مبدأ التكامل الاقتصادي وتحويله الى واقع واستراتيجية اقتصادية مشتركة.

وطالبت برصد فائض العائدات المالية من النفط العربي لتنفيذ مشاريع التنمية العربية.

ومثل مصر في المؤتمر عدد من اعضاء الحركة الوطنية المصرية، الذين طالبوا بالعمل الجدي على عودة مصر الى الحظيرة العربية، واحباط اتفاقيات كامب ديفيد ومؤامرة تطبيع العلاقات مع اسرائيل.

وقد دعا المؤتمرون في ختام مناقشاتهم الى تشكيل لجنة متابعة لتنفيذ مقررات وتوصيات المؤتمر القومي الشعبي العربي.

اشتباكات

المرجح، ان يبدأ البرلمان الايراني الذي سيكتمل انتخابه في وقت قريب، البحث في قضية الرهائن في السفارة الامريكية المحتلة، قبل النصف الاول من حزيران، على اقرب حد.

وقال زعماء حكوميون الليلة الماضية، ان الجولة الثانية من الانتخابات للبرلمان. سيجري تأخيرها لمدة شهر على الاقل، بسبب تحقيق في ادعاءات تزوير في الجولة الاولى.

وكان من المتوقع في السابق ان تجري الجولة الثانية، في الرابع من نيسان، وكان زعماء حكوميون، قد تكهنوا بان يبدأ البرلمان عمله في اواسط شهر ايار.

وقال اعضاء من المجلس الثوري، الحاكم الليلة قبل الماضية. ان لجنة تحقق في الجولة الاولى من الانتخابات لم تبدأ عملها، الا يوم الثلاثاء الماضي، وسيمضي شهر قبل ان تقدم تقريرها.

وابلغ الرئيس ابو الحسن بني صدر الصحفيين قوله: سنضطر الى الانتظار مدة شهر للحصول على نتائج التحقيق، وبعدها نأمل بان نكون قادرين على تنظيم الجولة الثانية، في اقرب وقت ممكن بعد ذلك.

نعي فاضلة

ال الحتو ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة لطيفة

ارملة هاشم الحتو

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس اثر نوبة قلبية حادة.

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ولدها زكي الحتو في الشميساني الغربي مقابل محطة العتيبي.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعي فخري البليبسي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

فوزيه العقاد

ارملة المرحوم عبد الرحمن ماضي

ويتقدم من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء راجيا من الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بنك الاعتماد والتجارة الدولي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

تيسير عبد الله الخياط (ابو عصام)

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة فقيدنا الغالي زكي سليم باشا مزار (ابو نايف)

خالي الحبيب،

بعد اربعين يوما، وقلوبنا تقطر حزنا [illegible] تجترع كأس المرارة والالم، اربعون يوما كان الحزن فيها يكلل عيوننا [illegible] يا من كنت رمزا لمن يحب [illegible] ومثلا لمن [illegible] كيف يعيش الحياة. لئن سلونا الايام لا سلوك ولئن فرقتنا الايام [illegible] عنا، فانت قريب بذكرياتك [illegible] لا تفارق مخيلتنا. في ذكراك [illegible] لست اعجز عن رثائك، ولكنني [illegible] عن تصديق اسطورة موتك التي [illegible] الشمس الذائبة الى لهيب يلفح [illegible] والالم. فمن غاب عن [illegible] لن يغيب عن القلب فالى جنات [illegible] يا ابا نايف ولن ننساك الى ان [illegible]

ابن شقيقتك

جلال زوايدة

قداس وجناز السنة

يقام يوم غد السبت الواقع في ١٩٨٠/٣/٢٩ في تمام الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الزرقاء قداس وجناز السنة عن نفس المرحوم

عبدالنور ابراهيم يغنم

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج محمود حسين المناصرة واولاده عزت وعبدالكريم ومحمد صهرهم المرحوم

اسماعيل يونس عمرو

رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو شركة مصانع الاسفنج العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

عدنان فرحان المغايطة

ويتقدمون من ذويه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى جمعية الشرق التعاونية في لزرقاء الفقيدة المرحومة

السيدة جميلة عيد سويدان

زوجة ابراهيم سالم النمري ووالدة سالم ووليد وجبرائيل التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٠/٣/٢٧ رحمها الله واسكنها فسيح جناته والهم زوجها واولادها وذويها الصبر وحسن العزاء.

من امن بي ولو مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة النمورة في الحصن والزرقاء وسائر انحاء المملكة الفقيدة الغالية المرحومة

جميلة عيد سويدان

زوجة ابراهيم سالم النمري ووالدة سالم ووليد وجبرائيل التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٤٥ عاما يوم امس الخميس متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١٩٨٠/٣/٢٧ في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل زوجها ابراهيم سالم النمري الكائن في الزرقاء – شارع بولاد الشرقي.

وفاة حاج فاضل

جرش – بمزيد من الحسرة والحزن ينعى ال ابو حق في الضفتين والبلاد العربية الحاج المرحوم

شتيوي حمدان ابو حق (ابو يوسف)

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس ١٩٨٠/٣/٢٧ في مقبرة جرش رحم الله الفقيد رحمه واسعة واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده موسى الكائن قرب محلات كوكب الشرق – جرش.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الدبابسة بالسلط بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالله محمد ابو عزام (ابو عودة)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع العيزرية بالسلط.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء في منازل ال ابو عزام بالمنشية عن طريق العيزرية/البقيع.

نعي شيخ كبير

عشائر عباد تنعى ببالغ الحزن والاسى احد كبار شيوخها وعمدائها المرحوم:

الشيخ باير المحاميد

الذي قضى فوق المائة عام، في خدمة الناس ومساعدة المحتاجين ونجدة المظلومين واصلاح ذات البين، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى جميل وخلف وخليف الباير والدهم المرحوم:

الحاج باير المحاميد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر هذا اليوم، من مسجد بيادر وادي السير، ومن ثم الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده جميل الباير الكائن على بيادر وادي السير.

نعي فاضلة

السلط/تنعى عشيرة الحيارات بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه

الحاجة امنه الحاج ظاهر الحياري

والدة الحاج رضوان الحياري والحاج احمد الحياري

وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير ظهر يوم امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج رضوان الحياري وللنساء في منزل الحاج احمد الظاهر الحياري في حي المنشيه/السلط

نعي

مدير وموظفو مناجم فوسفات الحسا ينعون المرحوم

سليمان سلامة القضاه

والد زميلهم كمال سليمان القضاة الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٠/٣/٢٥ للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى جمعية ابناء الطفيلة الخيرية المرحوم:

محمد عطا الضبعان

شقيق عضو الادارة السيد احمد عطا ضبعان. ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي، سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زكي مقطش وعشيرة المقاطيش ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم

سامي ابراهيم المدانات "ابو غالب"

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى ال الرفاعي في عارورة وكفرعين وفي الضفة الشرقية والخارج المرحوم.

ابراهيم مصطفى احمد الرفاعي

الذي وافته المنية في عمان عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في بيت ابنه مصطفى ابراهيم مصطفى احمد الرفاعي في حي الملكة علياء مقابل كازية الشاطر حسن.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشركة الاردنية للاشغال المعدنية المساهمة المحدودة تنعى بمزيد من الحزن والاسى احد عمالها الابرار المرحوم

عبدالرزاق عبدالمعطي عبدربه

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف وهم اذ يتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال جويحان وعمرو وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

جليلة سليم عمرو

ارملة المرحوم الحاج عبدالله محمد جويحان ووالده المرحوم وحيد والسادة وجيه ومحمد وعبدالرحمن وزياد جويحان التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها في مدينة الخليل صباح يوم الخميس ١٩٨٠/٣/٢٧

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الخليل في منزل ولديها عبدالرحمن وزياد جويحان في الكرك.

ذكرى الصديق يدوم الى الابد

رئيس كلية راهبات الوردية والهيئة التدريسية بكامل فروعها ينعين بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

سامي ابراهيم سلمان مدانات "ابو غالب"

ويتقدمن من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعازي وعظيم المواساة، سائلات المولى عز وجل، ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة العيسة/زكريا الخليل في الضفتين والخارج عميدهم المرحوم

الحاج يوسف احمد عليان

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٠/٣/٢٧ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس الخميس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرصيفة مقابل الحاووز

نعي فاضل

موظفو قسم المحاسبة في شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف عليان والد زميلهم السيد محمد يوسف عليان

ويتقدمون من ال عليان الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج يوسف عليان

"والد زميلهم السيد محمد يوسف عليان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باسمى مشاعر العزاء، ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى آل عمرو في الضفتين والخارج بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم الغالي.

المرحوم

عبد الله عبد محمود عمرو

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما في بلدة دورا – الخليل يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٣/٢٦.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت محمد اسماعيل عمرو في حي نزال، شارع سرفيس الاخضر المتجه الى اليمين قرب سوبر ماركت اوسكار.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى موظفات قسم المخصصات في وزارة المالية

فضيلة الشيخ شفيع اللبدي

والد الانسة زافرة اللبدي

ويتقدمن من ال اللبدي باصدق مشاعر العزاء راجين الله يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسن جبرائيل غيث واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

فضيلة الشيخ شفيع سعيد اللبدي

قاضي اربد الشرعي الاول. ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – المحامون الشرعيون محمد مريش، نعمان شرايري، منذر منصور، عبدالقادر ابو رجيج، ينعون بمزيد الحزن والاسى فضيلة الشيخ القاضي

شفيع سعيد اللبدي

قاضي اربد الشرعي الاول

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي قاض فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى المعلم احمد نجي وطلاب الثالث ثانوي "ب" في مدرسة معاوية الثانوية الاولى بالزرقاء المرحوم

شفيع سعيد اللبدي

والد زميلهم الطالب براء اللبدي تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا عن الأصل

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

تشيلي واقل القليل

كان احسن خبر صدر في الايام الماضية يدور حول الحكم الذي اصدرته محكمة اتحادية امريكية ويتضمن ان تشيلي يمكن مقاضاتها في المحاكم الاميركية على مقتل اورلاندو ليتلير، وروني موفيت وذلك سنة ١٩٧٦ في واشنطن.

ويمكن ان يكون الحكم المدني ضد تشيلي كل ما يمكن الظفر به من ممارسات الارهاب التي كانت تتبناها الحكومة.

لقدكان ليتلير وزير خارجية تشيلي السابق والسفير السابق لدى الولايات المتحدة، كان مجاهرا في نقده اثناء وجوده في المنفى لديكتاتورية بينوشيه. وقد قتل هو والسيدة موفيت وهي زميلة اميركية عندما انفجرت قنبلة تحت سيارته امام السفارة في واشنطن وكانت الجريمة غريبة بشكل لم يكن باستطاعة اي جهة ان تقوم بها سوى شرطة تشيلي السرية، دينا.

وقد عزا المحققون الاميركيون الجريمة لمسؤولين تشيليين كبار فقد اعترف مشيل توفلي، وهو اميركي يعمل مع دينا بانه وضع القنبلة. وقد شهد ضد خمسة كوبيين منفيين، كانوا متآمرين على مستوى منخفض. وكشف النقاب عن ان رئيس دينا واثنين من مساعديه العسكريين هم المدبرون وقد رفضت تشيلي تسليم المتهمين لمحاكمتهم في الولايات المتحدة كما رفضت التحقيق معهم ضمن القانون التشيلي.

واحتج الرئيس كارتر، حيث سحب مؤقتا سفيره لدى سنتياغو وقطع المساعدات عن تشيلي ورغم ذلك فانه رفض ان يتحرك ضد الاستثمارات الاميركية الكبيرة التي تعتمد عليها تشيلي.

وظلت تشيلي على تصرفها اللامسؤول عندما اقامت اسر الضحايا قضية مدنية في واشنطن. وارسلت اشعارات من خلال وزارة الخارجية الى القاضي جويس هنز جرين مؤكدة على ان الحصانة ابطلت القضية. لكن القاضي جرين رفض الحجة في الاسبوع الماضي، قائلا بان عملية الاغتيال على ارض اجنبية ليست نوعا من الجريمة التي تعمد الدول الى ابعادها عن قرار المحكمة في ظلال مبدأ السيادة.

وقد يكون غير واقعي ان يطلب من الرئيس بينوشيه تسليم مسؤولين يمكن ان يورطوه في الجريمة، او يورطوا سلطات عليا اخرى في سانتياغو.

كما قد يكون غير واقعي ان يتوقع جعل تشيلي تجيب على الشكوى الواردة من اسر ليتلير او موفيت. لكن تشيلي بلد معزول في المجتمع الدولي بشكل يجعل اي قرار انساني سام كفيلا باعادتها قريبا الى المجتمع الدولي وقد تكون الاستجابة لهذه القضية التي تطالب بالتعويض بداية ممتازة.

نيويورك تايمز



ايطاليا: بين الازمات السياسية والاعمال الارهابية

بقلم: الدكتور فاروق دبلان

الدو مورو — اندريوتي

تناقلت وكالات الانباء اخبار استقالة فرانسيسكو كوسيغا رئيس الحكومة الايطالية، كما تناقلت الوكالات ايضا اخبار مصرع ثلاثة من القضاة الايطاليين في انحاء مختلفة من البلاد في غضون خمسة ايام.

لقد جاءت استقالة كوسيغا بسبب انهيار التحالف الهزيل الذي ساعد حكومته على الاستمرارية لمدة ثمانية اشهر، وقد انهار هذا التحالف عندما سحب الاشتراكيون الذي يملكون اثنين وستين مقعدا في البرلمان تأييدهم للحكومة.

مع استقالة حكومة كوسيغا وهي الحكومة السادسة والثلاثون في غضون ثلاثة وثلاثين عاما تكون الازمة السياسية الايطالية قد بلغت الاوج، ومع مصرع القضاة الايطاليين الثلاثة تكون الازمة الامنية قد بلغت الاوج ايضا. فما الذي يجري في ايطاليا، والى اين تسير بها الازمات السياسية المتلاحقة؟

عندما شكل كوسيغا حكومته في شهر حزيران من العام الماضي كان المراقبون السياسيون والمهتمون بالشؤون الاوروبية يعلمون ان حكومته لن تأتي بحلول جذرية لمشاكل ايطاليا وازماتها، الا ان البعض كان يميل الى الاعتقاد بان النكسة التي اصابت الحزب الشيوعي الايطالي في الانتخابات العامة الماضية قد تفسح المجال امام الحزب المسيحي الديمقراطي ليمارس مهام الحكم بشكل اكثر فعالية. ولكن هذا الحزب لم يحرز تفوقا كبيرا على الحزب الشيوعي اذ بينما حصل الحزب المسيحي الديمقراطي على نسبة ٣٨٪ من الاصوات حصل الحزب الشيوعي على نسبة ٣٠٪ منها، اما الحزب الثالث وهو الحزب الاشتراكي فقد حصل على نسبة ٩,٨٪ ومع ضالة هذه النسبة استطاع الاشتراكيون ان يبقوا كوسيغا في الحكم ثمانية اشهر قبل ان يسحبوا تأييدهم له مما ادى الى سقوط الحكومة.

ان الازمة السياسية الايطالية تقوم على الضعف الذي يصيب الحزبين الرئيسيين في البلاد وهما الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب الشيوعي، وكان لا بد لتوفير مناخ من الاستقرار السياسي من التعاون بينهما وكان اول من ادرك ذلك زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي السابق الدو مورو الذي اختطفته الجماعة الارهابية الايطالية الالوية الحمراء ثم قتلته بعد خطفه ببضعة اسابيع.

كان الدو مورو يعتقد انه اذا اراد الحزب المسيحي الديمقراطي ان يبقى قويا وفعالا في الحياة السياسية الايطالية فلا بد له من التعاون مع الحزب الشيوعي، وكان مفهوم الدو مورو من ذلك امتصاص المعارضة الشيوعية عن طريق اشراك الحزب الشيوعي في المناقشات التي تدور حول القضايا الهامة.

لقد سيطر الحزب المسيحي الديمقراطي على الحياة السياسية في ايطاليا وعلى الحكومات الايطالية المتعاقبة لمدة ثلاثين عاما او يزيد، وقد يجد المرء صعوبة في تصور المسرح السياسي الايطالي بدون هذا الحزب او قل بدون وجوده في مركز القيادة. وقد كان الدو مورو يدرك، بما كان لديه من حس سياسي ومعرفة وثيقة بالمشاكل التي تعاني منها ايطاليا، بانه لا بد من اعادة ترتيب الأولويات بما تقتضيه مصلحة ايطاليا ومستقبلها السياسي فنادى بضرورة اعطاء الأولوية للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية لا الى الخلافات الايديولوجية مع الحزب الشيوعي او بعبارة اخرى: ايطاليا اولا. وكان رد فعل الشيوعيين الدعوة الى احترام المؤسسات الديمقراطية الايطالية والتجاوب مع المصالحة الوطنية التي نادى بها الدو مورو والتي بدأت تتضح بعد الانتخابات العامة لسنة ١٩٧٦.

وفي غضون الاعوام الثلاثة التي تلت ذلك حصلت بالفعل تطورات ايجابية على المسرح السياسي الايطالي كان اهمها تعاون الشيوعيين في البداية مع حكومة المستر اندريوتي مما ساعده على الحصول على ثقة البرلمان في شهر اب ١٩٧٦، وفي شهر تموز من عام ١٩٧٧ تمكن الحزبان الرئيسيان في البلاد المسيحي الديمقراطي والشيوعي من التوصل الى اتفاق بينهما يدعو الى اشراك الشيوعيين في بحث المسائل الهامة ولكن دون اشتراكهم في الحكم، وقد مهدت هذه الخطوة لخطوة اخرى تمت في شهر اذار من عام ١٩٧٨ تم بموجبها قبول الشيوعيين في الاغلبية البرلمانية، وقد ساد الاعتقاد انئذ بان ايطاليا قد تشهد عهدا جديدا من الاستقرار السياسي يساعد البلاد على التغلب على المصاعب الاقتصادية والاجتماعية الاخرى. الا انه في نفس اليوم الذي اعلن فيه عن هذه الخطوة تشكيل ما سمي بالاغلبية البرلمانية التي ضمت الشيوعيين قامت جماعة الالوية الحمراء بخطف الدو مورو ثم قتلته فيما بعد. كان رد الفعل الأول لهذا الحادث حصول تقارب وثيق بين الاحزاب الايطالية جميعا، الا ان ذلك لم يدم طويلاً.

كانت استراتيجية الدو مورو بعيدة النظر وكانت تهدف الى محاولة التخفيف من اخطار الحزب الشيوعي في البلاد عن طريق وضع الشيوعيين في مكانة معتدلة لا هي في القمة ولا هي في القاع، بين بين، لا يسمح لهم بالاشتراك في الحكم وفي نفس الوقت لا يكونون في المعارضة كي لا يخلقون المشاكل والمصاعب للحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم، وبذلك يتخلص الحزب من المواجهة المباشرة معهم، وقد تيسر ذلك لمورو عندما امتص معارضتهم بوضعهم في الاغلبية البرلمانية وبالسماح لهم في الاشتراك في المناقشات حول القضايا الهامة جنبا الى جنب مع الحزب المسيحي الديمقراطي.

اما بالنسبة للحزب الشيوعي فلم يتخل عن طموحه في الاشتراك يوما ما في الحكومة، وقد قام الحزب بمحاولة جادة للاشتراك في حكومة اندريوتي مما اثار معارضة قوية وصارمه في اوساط الحزب المسيحي الديمقراطي، وفي البيان الذي القاه جالوني المسيحي الديمقراطي وزعيم الاغلبية في البرلمان بتاريخ ١٤/١٠/٧٨ اعلن ان اشتراك الشيوعيين في الوزارة لا يشكل مشكلة ايديولوجية لايطاليا فحسب بل انه يسبب مشاكل سياسيه وعمليه، وان مثل هذا الاشتراك لو تم سيؤدي الى نتائج سلبية على المستوى القومي والدولي، فهو بالاضافة الى ما سيتركه من اثر بالغ الخطورة على المؤسسات الديمقراطية الايطالية سيؤدي في النهاية الى اضعاف الحزب الوحيد (الحزب المسيحي الديمقراطي) الذي يقف سدا منيعا امام سقوط ايطاليا في احضان الشيوعية. اما في الوسط الدولي فان اشتراك الشيوعيين في الحكم سيؤدي الى عزلة ايطاليا عن بقية بلدان اوروبا الغربية وعن الولايات المتحدة، ولا يخفى ما في ذلك من انعكاسات سلبية على الامن الاوروبي وعلى حلف الاطلنطي. وكان الدكتور هنري كيسنجر قد حذر في نفس الوقت في مقابلات اذيعت من شبكة التلفزيون الامريكي ان بي سي من مغبة اشتراك الشيوعيين في الحكومة الايطالية وما سيكون لهذا الاشتراك، لو تم من تأثير على مكانة ايطاليا في المعسكر الغربي كما تحدث الدكتور كيسنجر في تلك المقابلات عن الشيوعية الاوروبية ومخاطرها بشكل عام.

بعد مصرع الدو مورو لحقت بالحزب المسيحي الديمقراطي خسارة كبيرة، اذ بعد اختفائه عن المسرح السياسي تعرض الحزب الى ازمات ادت الى انقسامات داخلية بين اعضائه، كما لم يستطع احد ان يقدم للحزب الصفات القيادية التي كان يتمتع بها رئيسه الراحل، وقد انعكس ذلك ايضا على الازمات السياسية التي تعرض لها المستر اندريوتي. اذ بعد ان قدم استقالته في ٣١ كانون الثاني ١٩٧٩ بسبب خلاف نشأ مع الشيوعيين حول انضمام ايطاليا للنظام النقدي الاوروبي وتصويت الشيوعيين ضد قرار الحكومة، مرت ايطاليا في اطول ازمة حكومية شهدتها البلاد، اذ استغرق تشكيل الحكومة ستة اشهر. لم يستطع اندريوتي في البداية ان يشكلها مما اضطر الرئيس برتيني ان يخرج على التقليد السياسي المتبع ويكلف لأول مرة شخصا خارج الحزب المسيحي الديمقراطي هو المستر اوغو لا ملفا رئيس احد الاحزاب الايطالية الصغيرة وهو الحزب الجمهوري بتشكيل الحكومة ولكنه فشل في هذه المهمة مما افسح المجال امام اندريوتي ليحاول مرة اخرى فشكلها من ائتلاف ضعيف من المسيحيين الديمقراطيين والديمقراطيين الاشتراكيين ولكنها لم تحصل على ثقة البرلمان مما ادى الى حله واجراء انتخابات عامة في ٣، ٤ حزيران/ ٧٩. وقد كانت المعركة الانتخابية من اكثر المعارك الايطالية حساسية ودقة وجرت في جو يسوده التوتر والقلق استغلته منظمة الالوية الحمراء الارهابية فقامت بالتفجيرات على مقر الحزب المسيحي الديمقراطي في عدد من المدن الايطالية.

انتهت تلك الانتخابات دون ان يخرج منها حزب واحد منتصر، ولكن خرج منها خاسر واحد هو الحزب الشيوعي الذي حصل على نسبة ٣٠٪ من الاصوات اي بخسارة ٤٪ عن النسبة التي حصل عليها من الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٧٦ وهي ٣٤٪. اما الحزب المسيحي الديمقراطي فحصل على نسبة ٣٨٪ اي بزيادة ٨٪ عن الحزب الشيوعي، اما الاحزاب اليسارية المتطرفة فحصلت على نسبة ٣,٤٪ كانت خسارة الشيوعيين ١٩ مقعدا في مجلس النواب وخسارة المسيحيين الديمقراطيين مقعدا واحدا فقط فكان عدد المقاعد التي حصلوا عليها ٢٦٢ مقعدا من مجموع ٦٣٠ مقعدا وكانوا بحاجة الى ٥٤ مقعدا حتى يحصلوا على الاغلبية في المجلس فلم يكن امامهم خيار سوى ان يتعاونوا مع الاشتراكيين الذين حصلوا في الانتخابات على ٦٢ مقعدا، وقد بقي هذا التعاون معهم قائما الى ان سحبوا تأييدهم لحكومة كوسيغا فسقطت.

يبقى السؤال: الى متى ستبقى الحياة السياسية في ايطاليا على هذا النمط؟ وهل يستطيع الحزب المسيحي الديمقراطي ان يبقى الشيوعيين في المكانة التي اراد الدو مورو ان يضعهم فيها: في منزلة بين المنزلتين. لا في الحكم ولا في المعارضة.

ان المستقبل سيساعدنا في الاجابة على هذا السؤال. اما مدى ما سيحرزه الشيوعيون من تقدم في الحياة السياسية الايطالية فيعتمد في ظني على عوامل كثيرة منها العلاقات بين الشرق والغرب، والوضع الدولي العام. وهكذا تبقى ايطاليا تتأرجح بين الديمقراطية الغربية ومؤسساتها التقليدية وبين الضعف الذي يصيب حزبيها الرئيسيين فلا يستطيع واحد منهما او كلاهما، ان ينقذا ايطاليا بمؤسساتها العريقة، ويقودها الى المكانة التي يجب ان تتبوأها في الاسرة الاوروبية.. دولة ديمقراطية بعيدة عن فوضى السياسة واعمال الارهاب.

مضيق هرمز ... عنق الزجاجة الخطر

بقلم مصطفى درويش

منذ غزو الروس لافغانستان اوائل هذا العام وردة الفعل العالمية خصوصا لدى الدول الغربية وعلى وجه الخصوص الولايات المتحدة تتفاعل وتتلاحق كما تتلاحق موجات الماء على شاطئ مائج، خوفا على الخليج العربي وعلى دول البترول وموانئها الرابضة على شواطئه والتي اصبحت على بعد دقائق طيران من القواعد الروسية في افغانستان، مما يهدد استمرار تدفق البترول من هذه الموانئ الى امريكا واوروبا واليابان، واكثر من ذلك خوفا على مضيق هرمز، ذلك المضيق الذي يشبه عنق الزجاجة بالنسبة للخليج وموانئه والذي لو اغلق لسبب او لاخر فان الحركة من والى الخليج ستشل نتيجة لذلك.

هذا المضيق الذي يتحكم في الملاحة من والى الخليج العربي ما هو تاريخه وموقعه وما هي اهميته الجغرافية والنفطية وما هي امكانية اغلاقه وما هي نتائجها.

لمحة تاريخية

كانت مدينة هرمز في القرون الوسطى على الساحل الفارسي من المضيق. وهي مدينة بناها (اردشير) احد ملوك الفرس الساسانيين. وكانت هرمز اكبر مدينة مزدهرة تجاريا انذاك على الخليج. ولاسباب دفاعية فقد نقلت الى الجزيرة المقابلة لها واحتفظت بهذا الاسم.

حكمها العرب من اوائل القرن العاشر حتى بعيد منتصف القرن الثالث عشر (١٢٦٢ م). وفي عام ١٤٩٨ قام الرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما برحلته الشهيرة من لشبونة الى الهند مارا حول افريقيا والجزيرة العربية وفتح امام البرتغاليين الطريق الى الشرق، حيث بقوا في تلك المنطقة وعلى الشاطئ الهندي الغربي قرابة قرنين من الزمان تخللتها حروب كثيرة بينهم وبين الزعماء المحليين من الفرس والعرب.

وفي عام ١٦١٦ وصلت اول سفينة انجليزية الى الساحل الفارسي للمضيق عند مدينة جاسك وبعدها سمح للانجليز باقامة مصنع في مدينة جاسك من قبل الشاه الفارسي الذي اراد بذلك ان يقلص من نفوذ البرتغاليين. وهنا بدأت المنافسة والصراع بين الانجليز والبرتغاليين، ذلك الصراع الذي انتهى بخروج البرتغاليين عام ١٦٢٥ نهائيا من منطقة هرمز بعد عدة حروب ومنازعات شملت الاطراف الفارسية والعمانية بالاضافة للانجليز والبرتغاليين والهولنديين الذين كانت لهم نشاطات بحرية تجارية في تلك المنطقة في تلك الايام ايضا.

وقد بقي الانجليز يسيطرون على المضيق بموجب معاهدات مع شيوخ وامراء البلاد المطلة على الخليج والمضيق حتى اوائل الستينات من هذا القرن.

الاهمية الجغرافية

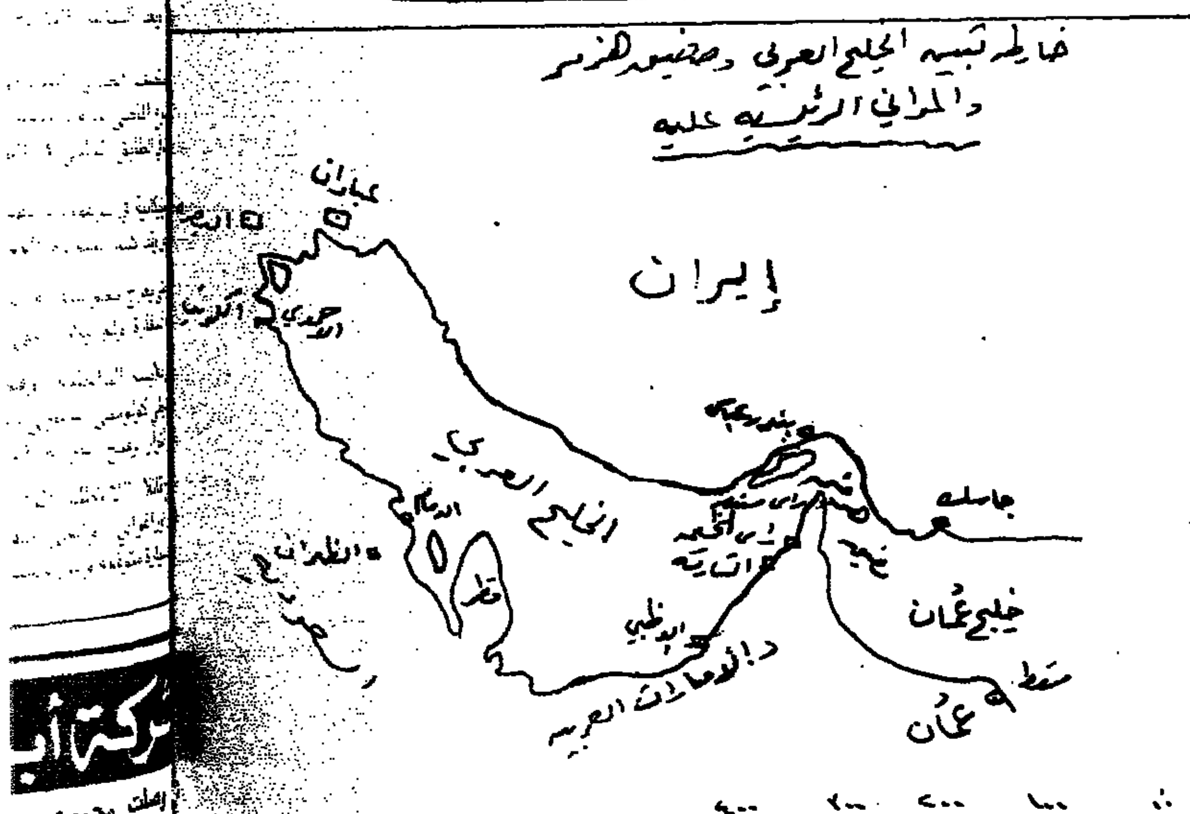
عند مضيق هرمز يتقابل البر العربي العماني من الغرب والبر الايراني من الشرق ويفصل بينهما المضيق الذي يبلغ عرضه عند اقرب نقطة بين البرين اربعين كيلومترا وعند المضيق ايضا تتصل مياه الخليج العربي مع مياه بحر العرب التي تفضي الى المحيط الهندي. وتعتبر مياه الخليج في اكثر اماكنها ضحالة صالحة لمرور اضخم انواع ناقلات النفط في العالم. اذ ان مسافة الاربعين كيلومترا وهي اقصر مسافة تفصل بين البرين العماني والايراني هي اكثر من كافية لتشكل قناتين ملاحيتين احداهما للسفن الداخلة الى الخليج والاخرى للخارجة وبعرض ميلين بحريين مع مسافة فاصلة بينهما بنفس العرض.

اما من ناحية عمق المياه في المضيق فانها تبلغ اكثر من اربعين مترا في اكثر الاماكن ضحالة، بينما تحتاج اكبر ناقلة نفط الى عشرين مترا من العمق لتبحر بحرية وامان من ناحية ملاحية.

الاهمية النفطية

يمر في خليج هرمز قادما من موانئ الخليج العربي في الكويت والسعودية ودولة الامارات والعراق وايران ٦٠٪ من امدادات النفط المتجهة الى اوروبا الغربية وكل النفط المتجه لليابان. وتحتاج الولايات المتحدة الى استيراد ٢٠٪ من استهلاكها النفطي يأتي جميعه من دول الخليج العربي عبر ممر هرمز. وتعبر مضيق هرمز سفينة كل ثماني عشرة دقيقة دخولا او خروجا. ولما كان وضع الخليج متعرجا وضيقا فانه ليس من الصعب اغلاقه ليس فقط بقوة بحرية صغيرة، بل ربما بقوة برية على احد شواطئ المضيق. وهناك عدة وسائل لاغلاق المضيق سنوضحها فيما بعد.

هذا الوضع الذي تعتمد فيه التكنولوجيا اليابانية على مصادر الخليج العربي من الطاقة بنسبة ١٠٠٪ واوروبا بنسبة ٦٠٪ والولايات المتحدة بنسبة ٢٠٪ ويهدد كياناتها الصناعية عند اي حادث يؤدي الى اغلاق مضيق هرمز يثير فزع الغرب وعلى رأسه الولايات المتحدة التي تعلن في كل مناسبة منذ نشبت ازمة افغانستان عن تشكيل قوة تدخل لحماية مصالحها في تلك المنطقة بل لقد شكلت هذه القوة وحركت سلفا بعض قطع الاسطول السابع الامريكي وهي ترابط الان في المحيط الهندي قريبا من مداخل الخليج. فهي تدرك انه اصبح بامكان الروس ان يتدخلوا لعرقلة هذه الحركة الرتيبة ولكنها مهمة عبر مضيق هرمز. هذا الشريان الضروري للطاقة لدى الغرب. ولكن الروس ايضا يدركون حدود لعبة الامم ومن خلالها يدركون حيوية هذا الممر المائي الذي تعبر منه نسبة كبيرة من مصادر الطاقة الى العالم الغربي. ولذلك فلا يتوقع ان يقدموا على محاولة اغلاقه سواء باجراء روسي مباشر او عمل تقوم به احدى الدول الحليفة للاتحاد السوفييتي في المنطقة، لانهم يدركون ان اغلاقه سيؤدي الى مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين وربما الحرب التي اذا وقعت فستكون ذرية مدمرة. ويكتفون بحالة التوتر والبلبلة التي سادت المنطقة نتيجة احتلالهم لافغانستان، والتي كانت اصلا موجودة اثر قيام الثورة الاسلامية الايرانية منذ عام.



امكانية اغلاق المضيق ونتائجه

لا يمكن اغلاق مضيق هرمز باغراق ناقلة نفط او اكثر كما حدث اثناء حرب السويس عام ١٩٥٦ وذلك بسبب اختلاف عمق الماء وعرض المضيق الذي اشرنا اليه في الاهمية الجغرافية من هذه الدراسة، حيث يمكن تحويل سير الناقلات في حالة غرق ناقلة بحيث تستطيع تجنب مكان الناقلة المغرقة. اما فيما يتعلق ببث الالغام البحرية في المضيق فهناك نوعان من الالغام يمكن استخدامها.

١ — الالغام العائمة: وهي نوع لا يمكن التحكم فيه وبالتالي فان تهديده للسفن الصديقة لا يقل عن تهديده للسفن المعادية نظرا لانه عائم وتتحكم فيه قوة الريح واتجاهه.

٢ — الالغام الثابتة: وهي الغام ثابتة تثبت باسلاك على اعماق معينة وتفجر عند الحاجة وتكون محروسة بقوات بحرية وجوية. وهذه تحتاج الى امكانيات تقنية وسفن خاصة بزرع الالغام وهي امكانيات غير متوفرة الان لاي من الدول المطلة على المضيق بما في ذلك البحرية الايرانية ايام الشاه.

بالاضافة الى ان سرعة التيار في الخليج والبالغة اربعة عقد بحرية بالساعة وكذلك الاتجاه المتقلب للتيار تجعل من العملية امرا غير سهل.

يبقى امكانية اغلاق المضيق بالنيران الارضية من احد الشواطئ او نيران بحرية من قطع بحرية صغيرة موجودة سلفا في مياه المضيق وهو امر لا يمكن توقعه او تصوره لعدة اسباب:

١ — ليس من مصلحة اي من الدول المنتجة للبترول والمطلة على الخليج اغلاق المضيق لان ذلك يؤدي الى وقف تصدير نفطها، اضافة الى المضاعفات السياسية.

٢ — ليس من مصلحة امريكا ودول الغرب اغلاقه ايضا لانه عنق الزجاجة الذي يمر منه مصدر الطاقة لصناعاتها. بل العكس صحيح فانها مستعدة لدخول حرب لمنع اغلاقه واستمرار تدفق البترول عبره.

٣ — ليس من مصلحة الاتحاد السوفييتي كذلك اغلاقه في الوقت الحاضر، اذ انه في الوقت الذي قد يحقق فيه مكسبا مباشرا نتيجة الاغلاق، فانه يخاف باحتمال اشعال نار حرب عالمية ثالثة. واكبر دليل على ذلك تشكيل (قوات التدخل السريع) الامريكية وتحريك الاساطيل والتصريحات المحمومة والتحذيرات في اوساط الغرب، اذا وصل الروس الى الخليج العربي واغلق مضيق هرمز.

دراسات وابحاث

الموسوعة العسكرية — ٣٧ — اليوشن ـ ١٤



اعداد: قاسم محمد جعفر — تدقيق واشراف: المقدم الهيثم الايوبي

إليوشن ـ ١٤ Ilyushin - 14

المنشأ: الاتحاد السوفياتي

النوع: طائرة نقل متوسطة، مروحية بمحركين

القوة الدافعة: محركان مروحيان "شفتسوف أ. ش ـ٨٢" قوة كل منهما ١,٩٠٠ حصان

المقاييس: فتحة الجناحين ٣١,٧ متر، والطول ٢٢,٣ متر والارتفاع ٧,٨ متر ومساحة الجناحين ١٠٠ متر مربع.

الاوزان: فارغة ١٢,٧٠٠ كغم والوزن الاقصى للاقلاع ١٧,٥٠٠ كغم

القدرات الادائية: السرعة القصوى ٤٣٠ كم/ساعة السرعة الملاحية الاعتيادية ٣٢٠ كم/ساعة والارتفاع العملي ٧,٥٠٠ متر ومعدل الارتفاع البدائي (التسلق) ٦ امتار/ثانية والمدى مع حمولة قصوى ١,٤٠٠ كم والمدى الاقصى ٣,٢٠٠ كم.

الحمولة: ٣٢ جنديا او ٢٤ مظليا او ١٨ جمالة طبيه او ما مجموعه ٣,٥٠٠ كغم من الحمولات المتنوعة.

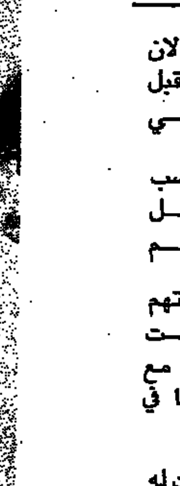
الوضع العملياتي: كانت الطائرة "اليوشن ـ ١٤" تشكل طراز النقل المتوسط الرئيسي في الدول الاشتراكية خلال الخمسينات والستينات غير ان استبدالها بطائرات احدث بدأ منذ مطلع السبعينات وخاصة بالطائرة "انطونوف ـ ٢٤/٢٦" وهي تعمل حاليا في الجزائر وسورية والعراق ومصر واليمن الشمالية واليمن الديمقراطية.

بوغوتا والمأزق الذي لا ينتهي

كيف هرب سفير اوراغواي من السفارة

بقلم: فاي ويلي وبيني ليرفوكس







كان فرناندو جوميز فينز يخطط لعملية هروبه طوال ثمانية عشر يوما، وبعد الساعة الثانية عشرة من منتصف احدى الليالي من الاسبوع الماضي قذف بنفسه من شباك في الطابق الثاني في السفارة الدومينيكانية في بوغوتا وسقط على الارض وقد كسر عموده الفقري.

ومشى يعرج نحو شارع عريض امام السفارة ولم يكن على بدنه سوى ملابسه الداخلية، وفجأة شرطي كولومبي عصبي، فظنه من الثوار وفتح عليه النار.

صرخ قائلا: "لا تطلق النار.. انا سفير اوراغواي" والقى بنفسه تحت سيارة متوقفة ومن حسن حظ هذا الرجل ان الشرطي لم يكن يجيد التصويب، وعندما سحبت القوات الكولومبية جوميز من مخبئه كان مهزوزا جدا ـ الا انه لم يزل على قيد الحياة!

غضبان

لا يزال الثوار اليساريون "ام ـ ١٩" يحتجزون احد عشر سفيرا اقل شجاعة من هذا ـ بينهم المبعوث الاميركي ديفو اسنتشيو. وبعد هروب جوميز بساعات قليلة عاني سفير فنزويلا فيرجيليو لوفيرا ـ ٦٢ سنة ـ من نوبة خشي زملاؤه من ان تكون نوبة قلبية. وقد جرى تبادل في الصراخ الغاضب بين السفير المكسيكي ريكاردو جالان مندين، والجنود الكولومبيين قبل ان يتم ارسال طبيب اخصائي بالقلب ليعالج لوفيرا. وقد اغضب تضييع الوقت جالان، الرجل الهادىء الذي تحدث باسم الرهائن خلال المفاوضات، فأتهم الحكومة الكولومبية التي تبنت نهجا متصلبا في تعاملها مع الازمة، بعدم مسؤوليتها في تصديها للوضع.

وامام الضغط الذي تعرضت له الحكومة، وافق المسؤولون الكولومبيون على نداء من الرهائن باستئناف المباحثات المباشرة مع الارهابيين والتي توقفت قبل اسبوعين.

وقد تبدأ المحادثات في اوائل هذا الاسبوع ويبدو ان العقبة الكأداء الرئيسية تكمن في انه لا الثوار ولا النظام يبدون راغبين في الاتفاق حول مطلب الارهابيين الرئيسي: اطلاق سراح الثوار غير المشروط المحتجزين في السجون الحكومية.

لقد تضمن الانذار الاصلي الذي وجهه المتحدثون باسم "ام ـ ١٩" مطالبة الحكومة باطلاق سراح ٣١١ مسجونا. لكنهم واصلوا الاصرار على اطلاق سراح ما لا يقل عن ٢٨ يساريا دون اية شروط.

لكن الرئيس جوليو سيزر طربيه، ووزير الخارجية دييغو اوريب فارجاس رفضا ذلك الطلب في الاسبوع الماضي. وقد عرض الزعيم الكوبي فيدل كاسترو منح اللجوء السياسي للارهابيين الى جانب السجناء الذين تفرج عنهم كولمبيا، وقد رد طربيه على ذلك قائلا بان في مقدور الثوار والرهائن الذهاب الى كوبا بينما يظل السجناء على حالهم. وقال طربيه: "ان التفاوض حول سجين واحد هو مثل التفاوض حول الف سجين" وقال ان الفدية او اطلاق سراح السجناء امر غير وارد في القوانين الكولومبية.

اما وزير الخارجية فقد قال بحماس ان السجناء الذين طالب الارهابيون باطلاق سراحهم دون شروط مسجونون بتهم القتل والخطف والسطو المسلح والاغتصاب".

لقد سرت شائعات في بوغوتا ان الحكومة النمساوية قد اشترت اطلاق سراح السفير ادجار سيلزر، الذي وصل الى بلاده قبل ثلاثة اسابيع ليكون بجانب زوجته المريضة.

وامام معارضة مثل هذه المقايضة فان الولايات المتحدة والحكومات الاخرى ايدت السلطات الكولومبية ويظل التساؤل واردا حول ما اذا كان هذا الموقف اللاتفاوضي سيلين عندما تستأنف المفاوضات في هذا الاسبوع.

اما رئيس الثوار نوميرو اونو فقد اعلن من داخل سفارة الدومينيكان بان اتباعه مصرون على احد امرين: "اما ان يحققوا هدفهم او ان يحملوا الى المقبرة مع الرهائن".

ويبدو ان طربيه لم يعد متفائلا حيث قال بسأم: آمل الا ان اضطر الى تسليم المشكلة لمن يخلفني!"

والجدير بالذكر ان فترة الرئيس طربيه لن تنتهي قبل سنة ١٩٨٢.

نيوزويك

فقدان محفظة

اعلن انا المواطن عصام حسن لوسي ابراهيم بانني فقدت محفظتي الخاصة والتي تحوي مبلغا بسيطا من النقود ورخصة سواقة عمومي، والتي اجهل رقمها صادرة عن دائرة الترخيص في مدينة الزرقاء.

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لقسم الاستعلامات في مستشفى الزرقاء الحكومي هاتف ٨٣٣٢٣ او لاقرب مركز شرطة شاكرا له تعاونه.

هل يتخلى موغابي عن افكاره؟

لقد اوفت بريطانيا بمسؤوليتها ازاء زيمبابوي، آخر مستعمراتها الافريقية، وذلك على نحو لا يتمالك اكثر المتشككين عن الاعتراف بديموقراطيته. وبعد ان اشرفت بريطانيا على انتخابات حرة بدرجة مقبولة، وانهت حربا دامت سبع سنوات، تقدم الان على تسليم زيمبابوي الى رجل وقع عليه اختيار معظم مواطنيه بلا منازع.

وفوز روبرت موغابي يخول له المطالبة برئاسة الوزارة، وهذا امر يجب الا يحاول احد عرقلته سواء داخل زيمبابوي او خارجها. وحكومة تاتشر المحافظة، ازاء ضغط في الداخل، استطاعت ان تحقق ـ ضد جميع التوقعات وعلى نحو اثار دهشة معظم الناس ـ عملية كبرى في السياسة الخارجية الى نتيجتها المقصودة

غير ان ما تحقق هو نصف النتيجة المقصودة. وليس بخاف ان الحكومة البريطانية كانت تأمل، وان وزارة الخارجية فيها كانت تتوقع، الا يكون موغابي زعيم البلاد الجديد على نحو لا ينازعه احد هذه الزعامة. ولقد اسفر فشل هذه التوقعات عن هزات حتمية. فتطبيق سياسة المحافظين الخاصة بالمستعمرات قد اسفر في زيمبابوي عن وصول زعيم ماركسي الى الحكم.

وموغابي، الذي كان اكثر الزعماء اعتراضا على اتفاقية لانكاستر هاوس، قد كسب منها. والاسقف موزوريوا، رئيس الوزراء السابق الذي اتاحت رغبته في السلام امكانية الوصول الى تسوية، اندحر في الانتخابات. وجميع المحاولات المضنية لادراج قيود وموازنات في الدستور قد اصبحت عديمة القيمة بعد الانتخابات التي اعطت موغابي نسبة ٥٧٪ غير المتوقعة في البرلمان.

ان موغابي ذكي وجاد ونشيط وجازم، ولكن سبر سياسته صعب مثل سبر شخصيته. وبالحكم على سلوكه طوال السنوات الخمس الماضية واثناء محادثات لانكاستر هاوس في لندن، فان موغابي يأخذ ماركسيته على محمل جدي. ودفاعه اللبق عن "الاشتراكية العلمية" وشخصيته المتقشفة هما عاملان يثيران مخاوف من انه سيحاول، بعد فترة من الولاء التقليدي للوحدة القومية، ان يفرض على زيمبابوي التعاليم التي ادت الى الاضطراب الاقتصادي والقمع السياسي في كثير من الاقطار الاخرى.

الا ان الاسابيع القلائل الماضية حملت شيئا من الامل في موغابي جديد، ورغم ان وجهه ما زال جادا لا يبتسم، فما من احد كان بوسعه ان يبعث الطمأنينة على غرار ما فعل. فسوف تكون هناك مناصب للبيض في حكومته، وسوف يكون هناك منصب لشريكه السابق وغريمه جوشوا نكومو ـ الامر الذي قد يحول دون وقوع انقسام عنيف بين القبائل. والجنرال والتر، رئيس قوات الامن في الحكومة السابقة سيتولى ادماج الجيوش الغريمة في قوة واحدة.

ولقد تم وضع الماركسية جانبا ـ او تأجيلها ـ مع وعود بانه لن تكون هناك عمليات تأميم على نطاق واسع، وان الاصلاح الزراعي (الذي تحتاج اليه البلاد بشدة) لن يعني، وفق تصريحات موغابي الجديد، نقل المزارعين البيض، وانما يعني اعادة توزيع المساحات الكبيرة من الارض التي لا تستغل الان استغلالا كافيا او التي يعيش اصحابها في الخارج.

وفي ميدان السياسة الخارجية، فان زيمبابوي قد تبقى في الكومونولث، وستكون غير منحازة، وسوف تتعايش في سلام مع جنوب افريقيا. واذ يعترف موغابي بان اقتصاد بلاده الحالي الناجح يقوم على تخطيط رأسمالي، فانه يقول ان اية تغيرات "سوف تبنى على هذا الاساس".

وما على موغابي الا ان ينظر الى جارتيه موزامبيق وانغولا ليرى الخراب الذي عادت به الاقتصاديات الماركسية والهجرة الجماعية للاوروبيين. والواقع ان الرئيس ماشيل في موزامبيق، الذي دفع ثمن تجربته غاليا، كان له تأثير كبير في تحويل اتجاه تفكير موغابي نحو الاعتدال.

وامام موغابي فرصة عظيمة فما من زعيم افريقي آخر ورث، عندما آل اليه الحكم، بلدا يضم قبيلة ضخمة من البيض (كما هي الحال في زيمبابوي حيث يوجد ٢٣٠,٠٠٠ من البيض)، او طبقة متوسطة ضخمة من السود. ولقد تذوقت هذه الطبقة المتوسطة طعم بعض المتع والكماليات النادرة في افريقيا، صحافة حرة نسبيا، وانتخابات متعددة الاحزاب، ومعارضة سياسية علنية، ودكاكين حافلة بالبضائع، ومراعاة للقانون على الرغم من الحرب.

وهناك موضوع اوسع على موغابي الجديد ان يتمعنه بدقة. ان زيمبابوي، التي تتاجر بحرية مع الغرب وتعيش بسلام في الداخل وعلى حدودها، قد تثبت قريبا زعامتها الطبيعية، من ناحيتي الثروة والنفوذ، للشعوب التسعة السوداء في افريقيا الجنوبية التي تحيط بجمهورية جنوب افريقيا.

وتعاني هذه الاقطار حاليا من فوضى تدعو الى الاشفاق، وزيمبابوي هي ثانية هذه الاقطار من ناحية عدد السكان، وهي اغناها واكثرها استقرارا في الوقت الحاضر، واذا حاول موغابي القديم ان يطبق في زيمبابوي التجارب الاقتصادية التي فشلت في الاقطار الاخرى منذ ان كتبها كارل ماركس، فان الفوضى ستعم افريقيا الجنوبية بكاملها. وستزداد عزلة جنوب افريقيا، وسيزداد اقتناعها بنظرياتها العنصرية، كما سيزداد استعدادها لمواجهة اي تحد باستخدام القوة العسكرية. ولكن تطبيق موغابي لاقتصاد مفتوح وسياسة متسامحة مع البيض في زيمبابوي غنية ـ على غرار ما يحدث في كينيا ـ كفيل بان يترك انطباعا عميقا على جنوب افريقيا.

روبرت موغابي

الايكونومست

قرعت اميركا ستة ملايين دولار لتحسين شبكة مياه لبنان

اني بريء...

لبنان

● عن «الانوار» اللبنانية

قالوا..

على اسرائيل ان تفكر ثانية بانها يجب ان تتعهد باحترام حقوق الفلسطينيين كما تطلب هي لنفسها بان يتعهد الناس باحترام حقوقها.

اندرو يونغ

لا يملك الرئيس كارتر السلطة الشرعية التي تخوله حق مطالبة الاميركيين بعدم السفر الى موسكو، كما انه لا يملك السلطة لالغاء تأشيرات الدخول لان هذا من اختصاصات السلطات السوفياتية.

احد الرياضيين الاميركيين

يأمل السادات ان يحصل كارتر على تنازلات من بيغن حول القضية الفلسطينية لكن بيغن عاقد العزم على رفض تقديم اي تنازل.

لوفيغارو

باقلامهم

لغة الصحراء

بقلم: وليد ابو ظهر

لا املك بئرا من النفط. ولا حتى حفنة من الرمال. مع ذلك فقد كان قلبي وعقلي هناك. وانا اتابع قفزاته الرشيقة بين عواصم الصحراء.

لعله اول رئيس غربي. او بالاحرى اوروبي. يزور هذا الجناح المزدهر من عالمنا العربي. دون ان ينتابنا شعور بالقلق والريبة ازاء اهدافه ومراميه وتجاد ما يظهر وما يبطن.

قد تكون المصالح هي التي تحكم تحركات وتصرفات رؤساء الدول. وهي التي، على الاغلب. قد دفعته لان يجيء لا ليتلمس حرارة الود وكرم الضيافة. فهما امران باتا معروفين عن العرب. وانما ليقول بصراحة ان هناك مصلحة مشتركة تربط اوروبا القديمة بالشرق القديم. مصلحة تعبر على جسورها التجارة. والنفط.. والتكنولوجيا.. والثقافة.. وايضا السياسة.. وان كانت القناة السياسية الاوروبية ليست مفتوحة علينا بقدر انفتاح قناتنا النفطية عليها.

وعلى اي حال، ليس ذلك مهما الان فنحن ربما لا نزن الصداقات بعد بميزان المدفوعات. ولم نصل الى قياس المصالح بلغة الارقام والبيانات الاحصائية. وانما ما يهمنا ان ننسى نحن واوروبا لغة السياسة قليلا. لنتكلم باللغة البسيطة التي تحدث بها هذا الجمع الحاشد من الملوك والامراء والمشايخ والحكام والوزراء.

نريد ان ننسى. وان تنسى اوروبا معنا. اننا اصبحنا فجأة دولا وشعوبا تسبح فوق بحار من النفط. وتملك الارصدة الهائلة في البنوك. وتمسك بالمداخل والمخارج لشرايين الحياة الجوية والبحرية.. نريد ان ننسى وتنسى اوروبا معنا اننا تحولنا بعدما درجت اول دبابة سوفياتية على منحدرات جبال افغانستان الى منطقة استراتيجية خطرة قد يؤدي الاقتراب العسكري غير المحسوب منها شبرا واحدا الى حرب مدمرة.

نريد ان ننسى، وان تنسى اوروبا معنا كل ذلك، لنعود بالبساطة ذاتها للبحث عن اسباب سوء الفهم الذي حكم علاقاتنا الطويلة عبر مئات السنين.

فالحوار الاوروبي ـ العربي لا يمكن ان يكون ضعيف الذاكرة ليتجاوز كل التراكمات عبر هذا التاريخ الطويل من الاحتكاك سلبا وايجابا في الاندلس. وفي حوض المتوسط وفي الحروب الصليبية. امتدادا الى تاريخ الاستعمار الحديث. ثم الى ما بعد انحساره واستبداله باستعمار صهيوني ادهى وامر.

فالعرب ما زالوا يشعرون ان عقدة سوء الفهم هذه تحكم علاقات اوروبا بهم. افتح اي صحيفة اوروبية واي قلب او عقل اوروبي. واي فكر او كتاب.. لتجد ان هناك سوء فهم للعرب متعمدا كان او غير متعمد.

وانطلاقا من ذلك بنيت على سوء الفهم هذا نظرة خاصة للعرب منذ فجر النهضة الاوروبية تميزت حينا بشهوة لا تكبح للتقليل من شانهم ودورهم الحضاري والانساني. ولاستعمارهم واستنزافهم. وحينا باستعلاء عنصري ممزوج بكراهية ورغبة في كبحهم وقهرهم. ثم تبلورت في القرن العشرين بسياسة ماكرة لخداعهم ومداهنتهم والتغرير بهم.

ويكفي القول ان اوروبا مسؤولة الى حد بعيد عن عدم استكمال اماني العرب في بناء وحدتهم ولعلهم في حالهم اليوم، هم الامة الكبيرة الوحيدة التي لم تستكمل بعد بناء وحدتها القومية على امتداد وطنها الكبير.

اعود فاقول ان زيارة الرئيس ديستان لهذا الجناح المزدهر من العالم العربي ليست توقيتا لعتاب او عرض لما حل بالعرب على ايدي الاوروبيين. ولا سيما ان الرجل جاء كما قلنا بعقل مفتوح. وقلب واع. واحساس صادق بان الاوروبيين والعرب قادرون على اقامة جسور للاتصال والتعاون على غير الاسس التي قامت عليها جسور الماضي المتآكلة المتهدمة.

واذا كان لا بد من مضي وقت طويل قبل ان تقتنع اوروبا بان العرب امة واحدة. وان من مصلحتها مساعدتهم ـ لا تمزيقهم ـ على بناء وحدتهم القومية. وان من مصلحتها ان تكون بجوارها امة قوية تسهم في بناء الاستقرار في المنطقة.. اذا كان لا بد من مضي هذا الوقت الطويل. فعلى الاقل حان الوقت لان تدرك ان النبتة الصهيونية التي زرعتها في قلب الوطن العربي. وتعهدتها حليفتها الولايات المتحدة بالرعاية والعناية يجب تقليمها وتهذيبها واحتواء امتدادها السرطاني في جسم الامة العربية.

لقد ضيقت فرنسا ـ ديغول من اتساع هوة سوء الفهم التي تفصل بين اوروبا والعرب. وها هي فرنسا ـ جيسكار ديستان تحاول اجتياز الهوة على سلم الاقتراب عن كثب من مشاعر العرب. وفهم مصالحهم. وادراك امانيهم وآمالهم.

ولكن لا يكفي ان يكون العابر على السلم رئيسا اوروبيا واحدا. بل لا بد ان يعبر عليه اكثر من رئيس. بل لا بد ان يعبر الغرب كله عليه. بما فيه الولايات المتحدة الاميركية. ولن يتم ذلك الا بازالة الخطأ الفادح الذي ارتكب بحق العرب كامة وكوطن.

ان العرب لا يمكن ان ينسوا الخطر الاقرب الجاثم على ارضهم ليروا الخطر الابعد الذي يتهدد مصالح الغرب.

هذه الرؤية المعكوسة، ومن هذه الزاوية التي تريدها الولايات المتحدة لهم. لا تشكل تهديدا لسلامة البصر. وانما لسلامة البصيرة ايضا.

مرة اخرى..

لست املك بئرا للنفط. ولا حتى حفنة من الرمال. ولكن قلبي وعقلي كانا معه وانا اتابع قفزاته الرشيقة بين عواصم الصحراء.

الوطن العربي

بعد لقاء مع امين العاصمة

لجنة منتخبة من سكان الهاشمي للتشاور حول خدمات المنطقة

عمان — الرأي — اجتمع السيد عصام العجلوني امين العاصمة بوفد من سكان الهاشمي الجنوبي حيث نقلوا اليه شكاوى المواطنين ومطالبهم الملحة.

وقد تلخصت هذه المطالب في بناء نظام للمجاري وتصليح الطرق وانابيب المياه المعطلة الى جانب المعاناة التي يحس بها سكان الجبل ازاء الطريقة البدائية في نقل القمامة.

وقد تم الاجتماع بين امين العاصمة وممثلي سكان الجبل في منزل مدير مدرسة الهاشمي الجنوبي الابتدائية ضمن السياسة الجديدة لامانة العاصمة والرامية الى اشراك المواطنين بفعالية في تنفيذ مشروعات الخدمة وصيانتها.

وسعيا وراء تحقيق مفهوم المشاركة الشعبية وهو مفهوم طرحته الحكومة الجديدة. طلب السيد العجلوني من مواطني الهاشمي الجنوبي ان ينتخبوا ممثليهم ليشكلوا لجنة للتشاور مع فريق فني من امانة العاصمة حول احسن الطرق لتحسين الخدمات في منطقتهم.

وتتكون هذه الفرق الفنية من مهندسين، ومخططي مدن ومساعديهم وهم شبان وشابات طعم بهم السيد العجلوني امانة العاصمة لبيث الحيوية والنشاط في ادارة كانت تقتصر الى طاقم فني.

وكان السيد العجلوني ومرافقيه، بمن فيهم مهندسة معمارية شابة قد استقبلوا من قبل اثنى عشر ممثلا عن سكان الهاشمي الجنوبي.

انهاء حادث الطائرة الفرنسية على السواحل الليبية

باريس — ا ف ب — اعتبرت الدوائر الفرنسية المسئولة، موضوع الطائرة "بريجيه اطلانطيك" التي تعرضت لمناورات ترهيب يوم الاحد الماضي من جانب طائرتين ليبيتين من طراز ميغ موضوعا منتهيا بعد الايضاحات التي قدمتها ليبيا في هذا الشأن.

وعلم ان ليبيا سجلت الاحتجاج الذي ابلغه لابيروساز القائم باعمال السفارة الفرنسية الى طرابلس، واوضحت ان ثمة سوء فهم تسبب في هذا الحادث.

صحة تيتو تراوح مكانها مع استمرار حالة الخطر

بلغراد — ا ف ب — اعلن الاطباء ظهر امس ان الحالة الصحية العامه للرئيس تيتو مستقرة على ما هي عليه وانه لم يطرا عليها اي تغيير يذكر بالنسبة ليوم امس الاول.

واكتفوا بالقول في نشرتهم اليوميه التي صدرت في عشرين كلمة فقط ان درجة الحرارة لا تزال مرتفعة وكانوا قد ردوا امس الاول ان الالتهاب الرئوي تحسن بعض الشيء، وذكروا مع ذلك ان الحالة الصحية العامه للمريض الذي يناهز الثامنه والثمانين من عمره لا تزال خطيره جدا.

وتسود الان فكره تنحصر في ان احتضار رئيس الدولة والحزب يستمر بفضل العلاج الحديث، وفي اوائل الشهر الحالي كان الاطباء قد ذكروا انهم لا يضمنون بقاء الرئيس تيتو على قيد الحياة بعد ١٥ اذار.

وكان الرئيس قد ادخل المستشفى في منتصف شهر كانون الثاني الماضي بسبب اضطرابات الدورة الدمويه في اطرافه حيث اجريت له جراحه زرع وريدي في الساق اليسرى بعد ايام قليلة، ولكن الجراحة فشلت وظهرت الغرغرينه فقرر الاطباء بتر الساق في ١٩ كانون الثاني وتوالت النشرات الطبية المطمئنه لمدة عشرين يوما.

ثم تدهورت صحة المارشال فجأة في ١٠ شباط الماضي وبدأت تتفاقم خطورتها رغم فترات الاستقرار.

اليابان تصدر الماء لدول الخليج بواسطة ناقلات النفط

طوكيو — ا ف ب — تبدأ مؤسسة ياكوشيما لمصادر المياه اليابانية في تصدير مياه للدول العربية اعتبارا من ٢ نيسان القادم.

اذ ستنقل هذه المياه في ناقلات البترول التي كانت تعود الى الشرق الاوسط. خاوية بعد افراغ حمولتها من البترول الخام في اليابان.

ومن المقرر ان تنشىء مؤسسة ميتسوى وشركاه وهي من اكبر المؤسسات التجارية اليابانية شركة ياكوشيما لمصادر المياه وسوف تمتلك مؤسسة كوكان اليابانية ثاني منتج للصلب في اليابان ٤٠ في المائة من راس مال الشركة الذي يبلغ ثمانية ملايين ين ياباني.

واوضح متحدث باسم الشركة ان المياه اليابانية ستصل الى الصحاري العربية حيث تبلغ تكاليف ازالة ملوحة طن المياه ستمائة ين اي ٢,٥ دولار وسوف يباع الطن بسبعين ينا فضلا عن سعر النقل وتطهير المياه في البلد المصدرة اليه.

وتتفاوض الشركة مع اربعة او خمسة بلدان من الخليج من بينها المملكة العربية السعودية والكويت وقطر وتأمل ان تبدأ تصدير المياه اليها في سنة ١٩٨١.

ايقاف مجلة كويتيه عن الصدور لمدة اسبوعين

الكويت — رويتر — اوقفت وزارة الاعلام الكويتيه امس، مجلة "المجتمع" الاسبوعية، عن الصدور، اعتبارا من يوم امس، ولمدة اسبوعين.

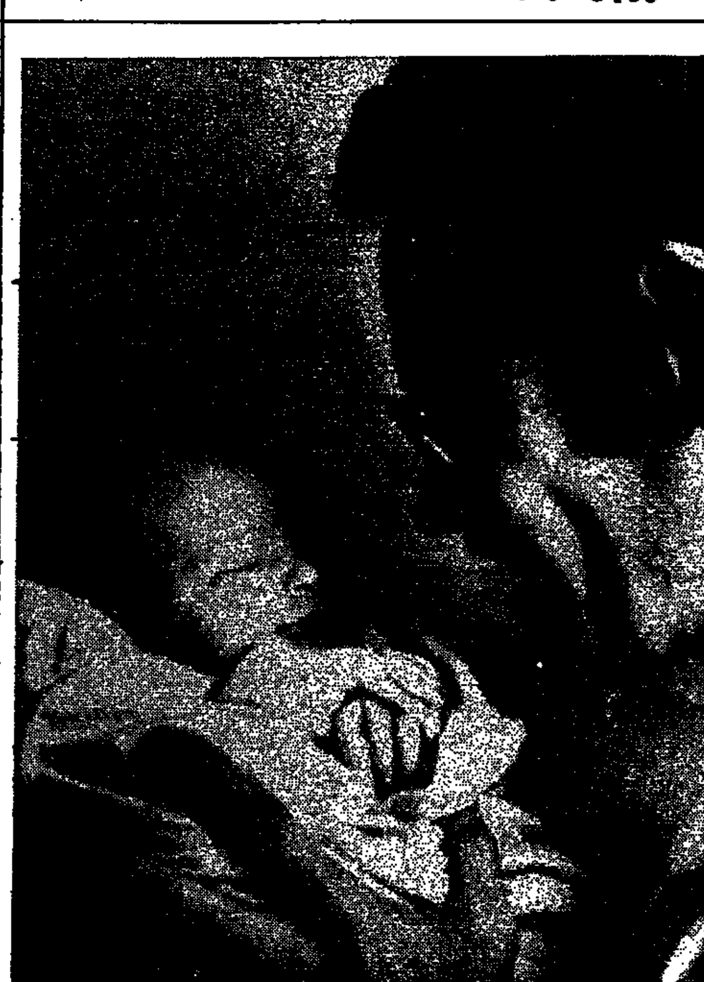
وقالت الوزارة في تبرير هذا القرار، ان المجلة، نشرت مقالا، يسيء الى العلاقات بين الكويت وسورية.

الاسد يستقبل قائد سلاح الجو الهندي

دمشق — رويتر — استقبل الرئيس حافظ الاسد امس، مارشال الجو ادريس حسن لطيف، رئيس اركان القوى الجويه في الهند.

وذكر مصدر رسمي، ان مارشال الجو لطيف، نقل للرئيس الاسد، تحيات الرئيس الهندي، ودار الحديث بينهما، حول التعاون بين سوريا والهند، في شتى المجالات، وخاصة في مجال القوى الجوية.

وكان مارشال الجو لطيف، قد وصل الى دمشق يوم الاثنين الماضي، واجتمع الى العماد مصطفى طلاس، نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع، وعدد من كبار ضباط القوى الجويه السورية.



زرعت له "خصية" فانجب ولدا ..!

رامنتو — كاليفورنيا — ا ف ب — صار الرجل الذي اجريت له عام ١٩٧٧، اول جراحة لزرع خصية، ابا منذ امس الاول، لطفل وزنه اكثر من ستة ارطال.

وكان الاب يتم توومي، ٢٣ عاما، الذي وضعت زوجته مؤخرا، في سكرا منتو بولاية كاليفورنيا، قد ولد بدون خصيتين، واجرى له الدكتور شيرمان سيلبر، اول جراحة من نوعها حيث نجح في زرع خصية اخذت من شقيقه التوأم.

واوضح الدكتور انه اجرى بعدها جراحة اخرى مماثلة دون ان تبدو حتى الان اي اعراض رفض من الجسم للعضو الجديد.

الاسد يستقبل امين عام الاتحاد الدولي للعمال

دمشق — رويتر — قال الرئيس حافظ الاسد امس اننا لا نستهين بالمعركة التي نخوضها ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية. ولكنا واثقون من الفوز النهائي.

وكان الرئيس الاسد، يتحدث الى السيد اندريه باستورينو، امين عام الاتحاد الدولي لنقابات العمال، عندما استقبله امس بمناسبة الزيارة التي يقوم بها الى سورية، منذ يوم الثلاثاء الماضي.

ونقل مصدر رسمي ان الرئيس الاسد اوضح ايضا، خلال هذه المقابلة، ان الامبريالية تشن حملتها الشرسة على سورية، في اطار عدائها لحرية وحقوق الشعوب، وقد ركزت في السنوات الاخيرة هجمتها على سورية، واستخدمت كل قواها، وحركت خيوطها في ان واحد، لانها ترى في سورية، عقبة قوية، في طريق مخططاتها ومؤامراتها.

بعد انتهاء زيارته لبغداد

الرئيس الجزائري يصل السعودية ويبدأ اليوم زيارته لدولة الإمارات

الرياض — وصل الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد بعد ظهر امس الى المملكة العربية السعودية قادما من بغداد.

وكان في استقباله بمطار الرياض الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وكبار المسؤولين بالمملكة.

وسيتوجه الرئيس شاذلي بعد انتهاء زيارته للسعودية الى اليمن الشمالية واليمن الجنوبية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين ويبدأ الرئيس الجزائري في المملكة السعودية الجزء الثاني من جولته الذي لم يكن مقررا في البرنامج الاساسي.

وقبيل مغادرته بغداد امس اشاد الرئيس الجزائري بالعلاقات الاخوية القائمة بين العراق والجزائر وقال مصدر مسؤول ان مباحثات الرئيسين صدام حسين والشاذلي بن جديد تناولت بصفة رئيسة توسيع وتوطيد جبهة دول المواجهة مع العدو الصهيوني.

وقد رحبت صحف السعودية والخليج بجولة الرئيس الجزائري وقالت انها ستساهم في دعم العلاقات التي توحد بين اعضاء الامة العربية في الظروف الصعبة الراهنة.

وقالت صحيفة "المدينة" ان الزيارة تمثل رحلة جديدة من العلاقات بين الجزائر ودول المنطقة.

وقالت صحيفة "الوحدة" الصادرة في ابو ظبي ان هذه الزيارة ضرورية اذا نظرنا بعين الاعتبار الى الموقف العربي الذي اتخذته الجزائر تجاه مختلف المشكلات الدولية.

تجربة اميركية ناجحة للصاروخ الاستراتيجي "تريدنت"

كاب كانافيرال فلوريدا — ا ف ب — قامت البحرية الامريكية امس الاول بنجاح اخر تجربة للصاروخ الاستراتيجي تريدنت من الغواصة هنري ستمسون امام سواحل فلوريدا.

وذكر المتحدث باسم قاعدة التجارب البحرية في كاب كانافيرال فلوريدا انه لم تكتشف اي سفينة تجسس سوفياتية في المنطقة وقت تجربة الصاروخ التي جرت في الفجر على عكس ما حدث في التجارب الماضية.

وتعد الغواصة هنري ستمسون ثالث غواصة امريكية من طراز بوسيدون يتم تعديلها وسوف يحدث ذلك بالنسبة لتسع غواصات اخرى قبل ١٩٨٢ بحيث يتسنى تزويدها ب ١٦ صاروخا من طراز تريدنت.

ويحمل كل صاروخ تريدنت ثماني رؤوس نووية زنة كل منها مائه كيلو طن ونظرا لطول مدى الصاروخ من هذا النوع ١١ الف كم فانه يعتبر سلاحا خطيرا قادرا على تدمير عدد كبير من الاهداف في الاتحاد السوفييتي خاصة وانه يصعب تحديد موقعه.

ويجري حاليا صنع طراز جديد من الغواصات تريدنت لتزود ب ٢٤ صاروخا من هذا النوع وقد اطلق على اول غواصة صنعت من هذا الطراز اسم اوهيو.

اطلاق سراح اثنين من الفرنسيين في ايران

طهران — ا ف ب — علم امس في العاصمة الايرانية ان اثنين من المواطنين الفرنسيين، كانا قد اعتقلا منذ عشرة ايام، في كردستان افرج عنهما وعادا الى طهران.

وكان حراس الثورة، قد القوا القبض على جيرار هوز وهو طالب يدرس علم الاجتماع وماريف ايم وهي ممرضة اذ كانا برفقة بعض افراد منظمة "كوماليت".

وقال الشابان ان السلطات لا تريد ان يعرف احد ما يجري في المنطقة حيث تجري اشتباكات بين الجيش والميليشيات.

ومما يذكر ان الشابين قد ظلا في سجن عارداش لمدة اسبوع بتهمة الاشتراك مع الاكراد.

اطلاق سراح الضابط الاسرائيلي المتهم بجرائم القتل والتعذيب

تل ابيب — ا ف ب — ذكرت صحيفة يديعوت احارونوت امس ان قرارا صدر بتخفيف عقوبة ضابط اسرائيلي حكم عليه بالسجن بتهمة قتل اثنين من العرب من سكان جنوبي لبنان خلال عملية الليطاني في اذار سنة ١٩٧٨، واطلق سراح الضابط.

وكان النائب اوري افنيري من اليسار الصهيوني، قد كشف منذ بضعة شهور عن عمليات التعذيب والقتل التي قام بها الليفتنانت كولونيل اربيه ساديه والليفتنانت دانييل بيكشل. وقد اثار تخفيف العقوبة عن الضابط بفضل السلطة الممنوحة للجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان، فضيحة كبرى في اسرائيل.

اذ ان الليفتنانت كولونيل ساديه الذي حكمت عليه محكمة عسكرية بالسجن خمسة اعوام وانزال رتبته العسكرية ليصبح مجرد جندي، خففت عقوبته الى عامين ونصف ومنح رتبة قومندان بناء على قرار من الجنرال ايتان واطلق سراحه مؤخرا بعد ان امضى ثمانية اشهر فقط وبناء على توصية من رئيس الاركان والمدعي العسكري.

منزل ديغول يتحول الى متحف

ليل — ا ف ب — تقرر ان يتحول المنزل، الذي ولد فيه الجنرال ديغول الى متحف، وقال جاستون / بالييوسكي رئيس معهد شارل ديغول في مدينة "ليل" شمالي فرنسا، انه ستتخذ الاجراءات للحفاظ على هذا المنزل.

ويقع المنزل الذي ولد به الجنرال ديغول في ٢٢ تشرين اول سنة ١٩٨٠ في مدينة ليل، وبني على طراز القرن التاسع عشر، وله بوابة مزدوجة، وواجهته من الجبس، ومطلية، باللون الابيض.

فشل الدول الصناعية بالاتفاق على مساعدات تركيا

باريس — ا ف ب — لم تنجح الدول الصناعية الرئيسية مساء امس الاول، في الاتفاق على اجراءات المساعدة المالية لتركيا.

وعلم من مصادر وثيقة الصلة، بالمؤتمر، ان البلاد التي تساهم في ذلك من بين اعضاء منظمة التعاون، والتنمية الاقتصادية الاربعة وعشرين سيلتقون من جديد في ١٥ نيسان القادم في باريس.

عرفات في الهند اليوم ويلقى استقبال رؤساء الحكومات

نيودلهي — ا ف ب — صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية امس، بان السيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، سيلقى استقبالا مماثلا لاستقبال رؤساء الحكومات الاجنبية، لدى وصوله الى نيودلهي اليوم الجمعه في زيارة رسمية، تستغرق يومين.

وتجيء زيارة السيد عرفات عقب القرار الذي اعلنته الحكومة الهندية يوم الاربعاء، بمنح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيودلهي، وضع السفارة، وخلال زيارته لنيودلهي سيجتمع عرفات مع سانجيفا ريدي، رئيس الهند وهداية الله، نائب الرئيس، كما يجري مباحثات مع انديرا غاندي رئيسة الوزراء ومع ناراسيمها .راو وزير الخارجية.

واوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية، ان المباحثات التي سيجريها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، مع رئيس وزراء الهند، ووزير خارجيتها، ستتناول الموقف في الشرق الاوسط ومستقبل الشعب الفلسطيني، وكذلك مشروعات التعاون بين المنظمة الفلسطينية والهند في مجالي التعليم والثقافة.

رسالة من بريجنيف الى القذافي

بيروت — رويتر — ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس ان الزعيم الليبي معمر القذافي، تلقى رسالة من الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف واقتصرت الوكالة في الاشارة الى تفاصيل الرسالة انها كانت بمناسبة ذكرى جلاء القوات الاجنبية عن الاراضي الليبية.

٧ أيـــام

عمان

تأليف الدكتور يوسف درويش غوانمة

قبل أن أتحدث عن هذا الكتاب القيم أستأذن القارئ الكريم في أن أقدم له بكلمات عن عمان كما عرفتها قبل نحو خمسة وستين عاما. في ذلك الوقت كانت بيوتها القليلة منتشرة، على الغالب، على طرفي السيل او قرب الأودية، من أجل الاقتراب من الماء، أو من اجل ان يكون للبيت بئره الخاصة التي قل ان يبتعد ماؤها النمير عن ثلاثة امتار عن سطح الوادي.

كانت الينابيع الكثيرة تتدفق على جانبي السيل منها الغزير الذي يبعد قليلا عن المجرى، ومنها النزر الذي يصب فيه مباشرة. ولعل عرض السيل في الصيف يزيد عن ثمانية امتار بعمق عشرين سانتي متر كمعدل وسطي. وهذا التقدير كما اتذكره الآن حين كنت أقطعه لاصل الى بيت خالتي مقابل البناء الاثري الموجود الان عند سقف السيل، واظن انه لم يتغير في البناء شيء عما عرفته.

كانت دكاكين اطول سوق في عمان صفا واحدا لا يزيد على ثلاثين دكانا خلف البناء الذي ذكرته ممتدة في الشارع المؤدي الى المحطة.

كان في السيل سمك يصيده الناس وفيه برك سعوها حوامات يسبح فيها الاطفال والجاموس وتطفو على مياهه اسراب البط والاوز أو تمشي على شاطئيه. ولقد فتنني منظر البط وجمال الوانه فكنت امضي وقتا طويلا لمشاهدة البط وفراخه، سابحة فوق الماء او ماشية على الارض. وذلك لانني رأيته لأول مرة وليس في السلط حيث يسكن أبواي بط. وكان على طرف السيل غراس الصفصاف وفي الوادي توت ابيض الثمر لذيذ. وكذلك بعض الكروم.

انت ولا ريب تريد في ان اسرع في تقديم الكتاب اليك، فاقول انه صدر عن دار اللواء سنة ١٩٧٩ ويقع في ٢٤٨ صفحة من القطع الكبير. ويتناول تاريخ عمان من اقدم العصور التاريخية الى يومنا هذا، فهو بهذه الصفة اول كتاب من نوعه، وانت ترى انه زمن يزيد على خمسة الاف سنة ومن اجل ذلك كان لابد للمؤلف من الدراسة العميقة واستنطاق شتى المصادر العربية والاجنبية والاثرية لاستجلاء الحقب المتعاقبة المتنافرة. واعتقد ان اختياره لهذا الموضوع كان اختيارا للمسار الصعب ولا يسير فيه الا صاحب القدرة على بذل الجهود والتأني، دون اهتمام بانطفاء الساعات في التحقيق والتمحيص، ففي كل صفحة تراه يشير الى المصادر دليل قصد الاتقان والأمانة، وقل ذلك في أيامنا. وفي كل ذلك حب للتجويد بادمان النظر، لتحقيق الخبر بالتحرج من اي اي استنتاج لا يأتلف مع الحقيقة. تلك صفات المنتسب للعلم الراوي من معينه.

ان عمان الزاهرة كما تراها الان تزداد عمقا وثراء، وروعة وجلالا حين يخاطبك تاريخها برصانة ووقار وتحب انت ان يسهب، ولكنه يقتضب ذلك بان ذاكرته لا تحمل كل ما مر به من الاحداث الجسام، فتسمع اصداء صوته في أزمان السعود التي مرت على عمان حين كانت عاصمة الدولة اكثر من مرة، وتسمع صوته في النحوس حين صارت تابعة للعاصمة حسبان، مثلا.

ولكنها على مدى العصور امتازت بموقعها الممتاز للحكم والسيادة والتجارة العربية والسامية، كما امتازت بخصوبة اراضيها. ان المؤلف يعرض عليك لوحات خفيفة الظل لكنها تتشبث بك حتى تزيدها نظرا لتستمتع بحلاوتها. وهو ينقلك على جناح الحقيقة التي تثير خيالك دون ان تحس بملل حتى تستكمل الرحلة شاكرا ما انفقت من وقت وما بذلت من جهد.

وفي الختام فان هذا المؤلف جدير أن يكون في مكتبة كل مثقف، فتهاني للدكتور غوانمة

حسني فريز



القاهرة — رجال الشرطة العسكرية المصريون يقفون أمام حاملة جنود مصفحة تقف خارج مستشفى المعادي العسكري.
ومما يذكر ان هذا المستشفى هو مكان اقامة الشاه حيث يتلقى العلاج الطبي.

لاسلكية من اب

مكتب محافظي صندوق اوبيك يبدأ اجتماعاته في فينا

فيينا — ا ف ب — اصدرت منظمة البلاد المصدرة للبترول — اوبك — امس بيانا جاء فيه ان الاجتماع العادي الرابع عشر لمكتب محافظي الصندوق الخاص للمنظمة بدأ جلسته امس في مقر الصندوق في فيينا.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالصندوق ان هذا الاجتماع الذي يعقد في جلسات مغلقة يستهدف اساسا بحث تقرير عن نشاط الصندوق الخاص في عام ١٩٧٩ والتصديق على هذا التقرير.

والمعروف ان الصندوق الخاص جهاز يقدم قروضا بفوائد ضئيلة الى الدول النامية وتخصص هذه القروض لتشغيل مشروعات التنمية او للاسهام في تحقيق التوازن لميزان المدفوعات للدول الاكثر تضررا.

وكان مجلس وزراء مالية الدول الاعضاء في منظمة اوبك الذي يشرف على الصندوق الخاص قد قرر خلال دورته الاخيرة في السادس عشر من الشهر الماضي، زيادة حجم الصندوق من ثمانمائة الى الف وستمائة مليون دولار.

الرأي
رجا العيسى